

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФОРУМА

**«КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В АТО ГАГАУЗИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»**

**Комрат
27.10.2020**

CZU

Макетирование: *Светлана Черсак*
Обложка: *Светлана Черсак*

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

ISBN

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово Башканы АТО Гагаузия Ирина ВЛАХ8

МЕНЕДЖМЕНТ В ОБРАЗОВАНИИ

Бояджи Светлана

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ
В УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ10

Захария Сергей, Куртева Оксана

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЦЕНТРА НЕПРЕРЫВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КОМРАТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА: РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ
В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ ДИДАКТИЧЕСКИХ КАДРОВ РЕГИОНА.....16

Кристева Наталья

МЕНЕДЖМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
ПРОЦЕССОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
АТО ГАГАУЗИИ23

Мариновская Лариса

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГИМНАЗИИ ИМ. Н.ЧЕБАНОВА:
ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И РЕЗУЛЬТАТЫ29

Рябая Диана

ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫМ
ПРОЦЕССОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ38

Статова Елена

УЧАСТИЕ КОЛЛЕКТИВА В УПРАВЛЕНИИ ШКОЛОЙ46

Штирай Мария

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)56

ЯЗЫК, КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Bejenuța Liliana

ROLUL TEXTULUI ADAPTAT ÎN PROCESUL FORMĂRII
COMPETENȚEI DE COMUNICARE ÎN INSTITUȚIILE
DE ÎNVĂȚĂMÂNT GENERAL CU INSTRUIRE
ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR NAȚIONALE64

Бозбей Ольга	
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	71
Филиогло Нина	
РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ГАГАУЗСКОГО ЯЗЫКА	77
Ikizli Ivanna	
SAK GAGAUZ DİLİMİZİ – KORUYACEZ GAGAUZ KULTURAMIZI	87
Kiosä Elena	
GAGAUZ DİLİNDE FİKİRLEMELİ YARATMA – BAALANTILISÖZ İLERLEMESİNDƏ SİSTEMALI İŞ	93
Konstantinova Oxana	
GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA UROKLARINDA YARATMA. YARATMALAR KARTİNAYA GÖRÄ	98
Kopuşçu M.İ.	
GAGAUZ DİLİNİN KURULMASI, İLERLEMESİ HEM ONUN DURUMU BÜÜNKÜ GÜNDÄ	108
Mutcoglo Galina	
FORMAREA COMPETENȚEI FONETICE ÎN PROCESUL STUDIERII LIMBII ROMÂNE CA LIMBĂ NEMATERNA ÎN EDUCAȚIE TIMPURIE	114
Yusümbeli Lidiya	
ANA DİLİNDE LAFETMEYİ İLERLETMÄK – KALİTELİ ÜÜRETİM ŞARTLARI	120
Копушу Мария	
ОТРАЖЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ ЧЕРЕЗ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В ГАГАУЗСКОЙ СЕМЬЕ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ГАГАУЗСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ	126
Кочанжи Надежда	
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ГАГАУЗСКОМ ЯЗЫКЕ НА УРОКАХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ГАГАУЗСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»	133

СОЦИАЛЬНЫЙ И ПСИХО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

Cambur Cristina

- FORMAREA COMPETENȚEI DE COMUNICARE ȘI AUDIERE
ÎN PROCESUL DE PREDARE-ÎNVĂȚARE A LIMBII ROMÂNE
PRIN TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE INTERACTIVE 139

Doykova Praskovya

- ZAMANDAŞ GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA UROO –
NICÄ TEMEL KALITELİ ÜURENMËYÄ 143

Думбраван Татьяна

- ТВОРЧЕСКИЙ ПРОДУКТ КАК РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛИЗАЦИИ
УЧЕБНОГО ПРОЕКТА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
ЗНАНИЙ ШКОЛЬНИКОВ 148

Манастырлы Алла

- ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 155

Панайтова София

- ВНЕДРЕНИЕ ПРИНЦИПА ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНОСТИ
И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТИ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ЦЕЛОСТНОГО
МИРОВОСПРИЯТИЯ У ЛИЦЕИСТОВ 163

Папцова Алла

- ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ И ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ 167

Ianioglo Maria

- STRATEGII DIDACTICE INTERACTIVE:
VALENȚE FORMATIVE ȘI LIMITE 173

Kirbiyik Svetlana

- PREDMETLERDÄ «GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA»
HEM «GAGAUZ HALKIN İSTORİYASI, KULTURASI
HEM ADETLERİ» İNTERAKTİV METODLARIN EFEKTİV
KULLANILMASI ÜRETİM KALİTESİNİ
ÜÜSELTMÄK NEETİNNÄN 178

Rusu Sofia	
APLICAREA COMPETENȚELOR DE MUNCĂ INDEPENDENTĂ ÎN REALIZAREA TEMELOR PENTRU ACASĂ	185
Бозаджи Надежда	
ПОЭЛЕМЕНТНЫЙ АНАЛИЗ КАК ИНСТРУМЕНТ КАЧЕСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ	189
Гайдаржи Надежда	
ИЗГРАЖДАНЕ НА КРИТИЧЕСКО ОТНОШЕНИЕ У УЧЕНИЦИТЕ ОТ 10. КЛАС КЪМ СТОЙНОСТИТЕ НА ЧОВЕШКОТО БИТИЕ ЧРЕЗ КУРРИРУЛУМ 2019	199
Дели Алёна	
СОЦИАЛЬНЫЙ И ПСИХО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ	205
Жежу Екатерина	
ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	210
Кол Алена	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ РУМЫН И ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ, ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	219
Мартышова Оксана	
УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В СТАРШИХ КЛАССАХ	229
Николаева Анна	
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СПОРТОМ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	235
Панайтова София	
ПОВЫШЕНИЕ ВНУТРЕННЕЙ МОТИВАЦИИ К УЧЕНИЮ ПО ИСТОРИИ И ГРАЖДАНСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	241
Стоянова Елена	
САМООЦЕНИВАНИЕ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ САМОРЕГУЛЯЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	246

МАТЕМАТИКА И ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Шевченко Елена

- ЭКСПЕРИМЕНТ – АКТИВНЫЙ МЕТОД НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ
В ОБЛАСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ-ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКИ
В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ.....251

IT-ТЕХНОЛОГИИ

Беспечная Светлана

- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ
НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ255

Великова Татьяна

- СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛАБОРАТИВНОГО
ОБУЧЕНИЯ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ262

Златовчена Светлана

- ВНЕДРЕНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС268

Кара Любовь

- КАК УЧИТЬ СЕГОДНЯ ДЛЯ УСПЕХА ЗАВТРА.
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)274

Кулева Татьяна

- ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА SMARTBOARD,
КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА
ЛАТЕРАЛЬНОГО РАВНОВЕСИЯ ИНФОРМАЦИИ279

Метлицкая Валентина

- УЧИ.РУ И ЯНДЕКС УЧЕБНИК – ЭЛЕКТРОННЫЕ ПЛОЩАДКИ
ДЛЯ СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНИКА И ЕГО САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ.....288

Сапунжи Мария

- DIE NUTZUNG DES SMARTBOARDS FÜR DIE MOTIVATION
ZUM DEUTSCHLERNEN295

Резолюция

305

Уважаемые педагоги!

Исполнительный комитет АТО Гагаузия в партнерстве с внешними партнерами и правительством Республики Молдова проводит последовательную политику по модернизации образовательной сферы автономии. На ваших глазах улучшается инфраструктура и материально-техническая база детских садов, гимназий и лицеев региона. Учителя и ученики обеспечиваются ноутбуками и планшетами, а учебные аудитории снабжаются проекторами, электронными досками, лабораториями и другим необходимым методическим материалом.

Пандемия COVID-19, повлекшая за собой вынужденный переход на дистанционное обучение во второй половине 2019-2020 года, доказала правильность курса на цифровизацию образовательных учреждений Гагаузии.

Мы живем во времена стремительных перемен, которые затрагивают практически все сферы общественной и экономической жизни. Наши знания и навыки без постоянного личностного и профессионального роста теряют актуальность и делают нас менее востребованными.

Эта общемировая тенденция повышает требования, предъявляемые к качеству образования в общеобразовательных учебных заведениях АТО Гагаузия. Ведь наша единая цель – подготовить будущие поколения к вызовам современности, адаптировать гагаузскую молодежь к требованиям глобального рынка труда и цифровой экономики.

Но как бы далеко не ушел прогресс, ключевым фактором образовательного процесса остается профессионализм и харизма учителя.



Современные технологии и оптимальные материально-бытовые условия лишь помогают донести до учеников знания в более наглядном и познавательном виде. Перемены в учебных заведениях не могут быть навязаны «сверху». Локомотивами позитивных преобразований должны стать сами учителя.

По какому пути должна развиваться образовательная система АТО Гагаузия? Какой объем знаний должны получить наши выпускники, чтобы найти свое достойное место на рынке труда и во взрослой жизни, в целом? Как сделать родителей полноценными участниками образовательного процесса детей?

Предлагаю начать на полях «Педагогического форума» и на других площадках открытое обсуждение злободневных вопросов, накопившихся в образовательной сфере. Давайте вместе искать новые решения, которые позволят улучшить качество образования в Гагаузии!

Уверена, что у каждого учителя есть свежие идеи и свой взгляд на застарелые проблемы. Пришло время поделиться вашими соображениями со всем педагогическим сообществом.

**Башкан АТО Гагаузия
Ирина ВЛАХ**

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ
В УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ**

Бояджи Светлана Семеновна,
директор теоретического лицея,

II менеджерская степень,
Населенный пункт: к. Светлый,
shsvetlii@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема повышения качества образования в условиях реформации, возлагается большая ответственность на школу, чтобы раскрыть способности каждого ученика, воспитать личность и научить ориентироваться в информационном пространстве. Обосновывается идея о том, что учитель становится главной составляющей образовательного процесса. Прослеживается повышение требований к педагогу, в потоке инноваций. Особое внимание уделяется самообразованию педагога, повышению профессионального уровня через аттестацию. В статье сделан акцент на профессиональную компетентность учителя, определены основные критерии оценивания профессионализма учителя. Автор приходит к выводу, что одним из важнейших критериев педагогического мастерства в современной педагогике считается результативность работы учителя, проявляющаяся в стопроцентной успеваемости школьников. Каждый педагог должен стремиться работать так, чтобы повысить качество образования в соответствии с национальными приоритетами Республики Молдова.

Ключевые слова и фразы: реформа, формы и методы, компетентность, критерии профессионализма, качество образования.

Resume: this article discusses the problem of improving the quality of education in the context of the reformation; a great responsibility is placed on the school in order to unleash the abilities of each student, to educate the individual and to learn to navigate the information space. The idea that the teacher becomes the main component of the educational process is grounded. There is an increase in requirements for the teacher in the stream of innovations. Particular attention is paid to the teacher's self-education, professional development through

certification. The article focuses on the professional competence of the teacher, defines the main criteria for assessing teacher professionalism. The author comes to the conclusion that one of the most important criteria of pedagogical mastery in modern pedagogy is the effectiveness of the teacher, manifested in one hundred percent student achievement. Each teacher should strive to work in such a way as to improve the quality of education in accordance with the national priorities of the Republic of Moldova.

Key words and phrases: reform, forms and methods, competence, criteria of professionalism, quality of education.

Первостепенной задачей современной школы является ее ответственность за воспитание гражданина XXI-го века, способного критически мыслить, проявлять ответственность, коммуникативность, обладать навыками к сотрудничеству, адаптации к различным ситуациям и обязательно уметь ориентироваться в информационном пространстве. Время, в которое мы живем, – эпоха перемен. Наше общество осуществляет исключительно трудную, во многом противоречивую, но исторически неизбежную и необратимую перестройку.

Реформа школьной программы – непременное условие для создания демократического общества и формирования свободной творческой личности, ведь в образовании и воспитании огромное значение имеет личность преподавателя, чей потенциал становится главной составляющей образовательного процесса. Главный смысл образовательной стратегии – определение наиболее действенных методов и форм перехода из нынешнего состояния системы образования, в другое, желаемое качественное состояние, которое соответствует национальным приоритетам развития молдавского общества и государства.

Все сложнее разобраться школьному учителю в потоке инноваций, изменения содержания образования и новые требования к его качеству. Актуальность исследования определяется тем, что в условиях модернизации образования в РМ важной задачей методической службы образовательного учреждения становится разработка новых подходов к построению модели методической работы в школе, направленной на повышение компетентности педагога.

Некоторые предпосылки решения данной проблемы раскрыты в целом ряде исследований: повышение качества педагогической деятельности рассматривались в работах А.К. Марковой, методическая деятельность в работах Дружилова С.А., организации методической работы в школе посвящены труды Зайцева Р.С.

Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к учителю самые

высокие требования. Для того, чтобы учить других нужно знать больше, чем все остальные и постоянно заниматься самообразованием. Самообразование учителя есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Эта способность вырабатывается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа, мониторинга своей деятельности и деятельности коллег.

Если представить деятельность учителя в области самообразования списком глаголов, то получится: читать, изучать, аprobировать, анализировать, наблюдать и писать. Какова же предметная область применения этих глаголов? Изучать и внедрять новые педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения; посещать уроки коллег и участвовать в обмене опытом; периодически проводить самоанализ своей профессиональной деятельности; совершенствовать свои знания в области психологии и педагогики. На основании вышеперечисленных пунктов каждый учитель составляет личный план самообразования для профессионального роста. Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразования учителя обязательно должен быть список результатов, которые должны быть достигнуты за определенный срок.

Система образования на современном этапе развития общества претерпевает существенные изменения. В новых условиях, поставленных перед нами задач, педагог должен обладать высоким уровнем и профессиональной компетентности и профессионализма. Необходимой составляющей профессионализма является профессиональная компетентность [Дружилов, 2001]. Соотнося профессионализм с различными аспектами зрелости специалиста, А.К.Маркова выделяет четыре вида профессиональной компетентности:

1. Специальную или деятельностьную профкомпетентность характеризует владение деятельностью на высоком профессиональном уровне и включает не только наличие специальных знаний, но и умение применить их на практике.

2. Социальную профкомпетентность характеризует владение способами совместной профессиональной деятельности и сотрудничества, принятыми в профессиональном сообществе приемами профессионального общения.

3. Личностную профкомпетентность характеризует владение способами самовыражения и саморазвития, средствами противостояния профессиональной деформации. Сюда же относят способность специалиста *планировать* свою профессиональную деятельность, самостоятельно принимать решения, видеть проблему.

4. Индивидуальную профкомпетентность характеризует владение приемами саморегуляции, готовность к профессиональному росту, неподверженность профессиональному старению, наличие устойчивой профессиональной мотивации.

Понятие «профессионализм» является более широким, чем понятие «профессиональная компетентность». Быть профессионалом – это не только знать, как делать, но и уметь эти знания реализовывать, добиваясь необходимого результата.

Важнейшим рубежом в профессиональной деятельности преподавателя является аттестация. Аттестация – это процесс двусторонний, который предполагает, с одной стороны, внутренний самоанализ педагогической работы преподавателя, поставленных целей, результатов их реализации за определенный период, с другой стороны, внешний анализ эксперта этой деятельности. В итоге в ходе аттестации повышается профессиональный уровень преподавателя.

В условиях реформирования системы образования методическая работа имеет особую ценность. Главное в методической работе – оказание реальной, действенной помощи педагогу. Методическая работа в школе – это специальный комплекс практических мероприятий, базирующийся на достижениях науки, передового, педагогического опыта и направленный на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого учителя. Этот комплекс ориентирован на повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, а в конечном счете – на повышение качества и эффективности образовательного процесса: роста уровня образованности, воспитанности и развития учащихся.

Рассматривая связь профессионализма в «профессионально-ориентированной» структуре личности, упрощенно мы можем представить профессионализм в виде вершины пирамиды, в основании которой лежат профессиональные знания, на них «надстраивается» профессиональный опыт, профессиональная компетентность и профессиональная пригодность (в понимании В.А. Бодрова).

Определение уровня педагогического мастерства невозможно без установления его показателей и формулировки критериев, которые выступают как мерило оценки педагогической деятельности и ее результатов. Прежде всего, нужны критерии, посредством которых можно было бы сделать заключение об уровне осуществления педагогом деятельности в обучении. В качестве таких критериев могут выступать: во-первых, те виды деятельности, которые имеют непосредственный выход на элементы объекта деятельности педагога, связанны с ее организацией и осуществлением

и с обеспечением функционирования дидактической системы. При этом виды деятельности педагога должны носить обобщенный характер и охватывать в своей совокупности все основные стороны процесса обучения. Во-вторых, об уровне, на котором осуществляется профессионально-педагогическая деятельность, можно судить по результатам, которых достигают учащиеся и педагог. Значит, должна быть группа критериев, позволяющих оценить основные стороны деятельности педагога, их на самом деле много, но из практики выделяются пять, наиболее значимых:

1. Владение содержанием и дидактическая его организация.
2. Организация и осуществление обучающей деятельности педагога.
3. Организация учебно-познавательной деятельности учащихся.
4. Стимулирование и мотивация личности учащегося в процессе обучения.
5. Структурно-композиционное построение учебного занятия.

Представленные критерии оценки профессиональной компетентности учителя представляют собой один из возможных подходов к анализу проблемы педагогического професионализма. Данный подход не претендует на исчерпывающую полноту и глубину, но вместе с тем позволяет разрабатывать основы для удобной и доступной диагностики профессиональной компетентности учителя с опорой на разработанные показатели по каждому из выделенных критериев.

Проблема становления и развития професионализма является общественно-государственной проблемой, решению которой отводится приоритетное направление. Не случайно основной целью образования становится не простая совокупность знаний, умений и навыков, а основанная на них личная, социальная и профессиональная компетентность — умение самостоятельно добывать, анализировать и эффективно использовать информацию, умение рационально работать в быстро изменяющемся мире. Одним из важнейших критериев педагогического мастерства в современной педагогике считается результативность работы учителя, проявляющаяся в стопроцентной успеваемости школьников и таком же (стопроцентном) их интересе к предмету, то есть педагог - мастер, если умеет учить всех без исключения детей. Профессионализм педагога наиболее ярко проявляется в хороших результатах тех учеников, которых принято считать не желающими, не умеющими, не способными учиться.

Реализация современной политики в образовании невозможна без педагога, владеющего высоким професионализмом, творческим потенциалом, занимающего ведущие интеллектуальные позиции в обществе. Содержание новой образовательной стратегии образуют идеи, формы и

методы профессиональных достижений такого уровня подготовленности личности каждого гражданина, который позволяет стране сохранять свой язык, свою культуру, территорию и социальную общность.

Список используемой литературы:

1. **Бодров, В.А.** Психология профессиональной пригодности: Учеб. пособие для вузов. – М.: ПЕР СЭ, 2001. – 511 с
2. **Дружилов, С.А.** Профессиональная компетентность и профессионализм педагога: психологический подход // Сибирь. Философия. Образование. – Научно-публицистический альманах: СО РАО, ИПК, г. Новокузнецк. - 2005 (выпуск 8), – С.26-44.
3. **Маркова, А.К.** Психология профессионализма. – М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 312 с.
4. Интернет-ресурс: <http://psychomania.ru/index.php/pedagogika/26-pedagog-v-shkole/181-kriterii.html>

**ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЦЕНТРА НЕПРЕРЫВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ КОМРАТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА: РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ
В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ ДИДАКТИЧЕСКИХ КАДРОВ РЕГИОНА**

Захария Сергей Константинович,
доктор исторических наук,
доцент кафедры Публичного права,
ректор Комратского госуниверситета,
Комратский государственный университет,
e-mail: skzaharia@mail.ru

Куртева Оксана Викторовна,
доктор педагогических наук,
доцент кафедры Педагогики и психологии,
зав. кафедрой Педагогики и психологии,
Комратский государственный университет,
e-mail: oxana-curteva@mail.ru

Anotation: There is a need for professional training of university teachers in accordance with modern requirements. The requirements for the teacher's psycho-pedagogical competence are constantly becoming more complicated. Competent approach to the training of modern specialists puts in the number of prime importance not only the problem of forming the socio-professional competencies of students, but also the development of the teacher's psychological-pedagogical competence. New forms and methods of training on the basis of computer technology are becoming widespread in universities. The implementation of information technology in the higher school educational process promotes a number of new requirements for the professional competence of the teacher.

Key words: uninterrupted education, qualification improvement, innovative pedagogy.

В настоящее время в современной системе образования все более актуализируются тенденции непрерывного обновления и модернизации всех компонентов процесса обучения в связи с предъявлением все более жестких требований рынка труда, связанных, прежде всего с глобальными из-

менениями в обществе. В данном контексте возникает необходимость в непрерывном повышении квалификации дидактических кадров. «Непрерывное образование – интегративный элемент жизнедеятельности личности в целом, условие постоянного развития интеллектуального потенциала в современном меняющемся мире» [1]. Поскольку профессиональная деятельность педагога отличается многогранностью и многоаспектностью, эффективность педагогической деятельности в настоящее время обусловлена не только актуальным содержанием преподаваемой дисциплины и решением воспитательных задач, но и личностью самого преподавателя. Таким образом, становится все более значимым процесс развития профессиональной компетентности преподавателя и соответствующие основные тенденции.

Профессиональная компетентность – многоаспектный термин, характеризующийся целым комплексом составляющих понятий. Под компетентностью специалиста понимается совокупность профессиональных знаний, умений, навыков, ценностей, а также готовность их использовать для эффективного осуществления деятельности. Психолого-педагогическая компетентность педагога проявляется как его способность и готовность педагогически грамотно взаимодействовать с обучающимися, управлять их познавательной деятельностью, общением и одновременно регулировать собственное поведение и деятельность. Психолого-педагогическая компетентность базируется на соответствующих знаниях, умениях, нравственно-мировоззренческих ценностях и предполагает готовность их творческой реализации в профессиональной деятельности для достижения ее высоких результатов. Главная цель компетентностного подхода – усилить практическую ориентацию образования, выйдя за пределы ограниченной «знанияевой» парадигмы.

Социальный заказ на подготовку специалистов, которые должны быть востребованы на рынке труда, изменение экономических и социокультурных условий жизни, научно-технические достижения – все это определяет новые требования к профессиональной деятельности преподавателя. Современному преподавателю уже недостаточно традиционных педагогических методик, на современном этапе развития педагогической науки и запросов потребителей системы образования появляется необходимость внедрения инноваций, основанных на реализации принципов компетентностного подхода [3]. Педагог призван адаптировать свою методическую деятельность к новым образовательным технологиям, эффективно и органично встраивать в процесс преподавания составляющие интерактивных стратегий обучения, информационно-коммуникационных технологий, использовать возможности и инструментарий дистанционной формы обуче-

ния, расширяя свой профессиональный потенциал и «поле» своей педагогической деятельности.

Таким образом, необходимость самообразования педагога диктуется, прежде всего, спецификой педагогической деятельности, ее социальной ролью; а также – тенденциями непрерывного образования, что связано с постоянно изменяющимися условиями педагогического труда, потребностями общества, преобразований в науке и практике, все возрастающими требованиями к педагогу. В данном контексте польским педагогом В. Оконем достаточно четко сформулирована идея самообразования: «Самообразование – это такой вид обучения, цели, содержание, условия и средства которого зависят от самого субъекта. Это процесс совершенно самостоятельного учения» [4].

Итак, учитывая обозначенные приоритеты и актуальные запросы современного рынка труда, предъявление все новых требований к психолого-педагогической компетентности педагога, Комратский государственный университет стремится поддерживать конкурентно-способность, предлагая широкие возможности для непрерывного образования дидактических кадров региона, создание широкого спектра профессиональных образовательных программ, имеющих разное функциональное назначение с целью гибкого реагирования вуза на запросы рынка труда, общества, системы образования.

Одним из приоритетных направлений реализации идеи непрерывности образования является открытие в университете с 2009-2010 уч.г. Центра непрерывного образования специалистов, который является структурным подразделением ВУЗа, реализующим широкий спектр дополнительных образовательных программ профессиональной подготовки для специалистов общего и высшего образования. На сегодняшний день Центр оборудован современной компьютерной техникой, полностью отвечающей потребностям университета.

Предложения, которые сегодня реализует Центр непрерывного образования КГУ, связаны с несколькими направлениями:

- организация и проведение курсов повышения квалификации для педагогов региона (воспитателей системы раннего образования, учителей начального, гимназического и лицейского звена);
- проведение курсов дополнительного образования: психолого-педагогический модуль;
- разработка и утверждение краткосрочных программ (на 5 и 10 кредитов) с последующей организацией и проведением соответствующих курсов;
- консультирование педагогов по вопросам аттестации и получения дидактических степеней;

- организация и проведение мероприятий, способствующих совершенствованию профессиональных компетенций педагогов: семинары, тренинги (к примеру, в рамках функционирования ветки от Ассоциации педагогов Молдовы AGIROMD).

Программы разнообразны по уровню предлагаемого материала и имеющегося у слушателей профессионального опыта, рассчитаны на различные сроки, темпы обучения, а также нацелены на повышение квалификации специалистов дошкольного, начального, гимназического и лицейского образования, а также высшего профессионального образования, реализуются программы курсов изучения языков, наиболее актуальных и востребованных в настоящее время.

Одним из направлений работы Центра является организация и проведение с 2014 года курсов по психолого-педагогическому модулю. Курсы предназначены для преподавателей высшей школы, дидактических кадров системы профессионального и дополнительного образования, не имеющих специальной психолого-педагогической подготовки.

Освоение психолого-педагогического модуля призвано помочь преподавателю осознать необходимость освобождения от устаревших стереотипов, изменения собственной профессиональной позиции на основе ее рефлексивного анализа и освоения современных научных идей. Такой подход способствует: приданию системе высшего образования устойчивости и целесообразности; развитию у преподавателей самостоятельности и ответственности, самосознания, инициативности и творческого отношения к педагогической деятельности.

Программа модуля предусматривает практико-ориентированный подход к повышению квалификации профессорско-преподавательского состава вуза. Ее содержание направлено на формирование современного понимания основных тенденций развития современного образования, на внедрение современных психолого-педагогических технологий в систему педагогического образования, а также на повышение уровня профессиональной компетентности педагогических кадров [2]. Содержание и методика проведения занятий расширяют возможности для самореализации преподавателя как личности и профессионала, ориентируют на углубленную исследовательскую работу и формирование опыта творческой педагогической деятельности. Прогнозируемый результат: овладение умениями решать профессиональные задачи с использованием современных гуманитарных и педагогических технологий. Работа по освоению содержания модуля предполагает реализацию следующих форм организации учебного процесса: лекции, семинары, практикумы, диалоговые формы занятий, самостоятельная работа слушателей.

Основными методами и технологиями обучения, адекватно отвечающим целям задачам предлагаемых программ повышения квалификации, являются методы проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы), личностно-ориентированные (развивающие) технологии, основанные на активных (рефлексивно-деятельностных) формах и методах обучения («мозговой штурм», деловая игра, дискуссия, пресс-конференция, учебные дебаты, круглый стол, кейс-технология, проект и др.). Обучение ведется в составе групп, микрогрупп и сопровождается выдачей пакета инструкций, пакета практических заданий для аудиторного занятия и для самоподготовки по содержанию программы, консультационной онлайн- и офлайн-поддержкой на платформе Moodle.

В процессе проведения курсов непрерывного образования в ходе освоения программного содержания наиболее эффективными формами и методами организации самостоятельной работы слушателей являются: решение педагогических задач или ситуаций с презентацией результатов; защита самостоятельно разработанных проектов (индивидуальных или коллективных), выполненных творческих заданий; подготовка и участие в активных формах учебно-исследовательской деятельности; изучение научно-педагогических статей и составление на них рецензий, разработка Куррикулума дисциплины, дидактических проектов учебных занятий различных видов. Задания для самостоятельной работы предполагают широкий спектр интерактивных методов и приемов:

- реферирование и аннотирование научной литературы;
- решение психолого-педагогических задач;
- моделирование фрагментов поведения образовательных мероприятий;
- психолого-педагогический анализ применения тех или иных форм и методов обучения;
- отчеты по самоанаблюдению;
- составление словаря психолого-педагогических понятий;
- сравнительный анализ педагогических явлений;
- наблюдение за различными аспектами деятельности педагогов и обучающихся.

Такой подход способствует активизации познавательного интереса слушателей курсов, развитию навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия, коммуникации, изменению установок (на сотрудничество, эмпатию) и социальных ценностей, саморазвитие благодаря активизации мыследеятельности и диалогическому взаимодействию с преподавателем и другими участниками образовательного процесса.

Обучение с использованием интерактивных образовательных технологий предполагает отличную от привычной логику образовательного

процесса: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение.

Дополнительный резерв – использование отдельных технологий дистанционного образования (e-learning), интерактивных ИТ-инструментов: Kahoot, Plickers, LearningApps, Paddlet и др.

Следует отметить, что организация соответствующего подхода в преподавании, предусматривающего применение указанных технологий, накладывает определенную ответственность и на педагогов, реализующих данные курсы. В свою очередь преподавателям также необходимо постоянно совершенствовать свои профессиональные компетенции и в отношении тематического содержания, и в отношении форм и методов преподавания. Одна из возможностей повысить профессионализм и стать конкурентоспособными – участие преподавателей в международных проектах, предусматривающих обмен опытом в области непрерывного образования педагогов. В этой связи в течение последних нескольких лет Комратский госуниверситет в консорциуме с другими вузами Молдовы и Европы является участником двух европейских проектов (TEACHME и COMPASS), связанных с продвижением идей непрерывного образования специалистов системы образования. Задачами европейского проекта COMPASS – ERASMUS+ project, entitled: towards European university lifelong learning model in Moldova являются:

- продвижение и укрепление культуры обучения на протяжении всей жизни в Молдове и достижение национального консенсуса ключевых участников по вопросам развития;
- разработка и продвижение национальной законодательной базы и стимулирование законодательных изменений в сфере непрерывного образования в Молдове;
- построение интеграционной функции университета в Молдове путем разработки интегрированных стратегий обучения в университете;
- укрепление институционального потенциала университета в Молдове для эффективного и действенного осуществления реформы обучения на протяжении всей жизни.

В рамках данного проекта педагоги получили возможность обменяться опытом в области организации непрерывного образования в ведущих европейских образовательных Центрах – Испании, Бельгии, Италии, также запланирована разработка программ повышения квалификации по актуальной тематике с последующей реализацией этих программ в самом университете и получение дополнительного технического оборудования. Таким образом, COMPASS – актуальный проект, в рамках которого в значительной степени расширяются возможности организации процесса непрерывного образования специалистов.

Возрастает значение и технико-дидактической подготовки, знание педагогических возможностей информационной технологий. В данной связи возникает необходимость готовности постоянного совершенствования в этой области. Однако, широкие возможности, которые предоставляют современные технические средства, требуют от педагога уверенного владения соответствующими формами и методами обучения, прежде всего, методикой проведения лекций-презентации, имитационного лабораторного практикума, вебинара, чат-занятия, телеконференции и др., а также требуются умения подготовки учебных курсов в их электронном представлении. В данном контексте в Комратском госуниверситете в настоящее время становится возможным подготовка инновационных и образовательных предложений для педагогов, задействованных на курсах повышения квалификации и переквалификации, а также повышение привлекательности и доступа к непрерывному образованию путем пересмотра и адаптации методологии обучения в формат дистанционного и электронного.

Итак, инвестиционная привлекательность ВУЗа зачастую зависит от инновационного характера развития научной, образовательной и практической деятельности субъектов образовательного процесса, их включенности в инновационную систему. Учитывая данные факторы, предложения в области непрерывного образования в Комратском госуниверситете базируются на применении современных образовательных технологий и организационных форм обучения с целью переноса основного акцента процесса познания на обучающегося, развитие и поощрение его инициативы, творчества, самостоятельности, ответственности за результаты своего труда.

Библиография:

1. Андреев А.Л., Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа [Электронный ресурс]: электрон. данные. - Москва: Научная цифровая библиотека PORTALUS.RU, 30 октября 2007. - Режим доступа: http://portalus.ru/modules/shkola/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1193748437&archive=1194448667&start_from=&ucat=& (свободный доступ).
2. Кер Л.С., Куртева О.В., Ткач Л.Ф., Яниогло М.А. Психопедагогический модуль. Куррикулум интегрированного курса. Учебное пособие для дидактических кадров высшей школы. – Комрат, 2013. – 60 с.
3. Красинская Л.Ф.. Психолого-педагогическая компетентность преподавателя высшей школы Учеб. пособие. – Самара: СамГУПС, 2010. – 140 с.
4. Оконь В. Введение в общую дидактику. – М., 1990. – 381 с. 5.

МЕНЕДЖМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ АТО ГАГАУЗИИ

Кристева Наталья Николаевна,
доктор права, конференциар университетар
кафедры „Публичное право”,
Комратский государственный университет,
начальник Главного Управления образования
ATO Гагаузия,
cristevan@mail.ru

Аннотация: Актуальность изученной проблематики заключается во всестороннем исследовании доступных возможностей многоаспектного доступа менеджмента управления образовательным процессом в образовательном учреждении АТО Гагаузии. В данной статье выявлены и раскрыты основополагающие методы и формы менеджмента управления образовательным процессом в образовательном учреждении. Обоснована потребность формирования интегрального мышления у руководителей образовательных учреждений, специализирующихся на оказании образовательных услуг в образовательной сфере.

Ключевые слова: менеджер, образовательный процесс, методика управления, контроль, диагностика, механизм, управление.

Abstract: The relevance of the studied problem lies in a comprehensive study of the available opportunities for multidimensional access to the management of the educational process in the educational institution of ATU Gagauzia. This article identifies and discloses the fundamental methods and forms of management of the educational process in an educational institution. The need for the formation of integral thinking among the heads of educational institutions specializing in the provision of educational services in the educational sphere has been substantiated.

Key words: manager, educational process, management technique, control, diagnostics, mechanism, management.

Ведущей стратегией в образовательной деятельности АТО Гагаузии и дальнейшей ее перспективой является повышение уровня качества всего образовательного процесса. Осуществлению этой стратегии подчинены

установленные государственные образовательные стандарты. Согласно ст. 3 Кодекса Республики Молдова “Об образовании” № 152 от 17.07. 2014:*государственные образовательные стандарты* – обязательные условия реализации образовательных программ на всех уровнях и циклах образования в публичных и частных образовательных учреждениях, а также минимальные обязательные требования к содержанию образовательных программ, максимальному объему работы, требуемому от ребенка, учащегося или студента и педагогического работника, к инфраструктуре и оснащению образовательного учреждения, к уровню подготовки выпускников и организации процесса обучения. Государственные образовательные стандарты служат основой для объективной оценки качества и уровня обучения и квалификации выпускников независимо от формы обучения [1].

На сегодняшний день не существует однозначного определения понятия “качества образования” [2, с. 27]. Ряд авторов полагают: “Качество образования – динамический процесс конструктивного взаимодействия субъектов образовательного процесса” [3, с. 97]. Считаем, что данное определение является многогранным и состоящим из четко установленных критерии, соответствие и исполнение которых даст положительный результат.

XXI в. – век новых технологий и новаций, в том числе и в образовательном процессе. Внедрение новых, эффективных технологий в образовательном процессе дает положительный результат и показывает новый уровень востребованности, так как образовательное учреждение выступает частью всего образовательного пространства.

Активно функционирующее образовательное учреждение всегда будет нуждаться в вовлечении в работу специалистов-профессионалов своего дела, а также владеющих новейшими технологиями в различных сферах. Поэтому менеджмент управления образовательным процессом ничто иное, как сложный процесс и четко выстроенная стратегия руководителя в отношении привлечения специалистов и согласованное проведение разного уровня мероприятий, которые будут нацелены на:

- правильный выбор и подход к привлечению высокопрофессиональных работников в образовательное учреждение АТО Гагаузии;
- соответствие привлекаемого работника предъявленным критериям и требованиям;
- установление должной оплаты труда всех сотрудников образовательного учреждения;
- разработка мотиваций вовлеченности работников и определение перспектив их дальнейшего роста.

Перечисленный набор мероприятий не только помогает осмыслить проблемы трудоустройства работников, но и основать резерв кандидатов

на будущие вакантные места. В жизни образовательного учреждения и его руководителя выявились потребность нахождения тех методов, при наличии которых будет достигнут максимум в работе образовательного учреждения. Ведь зачастую, выбранный метод управления не координирует с теоретической составляющей, что приводит к сложностям, отражаемым на деятельности всего образовательного учреждения.

Современный менеджер образовательного учреждения, с одной стороны свободен в распределении финансов учреждения, а с другой стороны ответственен и риск ответственности весь велик. На сегодняшний день менеджмент управления образовательным учреждением – довольно сложный механизм, включающий полный и подробный анализ достигнутого уровня образовательного процесса, правильную постановку целей, задач, эффективных методов управления, контроля, рационального планирования профессиональной и управлеченческой деятельности на разных ступенях обучения [4, с. 51].

Согласно традиционному подходу выделяются следующие функции управления образовательными организациями: планирование, целеполагание, анализ, контроль и диагностика, организация деятельности, регулирование и коррекция [5, с. 71].

Решающей задачей в организации управления работниками – удовлетворение нужд образовательного учреждения в имеющейся нехватке кадров, а также пополнение качественного профессионализма в рамках совершенствования образовательного учреждения, путем привлечения новых специалистов. Отрицательное влияние на психологическую среду в образовательном учреждении могут выразить:

- длительный период испытательного срока в отношении нового работника;
- наличие препятствий у принятого работника, связанных с адаптацией на новом рабочем месте;

При принятии на работу менеджер образовательного учреждения предследует цель – найти для работы подходящую кандидатуру, которая будет выполнять нужный фронт работы, с учетом объема предъявляемых к работнику требований. В то же время, принимаемый работник получает возможность обрести новую должность и дополнительный источник заработка.

Руководитель четко формирует круг необходимых требований, предъявляемых к профессиональным качествам нового специалиста. За частую руководитель образовательного учреждения, подбирая новых сотрудников, желает увидеть первоклассного специалиста, но это не значит, что новый специалист будет таковым.

Ввиду этого, должен быть установлен минимальный объем, предъявляем-

мых требований, соответствие которым обязательно. При этом очень важно, чтобы принимаемый работник четко разбирался в профессиональной среде, в том коллективе, в котором ему в дальнейшем следует работать.

Таким образом, менеджмент управления образовательным процессом в образовательном учреждении сочетает в себе различные методы и формы управления, зависящие от:

- методов, применяемых руководителем данного образовательного учреждения;
- нормативной базы, заработной платы, формы контроля и поощрения сотрудников,
- форумов, совещаний, конференций;
- индивидуальных учебных планов, куррикулумов;
- порядок ведения учебно-воспитательного процесса;
- кадровый состав коллектива;
- ресурсов образовательного учреждения, включая финансовые, технические;
- компетентности, опыта, профессиональных качеств руководителя образовательного учреждения.

Именно руководителю как хорошему менеджеру и модератору отводится особое значение. На сегодняшний день руководитель образовательного учреждения из-за объема возложенных на него функций и задач выступает мощным стратегом, который обязан поддерживать статус образовательного учреждения, создать вокруг себя целостную команду единомышленников-специалистов-педагогов, при этом обеспечивая и создавая наиболее выгодные условия для работы с помощью вовлечения и использования дополнительных финансов. Посредством дипломатических качеств и способностей руководителя образовательного учреждения, четких, жестких указаний подчиненным, осторожности и предвидению сложных ситуаций, умению привлекать молодых специалистов и определяется дальнейший процесс развития и управления образовательного учреждения. Постоянная эффективная работа руководителя коллектива с подчиненными придает такого рода деятельности правильную ориентацию в образовательном направлении и возможности достижения желаемого результата. Ведь далеко не секрет, что авторитет руководителя среди своих подчиненных говорит о его статусе, демократичности и умению нахождения компромисса, а наличие жестких, влиятельных действий с его стороны является показателем отсутствия авторитета среди коллег.

Высококлассный менеджмент управления образовательного учреждения достигается через руководителя, стиль руководства которого прогрессирует изо дня в день, подгоняя отстающий коллектив, мотивируя и

поощряя сотрудников, тем самым поднимая имидж образовательного учреждения и занимая более высокое место во всей образовательной системе. Здесь имеет значение не только то, что именно делает руководитель, а то, как именно он реализует такого рода действия.

Для достижения высоких результатов на руководящем посту руководителю следует овладеть значимыми полномочиями управленческого менеджмента, а именно:

- профессионализм, квалификация, навыки, знания, опыт;
- организаторские, конструктивные, коммуникативные способности;
- технология управления, работоспособность и деловой опыт;
- культурные и нравственные характеристики.

Способности хорошего менеджера в управлении образовательным учреждением это основной показатель его долговременного пребывания в образовательной среде в условиях конкурентной борьбы на рынке образовательных услуг.

Позитивизм и результативность рабочих отношений, складывающихся между сотрудниками в образовательной среде, во многом зависят от установленной кадровой позиции, эффективность которой зависит от:

- снабжения сотрудников информационными ресурсами в данном образовательном учреждении;
- вовлечения сотрудников во всевозможные проекты дальнейшего сотрудничества и развития образовательного учреждения;
- систематического контроля профессиональной подготовки, повышения квалификации сотрудников;
- содействия в создании благоприятных условий для дальнейшего роста профессионализма педагогов;
- совместной работы с сотрудниками образовательного учреждения, нацеленная на исполнительность и продуктивность всего персонала в целом;
- инициативности, активности, а также ответственности коллектива образовательного учреждения.

Розанова В.А. выделяет качества руководителя образовательного учреждения, а также работников, тормозящие процесс управления. Таковыми являются:

- недостаточная сформированность у руководителя управленческой концепции;
- коммуникативные трудности с коллективом;
- конфликтные тенденции поведения;
- недоброжелательное отношение;
- ориентация только на личные цели;

- недостаток творческого подхода в работе [6, с. 124]. Современный менеджер должен знать методологию управления образовательного учреждения [7, с. 4-6].

Из всего изложенного можно представить некоторые составляющие, характеризующие эффективный менеджмент управления образовательным процессом в образовательном учреждении, а именно:

- постоянный рост, совершенствование, повышение качества и компетентности как руководителя образовательного учреждения, так и сотрудников образовательного учреждения;
- умение моделировать работу с коллегами, обеспечивая рост и динамику развития всего образовательного процесса;
- решение различного рода проблем, с использованием новейших инноваций и методик;
- достижение оптимального результата в обеспечении эффективности и совершенствования качества образования во всех образовательных учреждениях, строго следя государственным образовательным стандартам.

Библиография:

1. Кодекс Республики Молдова об образовании № 152 от 17.07.2014. В: *Monitorul Oficial al Republicii Moldova*, 2014, № 634.
2. Глушко, И.В., Зуева, Т.М. Мониторинг качества образовательной деятельности в вузе: теоретико-правовой и практический аспекты. В: *Перспективы Науки и Образования*. 2018, № 4 (34), с. 26-32.
3. Танова, А.Г., Евсеева, Л.И., Поздеева, Е.Г., Тростинская, И.Р. Субъектные аспекты мониторинга удовлетворенности студентов качеством образования (по материалам Центра социологических исследований СПбПУ) В: *Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Гуманитарные и общественные науки*. 2018, № 1, с. 90-101.
4. Козилова, Л.В., Венза, Н.Н. Особенности стилей управления образовательными организациями. В: *Управление образованием*. 2020, № 4, с. 50-59.
5. Конаржевский, Ю.А. Менеджмент и внутри школьное управление. Москва: Статут, 1999. 214 с.
6. Розанова, В.А. Психология управления. Москва: Статут, 1999. 352 с.
7. Dermenji-Gurgurov, S. Competențele managerului de succes într-o epocă a modernizării educaționale. În: *Materialele Conferinței științifice-practice internaționale, ediția I-a, 27 aprilie 2017. Managementul educațional: realizări și perspective de dezvoltare*. 364 p.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГИМНАЗИИ ИМ. Н.ЧЕБАНОВА: ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Мариновская Л.И.,
заместитель директора по УВР,
II дидактическая степень,
гимназия им. Н. Чебанова,
с. Конгаз,
lar.mar5945@gmail.com

Аннотация: В статье анализируется опыт гимназии по освоению проектной и исследовательской деятельности как ответа на один из вызовов современности. Статья носит теоретико-практический характер. В ней рассматриваются сходства и различия проектирования и исследования. Представлены методы организации проектной и исследовательской работы учащихся в гимназии. Автор приходит к выводу, что заботой администрации является организация материальных, финансовых и временных ресурсов для этой внеурочной деятельности и дополнительного образования школьников. Эти действия оправданы, т.к. в результате учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях, что очень важно сегодня, когда от выпускника школы требуется способность применять свои знания на практике.

Ключевые слова: метод проекта, исследование, обучение.

Abstract. The article analyses the experience of the gymnasium in developing project and research activities as a response to one of the challenges of our time. The report is theoretical and practical. It discusses similarities and differences in projecting and research. The report presents the methods of organizing project and research work of students in gymnasium. The author concludes that it is the concern of the administration to organize material, financial and temporary resources for this extracurricular activity and additional education of schoolchildren. These actions are justified because, as a result, students are able to make decisions not only within a given educational process, but also in different life situations, which is very important today when a school-leaver is required to be able to apply his knowledge in practice.

Key words: project method, research, learning.

*Правильно обучать юношество, это значит –
раскрывать способность понимать вещи,
чтобы именно из этой способности,
как из живого источника, потекли ручейки...*

Я. А. Коменский

Первопричиной предъявления новых требований к образованию учащихся в Гагаузской автономии, как и в Республике Молдова, в XXI веке стало быстрое развитие и изменчивость широких информационных потоков. Связано это с процессом глобализации во многих сферах жизни, в которые придется влияться нашим выпускникам по окончании гимназий, лицеев, а потом колледжей и университетов.

Менеджерам учебных заведений важно ставить перед педагогическим коллективом цель: готовить выпускников школы к ориентированию в огромном море социальной и научной информации. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. [1, С.6-7]

Целью работы является анализ опыта работы гимназии по освоению проектной и исследовательской деятельности. Это ответ на один из вызовов современности, ставший обязательным для учащихся всех учебных заведений, начиная с начальной школы. Образование в Молдове находится в процессе реформирования, требования нового куррикулума 2019 года актуализирует применение межпредметного и транспредметного подхода для решения подобных задач.

Поташник М.М. определяет в своей статье «Проектная и исследовательская деятельность учащихся на основе ФГОС» проектирование как «процесс подготовки описания, необходимого для создания в заданных условиях еще не существующего (то есть нового!) объекта, который нужно увидеть, придумать, изобрести». [2, С. 5]

Что касается исследования, тот же автор дает такое определение: «Исследование – это процесс научного изучения какого-либо объекта (предмета, явления) в целях выявления закономерностей возникновения, развития и преобразования его, то есть это процесс выработки новых знаний».

Задача современного учителя – стать конструктором новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и руководство учащимися по созданию собственных продуктов в освоении знаний. [3, С.47-48]

В нашей гимназии существует значительный опыт в реализации про-

ектной и исследовательской деятельности, причем не только в гимназическом звене, но и в начальной школе, а также существенные достижения в этой области. Однако на начальном этапе организации деятельности в этой области, администрация гимназии столкнулась с тем, что большинство учителей сами серьезно не занимались ни исследованием, ни проектированием. Существует необходимость разъяснения различий между учебным и истинным проектированием, а также определением сходства и различия между проектной и исследовательской деятельностью учеников.

В связи с общеучебным характером данных умений их развитие требует обязательного участия в этом процессе подавляющего большинства учителей. Это, в свою очередь, обязательно предполагает управленческое сопровождение, обеспечивающее скоординированную деятельность всех учителей школы.

Как бы ни был талантлив тот или иной педагог, как бы ни была эффективна методика развития того или иного умения – их явно недостаточно для целостного овладения учащимися всей совокупностью общеучебных умений без внутришкольного управленческого механизма поддержки. Поэтому на протяжении последних семи лет педагогическим коллективом гимназии в данном направлении проводилась активная работа на профильных методических комиссиях, организовывались мастер-классы, тематические педсоветы.

Таким образом, в гимназии накопился успешный педагогический опыт в реализации проектной и исследовательской деятельности школьников. Это доказывает и тот факт, что наши учащиеся становились победителями региональных, республиканских и даже международных конкурсов. (табл.1)

Действительно, велико сходство этих двух видов деятельности, они содержат необходимые компоненты деятельности для развития ученика: существование проблемы, мотивацию для ее решения, алгоритм действий, и самое главное обучение самостоятельно решать поставленные задачи.

Какова же отличительная черта проектирования? При реализации проектов ученику и руководителю важно определить возможности каждого школьного предмета для прогнозирования самостоятельного создания нового продукта. То есть при завершении проекта ученик должен получить продукт, обладающий потребительскими качествами, причем это не обязательно вещь, это может быть спектакль, постер или даже биография.

Наиболее удачными в этой области можно назвать проекты:

- «Что в имени моем...», продуктом стал красочный буклет;
- «Переплетение судеб членов моего рода с историей с. Конгаз», продуктом этого проекта стала веерная диаграмма предков ученицы до пятого колена. (Рис. 1)

- Лучшим достижением стал постер «В честь моего деда названа школа», выполненный ученицей 7-го класса нашей гимназии Панайтовой Инной, который вышел в финал международного конкурса, организованного Посольством Германии в этом году, «Ищем героев в родном краю». Речь идет о Сынку И.П., чье имя носит Котовская гимназия.

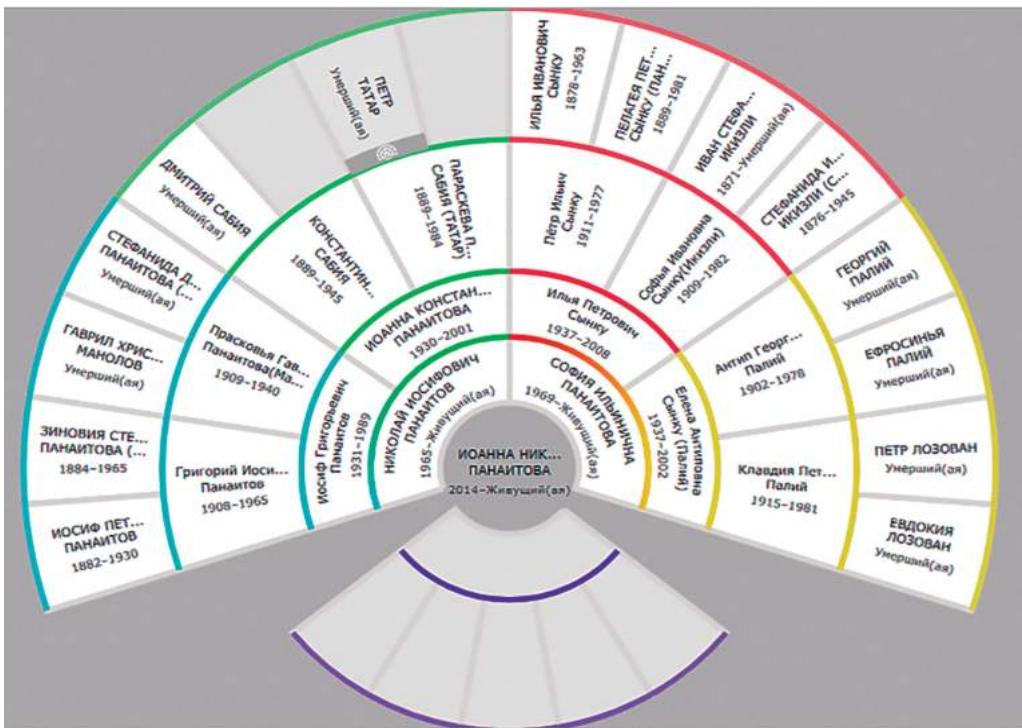


Рис. 1. Веерная диаграмма Панайтовой Инны

Безусловно, полноценное проектирование возможно только при достижении школьником возраста самостоятельной рефлексии, которая полностью проявляется к 10-11 годам, однако может не сформироваться и к шестнадцатилетнему возрасту. В предрефлексивной стадии развития личности, начиная с первого класса дети способны обучаться различным техникам и приемам исследовательской деятельности.[4, С.22] Традиционно сложилось так, что учителя начальной школы нашей гимназии работают с одаренными детьми и уже к окончанию начальной школы наиболее удачные проекты, признанные лучшими на внутреннем конкурсе, отправляются на ежегодный региональный конкурс «Я – исследователь». Этот опыт, заложенный в начальном звене так необходим детям для реализации своих способностей в гимназии.

Таблица 1. Проектирование

№	ФИ ученика	Название работы	Класс	Результат	ФИО руководителя
1.	Мариновская Екатерина	«Что в имени моем...»	4	I место в Конкурсе «Я - исследователь» 2014 г.	Жежу К.С
2.	Франгу Елена	«Хлеб – всему голова»	4	I место в Конкурсе «Я - исследователь» 2017 г.	Раткова Е.С.
3.	Панайтова Инна	«Переплетение судеб членов моего рода с историей с. Конгаз»	5	I место в Конкурсе «Поиск. Исследования. Открытия» 2018 г. (социально-гуманитарное направление)	Мариновская Л.И.

В чем же суть исследовательской деятельности?

Задача, которая ставится перед исследователем – научиться в процессе обучения самостоятельно вырабатывать на основе материала школьных предметов, понимание сложных и малоизученных вопросов, стремление самостоятельно находить эти проблемы и самостоятельно их решать. [2, С. 8]

Какова же специфика исследовательской работы? Исследование должно происходить обязательно внутри научной традиции, обладать доказательностью, проводиться соответствующими методами. Исследование ценится по новизне и красоте научного решения проблемы, а не по эффективности предложенного решения, как это принято в проектировании.

Чтобы деятельность учителей в области исследования и проектирования была эффективной, необходимо учитывать следующее:

- Тема должна быть сформулирована узко и конкретно;
- Проблема должна иметь непосредственное отношение к ученику;
- Цель работы должна содержать предполагаемый результат.

Если изучить с этой точки зрения исследовательские работы наших учеников (Табл. 2), то можно увидеть закономерность высоких результатов. Например, исследование, получившее признание не только на республиканском конкурсе, организованном «Guttaclub» (Рис. 2), но и на международном конкурсе «Theinternationalcontest» (Прил.1). Узкая направленность исследования и личная заинтересованность ученика в получении новых знаний, значимых для него самого, необходимость межпредметного подхода демонстрирует и исследование, приведенное в Приложении 2.



Рис. 2. Диплом I степени Marinovskaya E. (республиканский этап)

Таблица 2. Исследование

№	ФИ ученика	Название работы	Класс	Результат	ФИО руководителя
1.	Мари-новская Екате-рина	«Изучение ис-пользования гагаузами в современном хозяйстве продукции овцеводства и популяризация среди школьни-ков идеи разве-дения овец».	7	I место в республикан- ском конкурсе «Тради- ции народов Украины, Болгарии и Молдовы по рацональному исполь- зованию, сохранению и возобновлению биораз- нообразия». I место в международном конкурсе “Traditions of Nations Ukraine, Bulgaria and Moldova for Rational Use Conservation and Restoraton of Biodiversity”. Nomination: ”Traditional forms of sustainable use of biological resources”.	Маринов- ская Л.И.
2	Лефтер Дми- трий Раткова Алек- сандра	«Мобильный те- лефон в жизни современного человека: благо цивилизации или скрытая угроза»	9	I место Конкурс «Поиск. Исследования. Открытия» 2018 г (Технологии и спорт)	Юларжи Е.А.

3.	Колева Юлия	«Молоко – залог здоровья?»	4	I место Конкурс «Я - исследователь» 2018 г.	Жежу К.С
4.	Панаитова Инна	«Мед – лакомство или лекарство?»	3	II место Конкурс «Я - исследователь» 2016 г.	Мариновская Л.И.
5.	Дели Елена	«Роль овцеводства в культурной и хозяйственной деятельности жителей Конгаза»	9	Поощрение в Конкурсе «Поиск. Исследования. Открытия» 2017 г.	Мариновская Л.И.
6.	Панайтов Марк	«История одной фотографии...»	7	II место в конкурсе эссе «Мои земляки – участники ПМВ» 2014 г.	Мариновская Л.И.

В заключение можно сформулировать следующий вывод: практика показывает, что в исследовательской и проектной деятельности могут принимать участие учащиеся, начиная с четвертого класса, в редких случаях – с третьего. Однако обучение элементам исследования формируется при межпредметном и транспредметном подходе к образовательному процессу. Отдельной заботой директора школы и заместителя по УВР является организация материальных, финансовых и временных ресурсов для этой внеурочной деятельности и дополнительного образования школьников. Эти действия оправданы, т.к. в результате учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях. Это очень важно сегодня, когда от выпускника школы требуются мобильность, креативность, способность применять свои знания на практике, умение мыслить нестандартно.

Библиография:

1. Strategia de dezvoltare a educației pentru anii 2014-2020 „Educația 2020”, 2014.
2. **Поташник, М.М.**, Проектная и исследовательская деятельность учащихся на основе ФГОС. Научно-практический журнал. Управление современной школой. Завуч. №1, 2016 г.
3. **Компанева, Г.А.**, Организация исследовательской деятельности учащихся в многопрофильной гимназии. Научно-практический журнал. Управление современной школой. Завуч. № 6, 2006 г.
4. **Пашкевич, А.В.**, Перспективный план создания системы менеджмента качества образования на основе реализации компетентностного подхода в образовательном процессе школы. Научно-практический журнал. Управление современной школой. Завуч. № 2, 2012 г.

Приложение 1

Диплом Мариновской Екатерины (международный этап)



Приложение 2

История одной фотографии



В нашей семье Панайтовых есть обычай, время от времени рассматривать фотографии, которые собраны в несколько альбомов. Я очень люблю это занятие, во время которого я узнаю о событиях молодости моих

родителей, рассматриваю смешные детские фотографии моего брата и сестер, собранные в отдельные фотоальбомы. Среди альбомов с красочными, цветными фотографиями в отдельном большом фотоальбоме собраны черно-белые старинные фотографии. Мы редко рассматриваем их. В последний раз я с интересом открыл этот альбом, когда готовил генеалогическое древо к уроку гражданского воспитания. Среди фотографий моих бабушек и дедушек попались несколько фотографий с изображениями военных, как оказалось моих дальних родственников.

Сообщение о проекте по героям Первой мировой войны, которое объявила нам учительница истории, напомнило мне об этих фотографиях и мне захотелось как можно больше узнать о своих далеких родственниках, принимавших участие в таком известном событии. От своей мамы я узнал, что один из военных, изображенных на фотографии, брат её бабушки Сынку Софьи Ивановны (1909 г.р.). Её девичья фамилия была Икизли. Брата звали Николай, однако точно назвать его фамилию мама не смогла, потому что моя прабабушка Софья родилась от второго брака, а её брат Николай был первенцем её матери Стефаниды от первого брака (возможно Урум).

С этой фотографией связана следующая семейная история. Когда Николай был призван на войну, он воевал со своими односельчанами, которым было известно, что его отец не родной, а отчим. Однажды они решили подшутить над Николаем и подложили ему письмо, якобы пришедшее из дома, в котором говорилось, что дома не ждут его возвращения и после того письма Николай перестал беречься, лез прямо под пули и вскоре был убит. Его сестра Софья хорошо помнила, как горевала мать после известия о его смерти. Об истории с письмом рассказал один из односельчан, на котором мать признала вещи Николая и расспросила его об обстоятельствах гибели сына.

Меня поразила эта история. Я подумал, как важно иметь верных друзей, особенно вдалеке от родных мест, тем более на войне, когда смерть грозит любую минуту. Друзей, которые никогда не предадут и не захотят радоваться чужому горю. Мне очень жаль, что у воина Николая не оказалось рядом такого друга в трудную минуту.

**Панайтов Марк. Ученик 7 «б» класса,
Конгазской гимназии им. Н. Чебанова**

ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Рябая Диана Николаевна,
директор гимназии им. П. Казмалы,
высшая менеджерская степень,
м. Чадыр-Лунга, РМ,
E-mail: diana.bachu@mail.ru

Аннотация: Настоящая статья посвящена организации управления учебно-воспитательным процессом в образовательном учреждении, показана многоаспектность и трудоемкость данного процесса. В статье автор актуализирует реальную необходимость управления в области образовательного процесса, дает понятие «управление учебно-воспитательным процессом».

Ключевые слова: учебно-воспитательный процесс, менеджер, педагог, учащийся, ситуация успеха, качество образования

Abstract: This article is devoted to the organization of management of the educational process in an educational institution, the multi-aspectness of the complexity of this process is shown. In the article, the author actualizes the real need for management in the field of the educational process, gives the concept of “management of the educational process.”

Key words: educational process, manager, teacher, student, situation of success, quality of education.

Важным направлением модернизации образовательного процесса на современном этапе являются демократизация и гуманизация управления школьной жизнью: меняются образовательные приоритеты, учебному заведению предоставляются широкие полномочия в организации учебно-воспитательной работы. Одной из составляющих внутришкольного управления становится творчество педагогического коллектива, происходит развитие ученического самоуправления, расширяются функции учебного заведения. Изменения в управлении образовательными учреждениями на современном этапе позволяют решать не только социальные, психологические задачи, но и обеспечивают процесс становления выпускников учебного заведения, способных воплотить в жизнь программу обновления экономической, социальной и культурной жизни общества.

Управление учебно-воспитательным процессом – явление настолько многогранное и многоаспектное, так и одновременно трудоемкое. В связи с этим осуществлять системные управленческие воздействия на все его компоненты очень сложно. Выделяя приоритетные направления, мы исходим из того, чтобы определить главные факторы, которые не только положительно влияют на развитие педагогического процесса, но реализуют учебно-воспитательный процесс, тактически и стратегически совершенствуя его.

В современных условиях проблема совершенствования управления образовательным процессом приобретает особую актуальность, так как социально-экономические и политические изменения, происходящие в стране, обусловили поиск новых моделей образовательных учреждений, которые бы смогли готовить подрастающее поколение в соответствии с условиями жизни современного социума.

Обратим внимание, что мы не управляем качеством преподавания, качеством знаний, ученических компетенций учащихся, мы управляем началом всего процесса, всей системы, т.к. учебный процесс это системная категория, рассматривающая процесс преподавания-учения-оценивания как единое целое. А начало всего – человеческий ресурс, люди, отношения между ними и среда, в которой они живут.

Поэтому **успех менеджера образовательного учреждения** заключается в том, на сколько способен он превратить знания, педагогический опыт, интеллектуальный уровень и духовный мир педагогов, их коммуникативную и эстетическую культуру в высокий уровень качества знаний, воспитанности и развития личности учащихся с помощью эффективного образовательного процесса.

Образовательный процесс – это специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение образовательных задач, вытекающих из требований модернизированного Куррикулума [3].

На современном этапе образования главной целью, определенной в Кодексе Республики Молдова об образовании № 152/2014, является формирование гармоничной личности и развитие системы компетенций, включающей знания, умения, установки и ценности, обеспечивающие возможность активного участия индивида в общественной и экономической жизни.

Основой образовательного процесса является потребность учащихся в саморазвитии, а у педагога – в создании особой образовательной среды. Каждый ученик в глубине души живет надеждой на успех и нуждается в педагогической поддержке и признании. Если эти надежды сбываются, то у ребенка крепнет уверенность в своих силах, и тогда он учится с еще

большим желанием. Вот почему так важно создать для каждого ученика ситуацию успеха в учении, поощрять каждого ребенка на маленькое продвижение вперед на трудном пути познания шаг за шагом.

Школьная жизнь показывает, что обилие плохих отметок и негативных оценок, моральное осуждение вместо стимулирования на активную учебу, окончательно разочаровывают ребенка, деморализует его. Это приводит его к еще большему отставанию, которое в свою очередь влечет новые отрицательные оценки. Такие дети воспринимают свой конкретный неуспех как фатальный, при этом положительная Я – концепция исказается, личность переходит в поле негатива и становится агрессивной. Практика показывает, что устойчивыми оказываются те дети, которые на своем опыте испытывают успех и неудачу в соотношении 50/50. Такие дети способны верить, что при активной жизненной позиции у них есть шанс на успех. Дети часто не осознают трудности, они просто говорят, что «ничего не понимают», раздражая тем самым педагога, если он не профессионал [1].

Педагоги много размышляют над учебными затруднениями у детей и оказывают им педагогическую поддержку. Для этого проводят индивидуальные и групповые консультации, применяют специальные задания, в конце такой работы принимают устные зачеты с письменными заданиями.

Учебное затруднение – это мысленное препятствие для ученика, которое не позволяет ему продвинуться в выполнении заданий. Педагоги учат таких детей осуществлять рефлексию, дать рациональную и эмоциональную оценку значения полученных результатов.

В этой ситуации педагог решает следующие задачи:

- 1) знание типов учебных затруднений;
- 2) знание учебных затруднений у конкретных учащихся;
- 3) организация образовательного процесса, учитывающего данное затруднение; знакомство учащихся с этими затруднениями, обучение их распознавать;
- 4) обучение детей способам преодоления возникших учебных затруднений.

Выявление учебных затруднений – сложный процесс, который требует специальных знаний, усилий и времени:

- 1) сначала мы описываем то, что имеем (результаты учения);
- 2) затем описываем желаемое состояние (результаты учения, которые устраивают ребенка);
- 3) выявляем препятствия на пути перехода: нет желания, нет базы знаний, неверие в свои силы, не любит преподавателя, труднодается предмет, плохие условия для домашней учебной работы, отсутствие душевных сил у отверженного ребенка и т.д.; педагог и ребенок должны вместе осознать

наличие затруднений, выбрать те, которые реально можно устраниить в данных условиях;

4) вместе формулируем цель деятельности учащихся и составляем план ее достижения, а если цель не решена в срок, то либо изменяем сроки достижения, либо выбираем другую реализуемую цель. При этом важно чтобы дети осознали вопросы: «Что действительно для меня важно в обучении?», «Что я пытаюсь сделать для этого?», «К чему я стремлюсь в процессе познания?», «Каких результатов я хочу добиться?»

Таким образом, деятельность педагога призвана помочь детям учиться, ориентируясь на самооценку, внутреннюю установку и инициативу. Сочетание самоконтроля со стороны ученика с контролем педагога способствует объективному выявлению причин затруднений у учащихся и ликвидации пробелов, которые не позволяют успешно усваивать новые знания.

Со стороны педагога, управление деятельностью учения – это его прогнозирование, проектирование и разрешение учебно-педагогических ситуаций в условиях взаимодействия педагога с учащимися. Такое взаимодействие обеспечивается средствами мотивации и рефлексии, направленных на развитие и саморазвитие учащихся, а «качество образования во многом определяется компетентностью и уровнем профессиональной деятельности специалиста» [6, с. 428].

При этом, педагог для управления образованием должен владеть следующими умениями: собирать информацию, обрабатывать ее; прогнозировать, проектировать, анализировать учебно-педагогическую ситуацию; выделять проблемы; определять задачи по разрешению проблем; умения устанавливать критерии в достижении педагогической задачи, определять пути достижения задач; прогнозировать действия и осуществлять их; сравнивать полученный результат с желаемым; оценить достигнутый результат; реагировать на изменения и вносить коррекцию в действия. Эти умения относятся как к профессиональной деятельности педагога, так и к познавательной деятельности ученика.

Вместе с тем очень важны рефлексивные умения, так как рефлексия есть внутренний механизм самоуправления, как педагога, так и ученика. Поэтому с первых дней школьной жизни педагоги ориентируют учащихся на формирование способности к рефлексии; учат детей не оправдывать себя «трудная задача», «ничего не понятно» и не заниматься самобичеванием «я ничего не знаю», «у меня ничего не получится».

Придерживаясь вышеуказанных положений учителя гимназии им. П. Казмалы стремятся воспитать у учащихся способность осуществлять переход от незнания к знанию через самостоятельное осмысление различных

позиций, учитывая, что обязательным условием развития такого уровня рефлексии является организация коммуникативной деятельности детей направленной на разрешение учебной ситуации.

Анализируя конструирование системы управления качеством учебно-воспитательного процесса в гимназии им. П. Казмалы м. Чадыр-Лунга мы приходим к выводу, что в систему управления учебно-воспитательным процессом в учреждении заложены психологические основы, формулирующие цели, которые являются едиными для всего педагогического коллектива и воспринимаются педагогами как собственные.

Собственные наблюдения и специальные исследования в этом плане показали, что на качество работы положительно влияют чувство коллективной ответственности и самоконтроль, которые в каждом педагоге формируют уверенность и направленность на успех. Решение этой задачи требует от менеджеров образовательного учреждения видение предела возможного у каждого педагога и никогда в своих требованиях не превышать этот предел, не подготовив педагога определенным образом.

Гимназия им. П. Казмалы м. Чадыр-Лунга является образовательным учреждением со смешанным контингентом учащихся, где учатся одаренные и обычные дети, а так же дети, нуждающиеся в коррекционно-развивающем обучении и дети с особыми образовательными потребностями.

Социальный паспорт гимназии (2020 г.): в гимназии учатся 484 учащихся, из них - 10 детей – из неполных семей, 92 - из многодетных семей, при этом, семьи в разводе - 79, в которых - 121 ребенок; 14 матерей-одиночек, у них 19 детей; 18 неблагополучных семей, в них воспитываются 50 детей; 12 детей с особыми образовательными потребностями. Одновременно, 50 малообеспеченных семей, в которых 121 ребенок. 39 опекаемых детей: социальная опека у 20, неофициальная опека у 19 детей. 95 родителей находятся на заработках, из них по 1ителю в 85 семьях, по 2 родителя в 10 семьях. По гендерному соотношению обучаются 260 мальчиков и 224 девочки, эта тенденция была всегда характерна для данного учебного заведения, на всех уровнях обучения мальчиков больше, чем девочек.

Опытный школьный работник понимает, какие сложности в работе с таким контингентом учащихся испытывают учителя – предметники и классные руководители. Работая с таким детским коллективом, педагоги опираются на сильные стороны личности ребенка, при этом стремятся создать условия для выбора ребенком своей позиции в образовательной деятельности. Поэтому в гимназии создана образовательная среда как определенное пространство возможностей и выбора для личности учащихся.

Качество образования определяется как «комплексная характеристика образовательной программы и образовательной деятельности учреждения, удовлетворяющая ожидания получателей образования и выражаящая степень соответствия стандартам качества» [5, с. 428]. Для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса необходимо иметь высокопрофессиональный педагогический коллектив, реализующий преемственность: *детский сад-начальная школа – гимназическое образование*.

Большое внимание в коллективе уделяется педагогическому анализу, который направлен на изучение состояния преподавания, дает объективную оценку результату педагогического процесса и вырабатывает рекомендации по совершенствованию системы преподавания и перевода ее в другое качественное состояние.

Контроль, как функция управления учебно-воспитательным процессом, обеспечивает постоянное сравнение того, что есть, с тем, что должно быть (помогает вскрыть противоречие между сущим и должно). Главным является не выявление отрицательных или положительных фактов, а прежде всего глубокий анализ их причин.

Внутришкольный контроль не должен являться инструментом по констатации фактов учебного процесса, а должен обязательно взаимодействовать с вдумчивым педагогическим анализом. По выводам и рекомендациям такой аналитической работы администрация осуществляет регулирование и коррекционную работу годового плана, совершенствуя систему отношений, принимает управленческие решения для нейтрализации причин негативного влияния на учебно-воспитательный процесс внешних и внутренних факторов. Большую роль при этом имеет тематический педагогический анализ, предметом которого может быть система работы одного педагога и группы учителей, системы воспитательных и внеклассных мероприятий, изучение важных звеньев учебного процесса, качества специфических компетенций учащихся по отдельным предметам.

Опыт убеждает, что посещение и анализ уроков – важнейшая работа директора, а от ее высокого научно-методического уровня зависит очень многое: интеллектуальное богатство жизни педагогического коллектива, методическое мастерство педагогов, многогранность запросов и интересов воспитанников и т.д.

Таким образом, педагогический анализ открывает и закрывает цикл управления учебно-воспитательным процессом в гимназии.

В процессе управления школой именно аналитическая работа менеджера с педагогами после посещения уроков оказывает наиболее продуктив-

тивное влияние на конечные результаты учебного процесса. Все остальные действия администрации могут влиять на управление качеством, если оно основывается на данных педагогического анализа администрации школы.

Из сказанного становится очевидным, что для движения коллектива к высокому качеству, ключевым элементом повышения качества результата образовательного процесса является комплексная программа управления качеством образования, разработка на этой основе и осуществление практических мер по совершенствованию образовательного и воспитательного процесса и управленческой деятельности при аналитическом характере контроля.

Таким образом, обобщая вышеизложенное, можно сделать следующие выводы:

1) **управление учебно-воспитательным процессом** – это прогнозирование, проектирование, разрешение учебно-педагогических ситуаций в условиях взаимонаправленного взаимодействия учителя и ученика, которое обеспечивается средствами мотивации и рефлексии, направленное на их развитие и саморазвитие;

2) рассмотрение школы как объекта управления означает, что управленческая деятельность организаторов образования, должностных лиц, учителей, учащихся должна быть в равной мере направлена на выработку целей и достижение результата, на создание условий формирования педагогического и ученического коллектиvos, на отбор содержания и использование разнообразных средств, форм и методов учебно-воспитательной работы;

3) каждое учебное заведение должно работать над разработкой и внедрением новых моделей управления учебно-воспитательным процессом в учреждении образования, направленной на повышение эффективности функционирования учебно-воспитательной системы;

4) системообразующим звеном в цепочке управленческих действий руководителя по организации учебно-воспитательного процесса является контроль, тесно связанный с педагогическим анализом. Значение контроля и анализа в том, что на их основе принимаются управленческие решения, корректируется и регулируется деятельность педагогических работников, обеспечивается здоровый морально-психологический климат, создается атмосфера творческой активности.

Список использованной литературы:

1. Кодекс Республики Молдова об образовании № 152 от 17 июля 2014. //Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2014 г. - № 319-324.
2. Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Științe ale Educației. «Referențialul de evaluare a competențelor specifice formate elevilor». Chișinău, 2014.
3. **Cojocaru V.Gh.** Calitatea în educație „Managementul calității”. Ch.: S.n., 2007.
4. **Борытко Н.М., Соловцова И.А.** Управление образовательными системами. Учебник для студентов педагогических вузов. - Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006.
5. Гид по внедрению модернизированного куррикулума. Кишинэу. 2011.
6. **Конаржевский Ю. А.** Анализ урока - Москва: Центр «Педагогический поиск», 2003. (Библиотека администрации школы: прил. к журналу «Завуч»)
7. **Новиков Д.А.** Введение в теорию управления образовательными системами - М.: Эгвес, 2009.
8. **Яниогло М.А.** Проблема оценки качества подготовки будущих специалистов на современном этапе образования. В: Наука, образование, культура: Международная научно-практическая конференция. Комрат: КГУ, 2015г. р. 426-430.
9. **Шамова Т.И., Третьяков П.И., Капустин Н.П.** Управление образовательными системами: Учебное пособие для вузов. - М.: Владос, 2002.

УЧАСТИЕ КОЛЛЕКТИВА В УПРАВЛЕНИИ ШКОЛОЙ

Статова Елена Александровна,

директор,

II менеджерская степень,

гимназия с. Конгазчик,

STELA.63@mail.ru

Аннотация: в статье анализируется опыт работы директора гимназии по участию педагогического коллектива в управлении школой. Актуальность данной темы обусловлена изменениями, которые произошли в нашем обществе и которые имеют глобальный и комплексный характер, а также необходимостью перейти на новую, более современную и эффективную ступень управления.

Ключевые слова и фразы: модель управления, демократический стиль управления, мотивация, ситуация успеха, учебно-воспитательный процесс, качество обучения, менеджер, педагогический совет, качество знаний.

Abstract: The article discusses the experience of the gymnasium director and teaching's staff participation at school management. The actuality of the issue is dictated by global and complex changes, which have taken place in our society as well as by the necessity of a newer, more advanced and effective level of management.

The aim of the article is to analyze the managing experience of the educational institution's director and of the teaching staff in participation at school management and the way it influences the educational process as a whole and the quality of teaching in particular. There are also given the most effective ways of holding the teachers' meetings and the way their positive influence on the quality of managing process and improvement of education quality.

Key words and phrases: management model, democratic management style, motivation, success situation, educational process, quality of education, manager, pedagogical council, quality of knowledge

Глубокие изменения, происходящие в обществе, демократизация, ориентация на новые ценности вовлекают школу в процесс масштабных, социальных действий, призванных подготовить подрастающее поколение в духе происходящих требований. Таким образом, формирование свободной, творчески независимой и открытой личности, умеющей адаптиро-

ваться к инновационным переменам – это не только педагогический идеал, но и веление времени.

Новая образовательная политика, основанная на ценностно-ориентированных компетенциях, направленная на формирование свободной, творческой личности, открытой к инновационным изменениям, предполагает **демократический стиль управления**. Таким образом, возникла необходимость перехода от бюрократической модели управления, основанной на устаревших методах, к новой демократической модели, построенной на принципе участия, активизации, что в свою очередь отражается на процессе обучения.

Управление, являющееся обязательным элементом организации людей, стремится к максимальной эффективности, отражаясь на деятельности учеников, учителей, посредством планирования организации, общения, мотивации, оценки. Как следствие, управляющая система школы должна поддерживать внедрение достижений современной педагогики. Реформирование образования на основе современных методов управления – это требование времени.

Что такое управление? Управление, говорят теоретики, это конкретный, целенаправленный метод организации общественных отношений. Мне больше импонирует высказывание Василия Кожокару, доктора педагогики КГУ им. И.Крянгэ, «*Управление – это искусство мобилизации людей на достижение предусмотренных целей, организации и реализации человеческих устремлений*». Значит, управление – это мобилизация людей для воодушевленной деятельности, направленной на выполнение намеченных задач. Управление – это специфическая форма человеческой деятельности, существующая во всех сферах общества: политике, экономике, образовании, праве и т.д., известная сейчас под названием *менеджмент*. Термин *менеджмент* происходит от латинского *«manus»*, что означает руководить, организовывать, это – наука организации и руководства.

Менеджмент (по В. Кожокару) – это наука и в то же время – искусство. Любое творчество может достичь уровня искусства, либо нет. Это относится и к школьному менеджменту, который может быть осуществлен или на уровне ремесла, или на уровне искусства. Важное условие владения школьным менеджментом как искусством – это наличие у руководителя специфических знаний, умений, компетенций, таланта, одаренности, других свойств необходимых для обеспечения эффективного управления школы. Тот, кто владеет искусством управления, называется *менеджером*.

Тема, над которой работал педагогический коллектив гимназии с. Конгазчик **«Участие коллектива в управлении школой»**, для нас не случайна. Главенствующее место в нашей работе занимал и занимает процесс демократизации школы. Степень участия коллектива в управлении

находится в прямой зависимости от уровня демократизации школьной жизни. Уверена, что достичь хороших результатов, настоящего успеха, можно, поставив на одну ступень руководства: администрацию, педагогический коллектив, ученическое самоуправление, родительский комитет. В настоящее время каждый из этих органов знает, что участвовать в управлении – это не отдавать приказы, а участвовать в планировании, в организации и в контроле учебно-воспитательного процесса. Передача части управленческих функций коллективу и его выборным органам – достаточно сложный процесс, который включает в себя следующие **цели**:

- рациональное делегирование управленческих полномочий коллективу с целью вовлечения его в управленческую деятельность;
- внедрение практики контроля и оценивания коллективом деятельности всех работников учебного заведения (включая руководителей, педагогический персонал и административно- хозяйственный персонал);
- установление системы подотчетности руководителей и членов коллектива перед всем коллективом;
- создание в коллективе условий для свободной критики и самокритики;
- организация совместной работы администрации, педагогического коллектива, ученического самоуправления, родителей и общественных организаций.

Осознав цели, приоритеты и ценности образования, я как руководитель образовательного учреждения перешла с позиции «управленца» в позицию «менеджера». Все вышесказанное является особенностями демократического стиля руководства – это стиль настоящего менеджера, и с этой позиции я в своей деятельности соблюдаю менеджерские функции следующим образом:

- организую труд других путем принятия коллективных решений,
- создаю условия для творческого развития и самореализации личности;
- создаю систему, которая формирует новый порядок, использую язык конструктивного действия, который помогает диагностировать, используя достижения передового опыта;
- содействую к тому, чтобы создать ситуацию успеха других, используя их опыт и знания, постоянно стимулируя их труд различными методами, беря на себя ответственность;
- стремлюсь управлять наиболее гуманным, демократичным путем, используя различные арсеналы методов для достижения оптимальных результатов при наименьших затратах сил, средств и времен.

В своей менеджерской деятельности я попыталась установить взаимосвязь: как участие коллектива в управлении школой влияет на учебно-воспитательный процесс в целом и на качество обучения в частности. Я уделила особое внимание такому аспекту участия коллектива в управлении школой, как педагогические советы. Не стоит говорить о том, какое место занимают педагогические советы в системе управления школой. Важно другое: их проведение действительно повышает субъективную активность учителей, положительно влияет на качество управления и способствует повышению качества образования. Педагогические советы чрезвычайно значимы, прежде всего, потому, что с их помощью можно расширить возможности самоуправления и повысить степень заинтересованности учителей в решении насущных проблем.

Я хочу рассказать о нетрадиционных, оригинальных формах проведения педагогических советов. Современная школа обновляется и перестраивается. Новая социально-экономическая ситуация предъявляет к ней и новые требования. И педсовет, как орган коллективно-коллегиального управления, призван менять старые педагогические представления и ориентиры. Именно это является сущностью и основой того, что именуется новыми подходами в подготовке и проведении педагогических советов. Освоение новых подходов, безусловно, предполагает и преемственность, и дальнейшее развитие всего позитивного и передового, что содержат в себе традиционные подходы. Именно на педсоветах учителя учатся работать по-новому, анализировать свою деятельность и сопоставлять ее с современными требованиями. При подготовке к педсовету члены рабочей группы проводят индивидуальные и групповые консультации с членами коллектива, изучают литературу по проблеме педсовета, разрабатывают методические рекомендации, план проведения. Перед каждым педсоветом проводится семинар-практикум, на котором педагоги знакомятся с методическими приемами, применяемыми на заседании нетрадиционных педагогических советах. В гимназии практикуются проведение педсоветов, которые предполагают участие каждого члена педсовета в подготовке, в проведении, в принятии решений и, самое главное, выполнении принятых решений. Все чаще используются нетрадиционные формы проведения педагогических советов, таких как: круглые столы, педсовет-диалог, творческий отчет, мастер-класс, проблемные диспуты, деловая игра, педсовет-аукцион, конференции с решением экстремальных проблем, индивидуальные встречи, психолого-педагогические консультации, день открытых дверей. Все педсоветы, проводимые в школе, независимо от формы проведения, мы делим на четыре группы. (Приложение 1.1)

Система учета выполняемых решений, индивидуальная работа с педа-

гогами, привлечение к консультациям специалистов, гласность, информационная поддержка направлены на сплочение педагогического коллектива, развитие творчества педагогов. Чтобы педсовет стал ярким, запоминающимся, принес практическую помощь, в школе разработаны методические рекомендации по его подготовке и проведению. (Приложение 1.2)

По итогам процедуры выбора проблемы заполняется социометрическая таблица, с помощью которой выявляются темы, наиболее значимые для всего коллектива. (Приложение 1.3)

Мы провели педсовет «Мастер-класс» по теме «Как прийти к успеху», на основе которого была составлена программа развития гимназии. Этот педсовет послужил базой для дальнейшей работы по формированию имиджа учебного заведения. В педагогическом совете участвовали: коллектив учителей школы, совет ученического самоуправления, родители. Такой педсовет является центром коллективной профессиональной мысли и одновременно школой педагогического мастерства.

Разработана технологическая схема педагогического совета на основе проведения «Мастер-класса». (Приложение 1.4). Одним из центральных вопросов на этом педсовете был вопрос о деятельности педагогического коллектива по улучшению успеваемости и качества знаний учащихся. На таких педсоветах мы рассматриваем масштабные вопросы, над которыми коллектив работал на протяжении определенного времени, решаем проблемы, возникшие в учебно-воспитательном процессе. Так в результате анализа деятельности педагогического коллектива была выделена следующая проблема: *Как способствовать формированию ответственного и осознанного отношения к учебе?* Ответ напрашивался один – формирование мотивов у учащихся и развитие мотивации к обучению.

Мы провели микроисследования и анкетирование среди учащихся по мотивации деятельности учащихся на уроке и созданию условий для их развития. (Приложение 1.5)

Задача данного исследования:

- определить уровень мотивации деятельности учащихся;
- оценить деятельность учителя по формированию положительной мотивации;
- наметить управленческие решения по ее повышению.

Образовалась четкая взаимосвязь, выстроилась пирамида на вершине которой, – успех.

Осознанное и ответственное отношение к учебе – Мотивация к обучению – Качество знаний учащихся приводят к успеху, который, в конечном счете, приводит всех участников образовательного процесса к качественному образованию.

На протяжении многих лет педагогический коллектив целенаправленно работает над проблемой мотивации учащихся к обучению. Изучались темы: «Формы и методы мотивации учащихся», «Ситуации успеха на уроке», «Оценивание как форма мотивации», «Роль родителей в мотивации учащихся». Эти вопросы рассматривались на заседаниях методических объединений, экспертных групп, родительских собраний. Проводилось анкетирование учащихся, учителей, родителей, изучалась дополнительная литература из этой области. В итоге провели педсовет-диалог, на котором в полном объеме был раскрыт данный вопрос и сформирован «Банк ситуаций успеха». Были представлены практические результаты работы учителей, была создана большая видеотека материалов и презентаций по мотивации. Педсовет-диалог был проведен по теме «Роль учителя в создании устойчивой мотивации для достижения успехов учеников». Был сделан вывод, что мотивация – самый важный момент на уроке, потому что предоставляется возможность сложить желание учащихся, познать новое, с желанием учителя – предоставить ему такую возможность. (Приложение 1.6) **И каков же был результат проделанной работы?**

В течение учебного года регулярно осуществлялся контроль за усвоением обучающимися программного материала, осуществлялась диагностика программного материала, диагностика качества знаний. Наряду с различными методами, формами, видами внутришкольного контроля проводился мониторинг, который направлен на комплексное, динамичное, аналитическое отслеживание процессов, определяющих количественно-качественные изменения в учебном процессе. В учебном заведении отслеживаются результаты и качество знаний учащихся по классам, предметам, ступеням образования, учителям. Анализ результативности УВП по качеству знаний учащихся показывает, что процент учащихся, обучающихся на «8-10» на протяжении двух последних лет и по результатам 1 семестра 2019-2020 учебного года увеличивается и остается стабильным. (Приложение 1.7)

Жизнь есть жизнь, и она никогда не укладывается в рамки нормативных документов или заранее созданных схем. Вот почему каждый педсовет должен быть творческим, интересным, настраивающим на поиск, дающим пищу для размышления. Именно такой подход способствует повышению педагогического мастерства, накоплению педагогических знаний и практических умений. И мы стремимся демократизировать процесс управления и, внедряя современные формы контроля, смогли достичь осуществления управления на демократических началах, мы смогли сделать контроль систематическим, вариативным, но самое главное – контроль стал средством стимулирования педагогов, средством совершенствования и развития про-

фессионального мастерства, средством формирования взаимоотношений – и взаимообогащения, средством открытости и доступности результатов. И не менее важно мы смогли создать благоприятный климат в коллективе, благоприятные условия для развития школы.

Библиография:

1. Кодекс об образовании Республики Молдова.
2. Кожокару, В.Г. Менеджмент в образовании - 2002.
3. Концепция модернизации системы образования Республики Молдова.
4. Менеджмент учебного заведения: Ghid metodologic pentru formarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar. – Ch. I.E.P. Știința. 2007.
5. Национальный модернизированный куррикулум.
6. Организационные технологии управления школой – Кишинэу, 2005.
7. Стандарты эффективности обучения: Методическое пособие для учителей.

Приложения

1.1. Классификация педагогических советов

ПЕДСОВЕТЫ			
Тематические	Совещательные	Творческие	Инструктивные
обсуждаются глобальные, проблемные вопросы учебно-воспитательного процесса.	изучается мнение каждого члена коллектива. На таких педсоветах все выступают в равных позициях. Эти педсоветы необходимы для принятия организационных решений в области образования или финансовой деятельности. Предлагается каждому учителю принять на себя роль руководителя, высказать и аргументировать свое предложение. К обсуждению и принятию решений привлекаются часто и учащихся, иногда родителей.	под рубрикой «Поступеням творчества к вершинам мастерства». Такие педсоветы стали добной традицией в нашем учебном заведении. Каждый учитель может рассказать о каких-то новинках, об эффективных формах и методах работы, о своих достижениях, успехах. Эти педсоветы проводятся ежегодно.	Ознакомление с методологиями, положениями, письмами, инструкциями, рекомендациями МОКИ и ГУО Гагаузии по регламентированию учебно-воспитательного процесса

1.2. Методические рекомендации по подготовке и проведению педсовета.

- Выбирается тема из предложенного списка.
- Учителя высказывают свое мнение относительно интересующей их темы методом ранжирования.
- Осмысление темы и накопление знаний по данной теме путем наблюдений, мониторинга и синтеза.
- Определение срока проведения педсовета.
- Предложение членов инициативной группы по выделению главной проблемы.
- Индивидуальная работа с педагогами.

1.3. Социометрическая таблица «Выбор тем педагогических советов» на 2018-2020 уч.годы

	Предлагаемые темы педсовета	Очень интересно и актуально	Интересно и актуально	Не возражаю	Не интересно, не актуально
1	Организация ситуации успеха на уроке: приёмы и методы.				
2	Домашнее задание как средство формирования прочных знаний и умений и предупреждение перегрузки учащихся.				
3	Учитель 21 века, его профессиональная компетентность в обеспечении качественного образования				
4	Педагог – ключевая фигура в реализации изменений и внедрений школьной документации				
5	Творческая мастерская «По ступенькам творчества к вершинам мастерства» (из опыта работы учителей)				

1.4. Технологическая схема педсовета



1.5. Микроисследование «Мотивы учения»

Мотивы учения	Учащиеся		
	4 класс	5 класс	6 класс
Хочу больше знать	100%	95%	80%
Интересно учиться	100%	95%	80%
Легко будет устроиться на работу или поступить в ВУЗ	100%	95%	80%
Из-за любопытства	70%	55%	45%
Люблю заниматься самообразованием	50%	35%	25%
Неприятно испытывать наказание за плохую учебу	45%	20%	22%
Сейчас все учатся	5%	5%	2%

Анкета «Отношение учащихся к обучению»

1. Утром я просыпаюсь с мыслью:

- а) «Ура! Сегодня будет история» (математика, литература ...).
- б) «Сегодня можно не присутствовать на истории» (математике, химии ...).

в) Я болею и не пойду в школу, а это значит, что я не получу плохую отметку по математике» (физике, химии ...).

2. Я прихожу в школу для того, чтобы...

- а) ...узнать что-то новое, интересное.
- б) ...заниматься такими интересными предметами, как ...
- в) ...встретиться с такими хорошими учителями, как ...

- г) ...пообщаться с друзьями.
 д) ...весело провести время,
 е) ...не огорчать родителей.

3. Домашнее задание я делаю так:

- а) совершенно самостоятельно.
 б) обращаюсь за помощью к взрослым.
 в) под контролем родителей.
 г) от случая к случаю.
 д) не делаю никогда.

4. Для того чтобы хорошо учиться, нужно...

- а) ...иметь интерес к предмету.
 б) ...иметь способность к предмету.
 в) ...хорошо работать на уроке.
 г) ...иметь хорошие отношения с педагогом.
 д) ...уметь списывать.

5. Когда я получаю плохую отметку, то...

- а) ...стараюсь тут же ее исправить.
 б) ...стараюсь исправить ее на следующем уроке.
 в) ...стараюсь исправить в ближайшее время.
 г) ...ничего не пытаюсь делать.

1.6. Рефлексивный лист педагогического совета

Порадовало	Заинтересовало	Огорчило	Хочу сказать спасибо
			Кому:
			За что:

1.7. Анализ результативности УВП в динамике.

Учебные годы	Кол-во учащихся	Успевают на:		Качество знаний %	Не успевают	%
		«9-10»	«8-10»			
2017-2018	141	16	35	36%	-	-
2018-2019	138	20	35	40%	-	-
2019-2020 1 семестр	137	20	50	50%		

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Штирой Мария,
и.о. начальника МЦ ГУO,
II дидактическая/менеджерская степень,
maria.stiroi@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматривается один из возможных вариантов составления программы развития учебного заведения, как школы дружественной ребенку. Основная идея заключается в том, что планомерное, непрерывное развитие школы в идеале должно привести к реализации Стандартов качества начальных школ, гимназий и лицеев. В статье затрагиваются вопросы проведения качественного SWOT анализа результативности образовательного процесса, и на этой основе выявление приоритетных направлений развития школы. Автор акцентирует внимание на том факте, что главная задача менеджера не только разработка плана, но и его реализация.

Ключевые слова: программа развития, миссия учебного заведения, качественный анализ, приоритетные направления развития.

Abstract: În acest articol se analizează o variantă de întocmire a unui program de dezvoltare al instituției de învățământ. Ideea de bază constă în aceea că dezvoltarea continuă și sistematică duce la realizarea Standardelor de calitate pentru instituțiile de învățământ primar și secundar general din perspectiva școlii prietenoase copilului. Se cercetează problemele efectuării unei analize de calitate SWOT pentru eficacitatea procesului educațional și identificarea domeniilor prioritare de dezvoltare școlară. Autorul observă că obiectivul general al unui manager este întocmirea unui program, dar și realizarea lui.

Cuvinte-cheie: program de dezvoltare, misiunea instituției de învățământ, analiză calitativă, domenii prioritare de dezvoltare.

Современное учебное заведение – это сложный организм, деятельность которого регламентируется многими нормативными документами в области образования РМ. Внедрение таких нормативных документов как «Стандарты профессиональных компетенций менеджерских кадров», «Стандарты качества начальных школ, гимназий и лицеев», «Методология оценивания ДУЗ» создают реальные возможности для устойчивого развития учебных заведений. Обеспечение планомерного, непрерывного разви-

тия учебного заведения, достижения желаемых результатов, поставленных целей осуществляется программой развития учебного заведения.

Разработка и внедрение программы развития учебного заведения – один из основных, стандартов профессиональных компетенций менеджера.

Сущность понятия «программа развития»

Программа, если исходить из традиционного смысла этого понятия – есть «содержание и план деятельности»; план, в свою очередь, – «заранее намеченный порядок, последовательность осуществления какой-либо программы выполнения работы, проведения мероприятий».

Программа – это система действий, предписываемая субъектам управления образования, направленная на достижение его целей (по возможности четко, сформулированных).

Для каждого менеджера, ставящего задачу составление стратегического плана развития учебного заведения, надо, прежде всего, искать ответ на вопрос: *Каким должно быть учебное заведение, действующее в рамках данного сообщества через 3-5 лет?*

Остановимся именно на стратегии локальных изменений, которое предусматривает параллельное улучшение, рационализацию, обновление деятельности каких-то отдельных участков жизнедеятельности школы. И в этом смысле основные ориентиры для учебного заведения – Стандарты качества начальных школ, гимназий и лицеев.

Итак, разработку и составление программы развития учебного заведения можно разделить на следующие шаги:

- **I. Самоанализ и самооценка (анализ внутренней и внешней среды).**
- **II. Планирование программы.**
- **III. Реализация программы.**

I. Самоанализ и самооценка

1.1. Информационно-аналитический раздел об учебном заведении в начале пути развития.

- Численность учащихся, характеристика контингента учащихся (половой, социальный, национальный состав, состояние здоровья и т.д.);
- Качественный анализ кадрового состава учебного заведения;
- Анализ результативности учебного процесса, прослеживание динамики (по крайней мере, за 3 года);

- Характеристика сообщества (население, территории обслуживания; социальное окружение образовательного учреждения, наличие внешкольных учреждений образования, партнеры и др.);
- Анализ воспитательной работы в учебном заведении (краткие сведения об истории, традициях, наследии школы и др.);
- Состояние материально-технической базы и финансовые ресурсы учебного заведения.

**1.2. Аналитическое и прогностическое обоснование программы.
(анализ SWOT с точки соответствия учебного заведения Стандартам
качества начальных школ, гимназий и лицеев)**

На данном этапе нужно осуществить проблемный анализ ситуации в учебном заведении. Для этого надо ответить на следующие вопросы:

- Каковы наши успехи?
- Каковы основные трудности, с которыми сталкиваемся?
- Какие существуют возможности для развития?
- Какие при этом возникнут риски?

Этот анализ, качественно проведенный позволит ответить выявить основные препятствия, вызывающие низкое качество знаний и др. проблемы учебного заведения. Результаты анализа могут быть сведены в таблицу, имеющую следующую форму.

Диагностика внутренней и внешней составляющей учебного заведения		Перспективы развития учебного заведения.	
<i>Область 1. Здоровье. Безопасность. Защита.</i>			
Сильные стороны	Слабые стороны	Возможности	Риски
<i>Область 2. Демократическое участие</i>			
Сильные стороны	Слабые стороны	Возможности	Риски
<i>Область 3. Инклюзия и равенство шансов.</i>			
Сильные стороны	Слабые стороны	Возможности	Риски
<i>Область 4. Эффективность образования.</i>			
Сильные стороны	Слабые стороны	Возможности	Риски
<i>Область 5. Гендерное равенство</i>			
Сильные стороны	Слабые стороны	Возможности	Риски

SWOT анализ позволит выделить значимые проблемы учебного заведения и полноту их обоснования, к тому же анализ должен быть прогностичным (ориентация не только на требования настоящего, но и будущего)

К числу часто допускаемых ошибок при анализе можно отнести: не конкретность, расплывчатость выделяемых проблем, неопределенность источников проблем, неполноту выявленных проблем и др. Качественный анализ предполагает движение **«от конца к началу»**: что не удовлетворяет в результатах работы, к недостаткам учебно-воспитательного процесса, порождающего эти результаты, а затем к условиям, определяющим дефекты учебно-воспитательного процесса.

Всякая программа развития школы в конечном виде ориентирована на решение одной проблемы – повышение качества образования. Анализ ситуации в школе должен структурировать и конкретизировать эту проблему, тем самым обеспечивая ее решение. Проблемный анализ должен завершиться перечнем недостатков, устранение которых является наиболее актуальным.

II. Планирование программы

Планирование одна из ключевых административных функций, который оказывает учебному заведению большие возможности для развития. После того, как определили проблемы учебного заведения, встает вопрос: «Как их решить? Что для этого нужно изменить?»

Для каждой проблемы необходимо разработать возможные способы решения – они образуют концепцию развития школы, и позволяют сформулировать приоритетные направления развития учебного заведения.

В педагогической практике сложилось пять путей обновления любых участков жизни школы:

- Совершенствование (модификация, модернизация, рационализация, оптимизация) уже имеющегося опыта самой школы;
- Освоение опыта, созданного вне своей школы;
- Освоение готовых научно-методических разработок;
- Путь проб и ошибок (речь идет не о непродуманных, “слепых” пробах, а о пробах с обратной связью);
- Создание новой практики образования через проведение научно обоснованного и методически обеспеченного эксперимента.

С учетом этих путей ищаются идеи, которые будут положены в основу построения новой школы.

2.1. Формулировка миссии учебного заведения.

Согласно Кодекса образования Республики Молдова качество обучения определяется миссией, идеалами, принципами образования. Поэтому при формировании образа будущей школы, необходимо сформулировать понимание «миссии» именно своей школы, то есть определить на реализацию какой части общего социального заказа общества к образованию она ориентируется. Другими словами, миссия в концентрированном виде представляет сущность учебного заведения и то чего она стремиться достичь в будущем.

При формулировке миссии учебного заведения необходимо ответить на следующие вопросы:

- Кто будет добиться сформулированных целей? (идентичность учебного заведения)
- Как, какими методами будем делать? (философия учебного заведения)
- Что именно мы хотим осуществить? (цель учебного заведения)
- Для кого мы хотим достичь этих целей? (бенефициары)

Таким образом, миссия школы должна охватить следующие вопросы: удовлетворение запросов общества в области образования, подготовку выпускника учебного заведения, как гражданско ответственной, высоконравственной личности, способной к самостоятельному выбору жизненного пути.

Миссия – это декларация цели. При этом очень важно, чтобы она была поддержана представителями сообщества, родителями, внешними партнерами учебного заведения.

Один из примеров формулировки миссии ступеней общего образования представлены в Кодексе образования РМ (ст. 26, ст. 28, ст. 30).

2.2. Формулировка приоритетных направлений и целей развития

Разработка приоритетных направлений развития школы – это первый шаг в планировании. Приоритеты – это основополагающие направления деятельности учебного заведения на следующие годы (3-5 лет), которые должны сохранить достигнутые успехи школы, вести к решению имеющихся проблем и уменьшению, не желаемых результатов.

Стратегические приоритеты развития учебного заведения являются производными от миссии и должны быть реализованы в деятельности учебного заведения.

Для реализации каждого приоритетного направления разрабатывается план действий в следующей форме.

Приоритетное направление 1:		
План действий	Ожидаемые цели / (результат)	Сроки реализации
Приоритетное направление 2:		
...		

Здесь надо обратить внимание на формулировку целей. Формулировка целей должна следовать так называемым критериям SMART (специфичны, измеряемы, достижимы, релевантны миссии, ограничены во времени).

Кроме того, при планировании естественно надо учесть очень много факторов. Вот некоторые из них:

- Материальные и человеческие ресурсы, которыми располагает школа;
- Уровень профессиональных компетенций дидактических кадров;
- Доступ учебного заведения и обеспеченность информационными ресурсами;
- Отношения с сообществом, вышестоящими органами, сотрудничество с партнерами;
- Поддержка и приверженность коллектива, родителей, учащихся.

III. Управление реализацией программы

Этапы оценки и планирования важны для обеспечения непрерывного развития учебного заведения. Однако, для обеспечения действительного развития учебного заведения необходимо, чтобы содержание программы превратилось в реальность. Управление реализацией программы осуществляется менеджерами учебного заведения.

Пятилетний план внедрения программы должен быть разбит на этапы. На каждом этапе ставится задача – достижения определенных показателей с указанием времени в течение, которого они должны быть реализованы. Как правило, 5-летний промежуток можно разбить по годам, с постановкой конкретных задач по приоритетным направлениям развития, формулировкой ожидаемых результатов и назначением ответственных лиц. Естественно, каждый этап реализации программы должен найти отражение в годовом учебно-воспитательном плане работы школы.

Мониторинг деятельности по внедрению программы осуществляют менеджеры и админсовет учреждения, при необходимости внося текущие поправки.

Педагогический совет лицея является тем органом, который утверждает программу развития учебного заведения, заслушивает ежегодный отчет директора учебного заведения о реализации программы, вносит изменения и корректирует при необходимости.

Окончательные итоги реализации программы на заключительном этапе рекомендуется проводить в виде расширенной конференции с привлечением учащихся, родителей, представителей сообщества, вышестоящих органов управления.

Только систематический мониторинг, усилия менеджеров по выполнению запланированного плана действий на каждом этапе позволяют качественно реализовать программу развития учебного заведения, достижения поставленных целей. В любом случае итогом должно быть повышение качества образования, подготовленность выпускников учебного заведения к дальнейшему выбору своей профессии, конкурентоспособностью на рынке труда.

В заключение надо отметить, что программа развития учебного заведения – один из документов, который необходим при внешней оценке или аккредитации учебного заведения.

Библиография:

1. **Нормативные документы Министерства образования РМ:**
 - 1.1. Кодекс образования Республики Молдова. (№ 152 от 17.07.2014 г.);
 - 1.2. Стандарты качества начальных школ, гимназий и лицеев. (№ 970 от 11.10.2013 г.);
 - 1.3. Стандарты профессиональных компетенций руководящих кадров общего образования. (№ 1124 от 20.07.2018 г.);
 - 1.4. Стандарты профессиональных компетенций дидактических кадров учреждений общего образования. (№ 1124 от 20.07.2018 г.);
 - 1.5. Стандарты оснащения учебных кабинетов в учреждениях общего образования (№ 193 от 26.02.2019 г.);
 - 1.5. Номенклатура дел и отчетности в учреждения общего образования. (№ 1467 от 12.11.2019 г.)
2. Каменский А.М. Программа развития образовательного учреждения: новые подходы к составлению и реализации. // Завуч. – 2006. - № 6. с. 73-80.
3. Лазарев В.С. Системное развитие школы. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Интернет-ресурсы:
 - 4.1. <https://academy-prof.ru/blog/programma-razvitiya-obrazovatelnoi-organizacii>;
 - 4.2. http://ggpi.org/files/progr_razv.pdf

Структура программы развития учебного заведения

I. Паспорт программы.

I.1. Полное название учебного заведения, форма собственности, адрес, телефон, e-mail.

I.2. Название программы.

I.3. Разработчики программы.

I.4. Исполнители программы.

I.5. Ключевые идеи программы.

I.6. Нормативная база на основе, которой разработана программа.

I.7. Цели программы.

I.8. Ресурсное и финансовое обеспечение программы.

II. Информационно-аналитическая справка об учебном заведении.

II.1. Численность учащихся, характеристика контингента учащихся.

II.2. Качественный анализ кадрового состава учебного заведения.

II.3. Анализ результативности учебного процесса, прослеживание динамики.

II.4. Характеристика сообщества (население, территории обслуживания; социальное окружение образовательного учреждения, наличие внешкольных учреждений образования, партнеры и др.).

II.5. Анализ уровня воспитательной работы в учебном заведении (краткие сведения об истории, традициях, наследии школы и др.).

II.6. Состояние материально-технической базы и финансовые ресурсы учебного заведения.

III. Анализ внутренней и внешней среды. (SWOT анализ соответствия учебного заведения требованиям Стандартов качества)

IV. Планирование программы.

IV.1. Миссия учебного заведения.

IV.2. Приоритетные стратегические направления развития и план действий по их поэтапной реализации.

IV.3. Объем и источники финансирования программы.

IV.4. Ожидаемые результаты.

V. Мониторинг и реализация программы.

**ROLUL TEXTULUI ADAPTAT ÎN PROCESUL FORMĂRII
COMPETENȚEI DE COMUNICARE ÎN INSTITUȚIILE
DE ÎNVĂȚĂMÂNT GENERAL CU INSTRUIRE
ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR NAȚIONALE**

Bejenuța Liliana,
profesor de limbă și literatură română,
gr. did. superior,
gimnaziul Petru Cazmalî,
mun. Ceadîr-Lunga, UTAG,
e-mail: liliana.bejenuta@mail.ru

Adnotare: Prezentul articol – *Rolul textului adaptat în procesul formării competenței de comunicare* – contribuie la realizarea prevederilor din Curriculumul 2018-2019, dar și la punerea în practică a aspectelor teoretice și metodologice la toate treptele de școlarizare, la disciplina *Limba și literatura română* în instituțiile de învățământ general cu instruire în limbile minorităților naționale.

Obiectivul principal în procesul adaptării operei literare este facilitarea lecturii conștiente în cadrul lecțiilor de limbă și literatură română pentru dezvoltarea competenței comunicative.

Lucrarea prezintă aspectele **lingvistic** și **metodic** care stau la baza procesului de adaptare a textului literar. O atenție deosebită necesită corelarea textelor adaptate cu nivelurile de învățare a limbii române la treapta gimnazială.

Etapele/pașii de transformare a operei literare – **excluderea, completarea, înlocuirea**, ca rezultat, ne aduc la ideea că elevul este capabil să descifreze singur semnificații și să emite păreri și deprinderi funcționale de utilizare a limbii române în contexte cât mai apropiate de viața reală, pentru a se putea identifica cu situațiile de comunicare pe care trebuie să le înțeleagă/creeze și a ajunge astfel la creșterea motivației pentru învățare.

Cuvinte-cheie: adaptare, functional-comunicativ, etape, transformare, competență lingvistică, aspect lingvistic/metodic, transdisciplinaritate.

Studierea unei limbi este o provocare, dar și o sfidare. Dacă o faci cu pricepere, va fi o plăcere, care generează un sentiment de imensă satisfacție. Iată de ce, pentru cei implicați în exercițiul instruirii lingvistice contează, în mod decisiv, nu doar ceea ce fac (în demersurile didactice), dar și cum o fac.

Adaptatio – din latinescul „potrivire”, semnifică transformarea și potrivirea unui text, creat pe baza unei alte opere literare, ce corespunde unui nivel lingvistic de înțelegere.

Opțiunea noastră pentru textul adaptat, în locul celui original, este determinată de convingerea că textele, care se apropie de nivelul de competență lingvistică și de capacitatea de memorizare, abstractizare și generalizare, specifică oricărei etape de vîrstă școlară, oferă avantajul accesului direct la informație, fără prea multe intervenții din partea profesorului. Astfel, elevul este capabil să descifreze singur semnificații și să emite păreri în legătură cu textele parcuse.

Modelul **comunicativ-funcțional** presupune **formarea integrată** a competențelor de receptare și de exprimare orală, cât și a celor de receptare a mesajului scris și de redactare de text. Conform acestui model, limba română trebuie abordată ca un tot unitar, cât mai veridic, pe niveluri de competență lingvistică, în funcție de deprinderile de receptare și exprimare orală sau scrisă pe care le dobândește un elev la fiecare etapă de dezvoltare a capacitaților sale de înțelegere și comunicare de mesaje [3, pag. 4].

În această lucrare se prezintă unele aspecte didactice de adaptare a textului literar în procesul instructiv-educativ, având ca obiectiv formarea competenței de comunicare la disciplina Limba și literatura română în instituțiile de învățămînt general cu instruire în limbile minorităților naționale, la toate treptele de școlarizare.

Aspectul lingvistic al lucrării presupune minimalizarea materialului lexical, grammatical și sintactic. Textele literare adaptate au un caracter comunicativ, cu un conținut interesant și o încărcătură informativă actuală. În procesul adaptării s-a ținut cont de mai mulți factori:

- **Nivelul de competență lingvistică.**
- Corelarea textelor adaptate cu nivelurile de învățare a limbii române la treapta gimnazială (clasa a V-a – A2.3, clasa a VI-a – A2.4, clasa a VII-a – B1.1, clasa a VIII-a – B1.2, clasa a IX-a – B1.3) [1, pag. 4], [Anexa 3, pag. 5];
- Reflectarea (în textele literare) a sistemului de competențe transversale și a celor specifice disciplinei cu ulterioara racordare la unitățile de competență;
- Încadrarea în unitățile de conținut specifice treptei gimnaziale;
- Încadrarea în unitățile de învățare, în contextele tematice, în activități, acte de comunicare și produse de învățare recomandate oferite de Curriculumul național la disciplină [3, pag. 4];
- Delimitarea clară a finalităților de învățare a limbii române pentru treapta gimnazială în vederea atingerii nivelului B [1, pag. 5].

- **Trăsăturile psihologice și de vîrstă ale elevilor.**
- În ce măsură clasa va putea procesa informația oferită;
- Abilitatea de a înțelege sensul cuvintelor necunoscute în text/de a conști-entiza legătura dintre părțile/fragmentele textului.
- **Informatizare.**
- Textul trebuie să includă fapte interesante, judecăți de valoare, informa-ții conceptuale.
- **Stimularea cognitivă.**
- În ce măsură textul corespunde intereselor elevilor/ii motivează să producă lectura;
- Mesajul textului provoacă gânduri, sentimente, atitudini care se vor realiza la diferite comportamente comunicative.
- Textul literar, în procesul adaptării, este supus unor **etape de transformare**. Aceste etape presupun o traietorie integrată de abordare a operei literare în procesul instructiv-educativ: conținut, comunicare, cunoaștere și cultură. Deci, accentul în învățarea limbii (în cazul nostru, în adaptarea textului pentru a învăța limba) nu a fost pus pe structură sau gramatică, ci pe utilizarea limbii în context de viață reală. Iată de ce, din multiplele faze de transformare a textului literar, cele mai eficiente au fost următoarele:

1. Excluderea, ca element al reducerii volumului prin simplificarea sensului, dar și a structurii lingvistice, morfologice și sintactice a unei opere literare, care nu va denatura sensul general al originalului (descrieri ale naturii, de interior, detaliilor ale aspectului fizic etc.). Uneori, în procesul adaptării se exclud unele fragmente care complica înțelegerea mesajului global al textului [Anexa nr.4, pag. 5].

2. Completarea, etapă de transformare, ce presupune explicarea, prin comentarii, a unor fenomene lingvistice (mărcile lingvistice, cum ar fi, de exemplu, cele ale clasei sociale, ale originii regionale, ale originii naționale, ale grupului profesional etc.; referințe la diferența de registru dintre limba română și aşa-zisa moldovenească: "pătlăgele" pentru roșii; chiperi pentru "ardei" și.a.

3. Înlocuirea, etapă ce presupune excluderea structurilor lexicale, gramaticale, sintactice complexe (cuvinte/expresii marcate stilistic, figuri de stil etc.).

Putem aici menționa faptul că în procesul adaptării textului literar deseori, texte puse în practică, aparținând unor autori canonici, presupun evitarea elementelor de **violență extremă**. [Anexa 3, pag. 5]

De asemenea, trebuie să atragem atenția că multe dintre texte, considerate povești pentru copii, își bazează finalul pe **Legea talionului**: *Ochi pentru ochi, dintă pentru dintă*, nicidecum pe exemple educative, demne de urmat pentru copii. În același spirit se încheie și **Capra cu trei iezi** de Ion Creangă: – Moarte

pentru moarte, cumătre, arsură pentru arsură!, zise capra, avându-l alături pe iedul cel mic, căruia îi oferi o lecție cruntă de răzbunare pe lupul muribund. [2, pag. 3]

Aspectul metodic al lucrării presupune:

- formarea abilităților de lucru cu lexicul activ;
- selectarea metodelor și tehnicilor interactive de lucru cu textul în instituțiile de învățământ general cu instruire în limbile minorităților naționale;
- formarea sistemului de exerciții ce presupun nu doar recepția și producerea de mesaje, dar și activități de mediere în forma lor scrisă și/sau orală, în care utilizatorul/elevul este plasat în situația de a restructura, rezuma textul, reinterpretă etc. pentru a-l transmite altor;
- metode și tehnici eficiente de evaluare a abilităților și competențelor lingvistice formate [4, pag. 4].

În pofida variatelor aspecte ale textului adaptat, prevăzut de programul analitic al disciplinei, obiectivele urmărite sunt aceleași: însușirea vocabularului activ, competența de a conversa la temă, vizând aspecte din viața cotidiană, formarea reprinderilor de a selecta din textul respectiv informația necesară.

Abordarea integrată de lucru cu textul literar adaptat poate fi privită ca o practică educațională într-un context propriu sau pur și simplu ca o activitate, un proiect inter-transdisciplinar care cuprinde diverse arii de studiu: cultură - literatură, muzică, arte plastice, dans, obiceiuri, tradiții; istorie; geografie, etnologie, religie etc. cu învățarea limbii în scopul însușirii de noi conținuturi.

Din punctul nostru de vedere, textele trebuie privite prin valențele lor moral-civice, prin abilitățile de comunicare pe care le creează, astfel ideal ar fi ca demersul didactic să pornească dinspre actul de comunicare spre vocabular și gramatică, și nu dinspre gramatică și vocabular spre text; scopul principal fiind acela ca elevul să poată desprinde elemente necesare comunicării în sprijinul cărora să primească elemente de vocabular și aspecte gramaticale, nicidemcum învățarea seacă a cuvintelor noi și reproducerea de fraze cu construcții gramaticale artificial create.

CONCLUZII

Așadar, adaptarea integrată a conținutului textului literar, în cadrul studierii limbii și literaturii române în instituțiile de învățământ general cu instruire în limbile minorităților naționale, reprezintă un mod de învățare, în care însușirea și cunoașterea limbii respective (în cazul nostru, a limbii române) nu reprezintă

un scop în sine, ci mai degrabă un mod de a acumula, odată cu învățarea ei, a unor cunoștințe despre cultura, obiceiurile, tradițiile neamului, stilul vestimentar, bucătăria tradițională, istoria (memoria) națiunii, normele comportamentale, valorile culturale și naționale. Din acest motiv pledăm pentru abordarea implicită a gramaticii și selectarea vocabularului pe principiul funcționalității lui și posibilității de a deveni vocabular activ la elevi. Acesta este motivul pentru care profesorii trebuie să aleagă un text, răspunzând la câteva întrebări și abia apoi să îl propună elevilor la clasă:

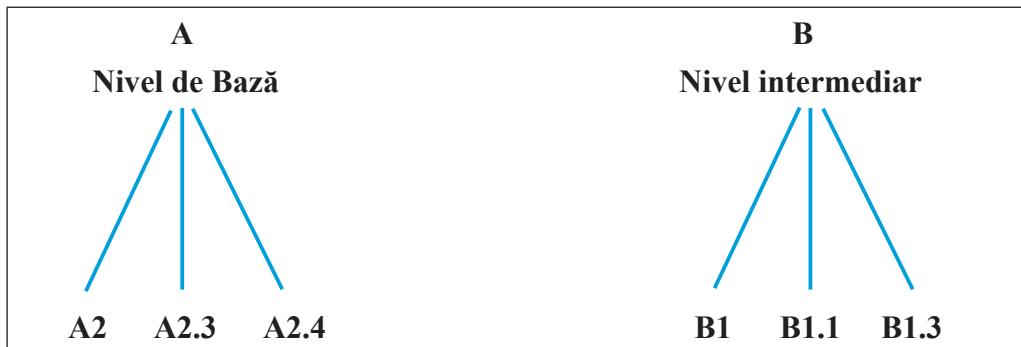
1. Textul este adaptat nivelului de înțelegere specific etapei de vârstă la care se află elevii?
2. Cu ce scop informațional și cultural se introduce textul respectiv?
3. Cât/cum contribuie textul la educarea moral-civică a elevilor?
4. Care sunt funcțiile comunicative pe care textul le valorifică?
5. Ce elemente de vocabular/gramatică se pot introduce implicit prin textul ales?

Bibliografie:

1. Cadrul European Comun de referință pentru limbi: Diviziunea Politici Lingvistice; Strasbourg, 2017.
2. Creangă, I. *Capra cu trei iezi*; București, Editura Prestige, 2017.
3. Curriculum național. Limba și literatura română pentru instituțiile de învățământ cu predare în limbile minorităților naționale: învățământul gimnazial; Feteasco R., Roșcovănu V., Chișinău, 2019.
4. Ghid de implementare a curriculumului disciplinar, cl.a V-a a IX-a; Feteasco R., Roșcovănu V., Chișinău, 2019.

ANEXE

Anexa nr.1



Anexa nr. 2

Nivelurile de învățare a limbii române ca limbă nematernă la treapta gimnazială corelate cu nivelurile Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi

Etapa de învățământ	Nivelul de referință conform CECRL	Nivelul stabilit cu referire la învățare	Clasa
Învățământ gimnazial	A2	A2.3	a V-a
		A2.4	a VI-a
	B1	B1.1	a VII-a
		B1.2	a VIII-a
		B1.3	a IX-a

Anexa nr. 3

Partea de vorbire	Nivelul			
	A1	A2	B1	B2
VERB	Indicativ prezent: toate cele 5 clase lexico-morfologice (-a,-ea,-e,-i,-î)	Indicativ/ perfectul compus	Indicativ Imperfect	Indicativ -perfectul compus Imperfect
	Indicativ/perfectul compus (<i>a fi, a avea, a face, a merge, a mâncă, a bea, a studia, a lucra</i>)	Conjunctiv prezent (pers. III sg., plur.)	Conjunctiv perfect	
	Indicativ/Viitorul popular (o să merg-pers. I, II sg., plur.)	Imperativ (sg.)	Conditional-optativ	
	Conjunctiv prezent (pers. I, II plur.)	Participiul	Supinul	
	Imperativ (plur.)	-Indicativ/ Viitorul popular (pers. III); -Viitorul literar		
	Infinitiv			

Cl. a V-a

Unitatea I: Copilul și universul preferințelor –
<https://www.youtube.com/watch?v=EHKKyFFw9C8>
Cele șase lebede de Frații Grimm

Exemplu de text adaptat, nivel A2.3**Varianta originală:**

Regele avea însă o mamă rea care nu era deloc mulțumită de această căsătorie și îi vorbea cu venin tinerei regine. “Cine știe, zicea ea, din ce loc vine această creatură ce nu poate vorbi? Nu este demnă de un rege!” Dupa ce a trecut un an, regina a dat naștere primului ei copil, iar bătrâna-i soacră i l-a răpit și a mânjat-o cu sânge la gură în timp ce dormea, după care s-a dus la rege și a acuzat-o pe regină că ar fi o canibală, o mâncătoare de oameni. Regele nu a dat crezare acestor vorbe, aşa cum nu suferea ca cineva să îi jignească în vreun fel soția. Ea a continuat să coase cămășile, nepăsându-i de nimic altceva. Dupa o vreme a născut un al doilea copil, un frumos băiețel, iar soacra cea rea și-a repetat fapta mărșavă, dar nici de această dată regele nu a dat crezare vorbelor ei otrăvite. El i-a spus: “Ea este prea pioasă și bună pentru a face un astfel de lucru; dacă nu era mută și putea să se apere, nevinovăția ei ar fi ieșit de îndată la iveală.”

Varianta adaptată:

Mama regelui nu era mulțumită de soția fiului său. Ea mereu spunea că nora nu este demnă de a fi soția unui rege.

Peste un an regina a născut primul copil. În timp ce Tânăra soție dormea, soacra a răpit copilul. Apoi s-a dus la rege și a acuzat-o pe regină, precum că este canibală. Regele nu a dat crezare acestor vorbe. De fapt, el nu permitea nimănuia să-i ofenseze soția.

Între timp, Tânăra regină continua să coase cămăși. După o vreme l-a născut pe-al doilea copil, un băiețel frumos. Soacra rea iarăși a furat copilul, în timp ce mama dormea, și-a dus repede la rege și iarăși i-a spus cuvinte urătă despre regină. Și de data aceasta regele n-a dat crezare mamei sale. El a spus că soția lui este bună și smerită. Dacă nu era să fie mută, ea ar fi putut să-și demonstreze nevinovăția.

**ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Бозбей Ольга Васильевна,
учитель начальной школы,
первая дид/ст.,
Теоретический лицей с. Чишмикиой

Аннотация: На различных этапах изучения родного языка ведущая роль отводится формированию языковой и речевой компетенции. Повышению эффективности обучения родному языку как средству общения способствует коммуникативный подход. В Республике Молдова разработана национальная программа – школьный Куррикулум – по обучению языку учащихся начальной школы, основные концептуальные положения которого базируются на коммуникативно-деятельностном подходе к организации обучения данному предмету. По Куррикулуму обучение русскому языку и литературному чтению осуществляется на интегрированной основе, что осуществляется через художественный текст, который является интегрирующей единицей, основным дидактическим средством. Основной формой интеграции является интегрированный урок, для которого характерна блоковая подача материала (в основу блоков положен тематический принцип).

Ключевые слова: языковая и речевая компетенция, коммуникативно-деятельностный подход, интеграция, художественный текст, интегрированный урок.

Abstract: On various stages of studying of a native language the leading part is taken away to formation of the language and speech competence. The increasing of learning efficiency of a native language as a means of communication is promoted by the communicative approach. The national program - school curriculum - on training pupils' language in elementary school is developed in Moldova, its basic conceptual positions are based on communicative approach to the training organization of the given subject. Thanks to curriculum training of Russian and literary reading is carried out on the integrated basis that is carried out through the art text which is integrating unit, the basic didactic means. The basic form of integration is the integrated lesson for which material is given in blocks (a thematic principle is put in basis of blocks).

Key words and phrases: the language and speech competence, communicative approach, integration, the art text, the integrated lesson

Общество XXI века требует полного развития личности, в том числе её коммуникативных способностей, облегчающих вхождение в мировое сообщество и позволяющих успешно функционировать в нём. Язык служит средством общения, с помощью которого осуществляется взаимодействие людей между собой, воздействие друг на друга в естественных условиях социальной и культурной жизни.

На различных этапах изучения родного языка, исходя из потребностей современного общества, ведущая роль отводится формированию языковой и речевой компетенции. Повышению эффективности обучения родному языку как средству общения способствует коммуникативный подход, в связи с чем разработка модели формирования коммуникативной компетенции (в процессе изучения языка) является важным аспектом совершенствования данного процесса.

Утверждение в практике обучения родному языку понятия «компетенция» обусловлено достижениями современной психологической и лингвистической науки: теории речевой деятельности, коммуникативной лингвистики, исследующей общие закономерности речевого общения и функционирования языковых средств в реальных актах общения; соотнесённостью с мировой теорией и практикой определения целей и уровней владения языками. Компетенция в современной методике обучения родному языку понимается как совокупность знаний, умений и навыков, которые формируются в процессе обучения родному языку для обеспечения определённого уровня владения им. Она формируется взаимодействием основных своих базисных составляющих: языковой, речевой, лингвистической, предметной и прагматической.

Языковая компетенция младших школьников – это способность учащихся употреблять слова в правильной грамматической форме, строить и употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами литературного языка, использовать лексические средства языка, говорить и писать в соответствии с нормами орфоэпии и орфографии.

Речевое развитие младшего школьника на современном этапе становится одним из приоритетных направлений начального образования в области родного языка. Изучение средств языка рассматривается в интересах речи. Знания в области системы языка должны способствовать формированию и совершенствованию умений свободно, коммуникативно оправданно пользоваться родным языком в различных сферах, формах, жанрах речи.

Изучение средств языка в интересах речи также имеет большое воспи-

тательное значение: способствует воспитанию языковой личности школьника, формированию его нравственных качеств, развитию интеллектуальных, творческих способностей, логического и абстрактного мышления, памяти, воображении.

Таким образом, развитие и совершенствование речевой деятельности младшего школьника предполагает формирование четырёх обобщённых умений:

- 1) ориентация в ситуации общения и осознание своей коммуникативной задачи;
- 2) планирование содержания сообщения;
- 3) оформление собственных мыслей и понимание чужих;
- 4) осуществление самоконтроля за речью.

Обозначенные явления реализуются во всех видах речевой деятельности: аудировании, чтении, говорении, письме.

С точки зрения коммуникативной направленности указанные обобщённые умения можно сформулировать следующим образом:

- 1) умение ориентироваться в условиях общения, в речевой ситуации для регулирования своего речевого поведения (кому – кого – зачем – что – как я буду говорить, писать, слушать);
- 2) умение ставить, осознавать коммуникативные задачи (сообщить, узнатъ, пробудить, согласиться, отказать, возразить, попросить, предложить, пригласить, поздравить), в соответствии с ними использовать этикетные формулы обращения, приветствия;
- 3) умение планировать речевые действия: при создании высказывания намечать ход развития мысли, выбирать ведущий тип речи (повествование, описание, рассуждение), жанр, стиль (что и как скажу, напишу);
- 4) умение реализовывать замысел речи: при создании высказывания развивать тему, не теряя из виду основную мысль, отбирать необходимое содержание, отбирать языковые средства с учётом коммуникативной задачи и условий речи; при восприятии прослеживать логику развития мысли говорящего (автора);
- 5) умение осуществлять контроль за речью (оценивать соответствие замыслу).

Развитие речи учащихся осуществляется по трём направлениям: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением, работа над связной речью (текстом). Успех работы по каждому из названных направлений зависит от эффективности системы речевых упражнений. Важнейшие требования к речевым упражнениям – это систематичность, целенаправленность, разнообразие видов упражнений. Задачи учителя в процессе формирования языковой и речевой компетенции школьников:

- создание хорошей речевой среды для учащихся, грамотная речь учителя и окружающих взрослых;
- чтение, анализ высоко художественных произведений детской литературы;
- создание речевых ситуаций, побуждающих желание высказаться;
- обеспечение усвоения школьниками достаточного словарного запаса слов, усвоение грамматических форм, синтаксических конструкций – языкового материала, необходимого для грамотного построения собственных высказываний;
- осуществление интегрированной формы обучения.

Современная система изучения родного языка должна быть построена на исходных понятиях: слово как универсальная по характеру и уникальная по объёму единица языка и текст как произведение «речетворческого процесса, единица коммуникации и феномен культуры»[1].

В Республике Молдова обучение русскому языку и литературному чтению осуществляется на интегрированной основе [3]. Интеграция русского языка и литературного чтения осуществляется через художественный текст, который является интегрирующей единицей, основным дидактическим средством. Именно в тексте «интегрируются, объединяются, синтезируются все элементы языковой системы» [2]. Художественный текст как интегративная дидактическая единица позволяет учащимся обогатить свой словарный запас, совершенствовать собственную речь, культуру, получать представления о различных сторонах жизни, приобщаться к этическим нормам и эстетическим взглядам своего времени. Текст выполняет роль основной дидактической единицы: в тексте проявляется текстообразующая функция языковых единиц – способность единиц языка участвовать в создании текста, связывать все его части и отдельные предложения с учётом коммуникативной направленности говорящего (пишущего), общего замысла текста. На содержательном уровне – это способность языковых единиц передать различные оттенки смысла содержания текста при его создании; на структурном уровне – это участие единиц в организации определённой композиции текста в соответствии с коммуникативными намерениями автора.

С точки зрения коммуникативно-деятельностного подхода в обучении родному (русскому) языку над текстом как основной дидактической единицей определена система заданий языкового, речевого и коммуникативного характера:

- определение структурно-композиционных особенностей прослушанного или прочитанного текста (заязка, кульминация, развязка);
- определение (выделение) главного и второстепенного в тексте;

- деление текста на логически законченные части, их озаглавливание, составление плана;
- определение темы и главной мысли текста;
- умение озаглавливать текст, опираясь на его тему или основную мысль;
- соотнесение заголовка текста с его главной мыслью или темой;
- составление диалогов (или монологов) на определённую тему в зависимости от условий и целей общения, речевой ситуации;
- составление характеристики героев, оценка их поступков;
- выражение собственного и авторского отношения к событиям и персонажам произведения;
- установление последовательности действий (событий) в тексте и их взаимосвязи;
- построение текста – установление основных частей текста повествования (начала, основная мысль, концовка);
- перевод диалогической речи в монологическую и наоборот;
- словесное выражение собственного впечатления от прочитанного (услышанных) текстов;
- различие функционально-смысовых типов текстов;
- изменение типа прочитанного текста путём вставки дополнительных персонажей, новой сюжетной линии, диалогов, описаний;
- нахождение в художественном тексте выразительных средств: эпитетов, сравнений, диалогов;
- умение пользоваться изобразительными средствами в своих высказываниях;
- различие художественных произведений разных жанров: сказка, басня, стихотворение, рассказ, былина;
- написание изложений в соответствии с заданной установкой (подробные, выборочные, сжатые, творческие);
- написание сочинений разных видов: по наблюдениям, на основе личного опыта, по картине, по литературному источнику;
- определение связи между частями текста с помощью слов вдруг, однажды, потом и др.; умение найти слово, которое связывает начало текста с основной частью, основную часть – с концовкой;
- нахождение слов, с помощью которых предложения связаны в тексте.

Обучение восприятию и порождению текста станет наиболее эффективным, если усвоение единиц языка и речи, предусмотренных программными требованиями, будет осуществляться на текстовой основе, и если авторский текст станет основной моделью в процессе построения собственного текста.

Таким образом, на современном этапе развития начального школьного образования текст становится центром внимания при обучении родному языку, фактически текстовая деятельность — это цель лингвистического, литературного, речеведческого образования, формирования коммуникативной компетенции учащихся. В тексте фокусируются практически все вопросы курса русского языка, приобретая большую глубину и насыщенность.

В процессе изучения того или иного художественного произведения дети знакомятся не только с сюжетной линией произведения, главными героями, их поступками, но и помощью изучаемых (изученных) языковых средств могут определить, как автору удалось описать то или иное событие, какие слова он использовал, в какой форме. Опираясь на знания из области языковой системы, дети без труда высказывают своё мнение о прочитанном, дополняют авторский текст своим началом, концом или до вставки в сюжетную линию.

Таким образом, содержательные и целенаправленные интегрированные уроки, в основе которых лежит художественный текст вносят в привычную структуру школьного обучения новизну и оригинальность. Отбор и структурирование содержания интегрированных курсов создают условия для того, чтобы к концу начального обучения дети владели бы не суммой знаний, а сознательно оперировали связями между ними.

Библиография:

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981.
2. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учеб. пособие для студентов пед. вуза. – М., 1998.
3. Начальное образование: Национальный куррикулум / М-во образования, культуры и исследований Респ. Молдова. – Кишинэу: Lyceum, 2018 (F.E.-P. “Tipografia Centrală”). – 268 p.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ГАГАУЗСКОГО ЯЗЫКА

Филиогло Нина Ивановна,
учитель начальных классов,
II дид./ст.,
Теоретический лицей
им. С. И. Бараповского,
с. Копчак,
nina-filioglo@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема изучения методов и приемов по развитию речи младших школьников. Обосновывается идея о том, как помочь детям овладеть богатством родного языка, научить пользоваться им в своей разнообразной речевой практике. Проследивается система использования на практике методов и приемов обучения, позволяющих создать условия для формирования коммуникативной компетенции. В статье затрагивается тема обогащения и активизации словаря учащихся.

Статья посвящается комплексному исследованию эффективных методов и приемов, направленных на формирование связной речи младших школьников.

Целью статьи является анализ изучения и применения интерактивных технологий активизации речи. В статье раскрываются проблемы динамики развития навыков правильной речи у детей. Особое внимание удалено использованию упражнений при работе над словом, словосочетанием и предложением, над связной речью, обеспечивающие эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Автор приходит к выводу, что работа по развитию речи учащихся на уроках вносит существенный вклад в формирование общей культуры всесторонне развитой личности. Эта работа развивает мышление учащегося, их наблюдательность, вдумчивое и бережное отношение к родному слову.

Ключевые слова и фразы: развитие речи, язык, эффективные методы и приемы, культура речи.

Abstract: This article discusses the problem of studying methods and techniques for the development of speech of younger students. The idea is substantiated how to help children master the richness of their native language and teach them how to use their diverse speech. It can be traced the system of

using in practice teaching methods and techniques that create the conditions for the formation of communicative competence. The article touches on the topic of enrichment and activation of the vocabulary of students. The article is devoted to a comprehensive study of effective methods and techniques aimed at the formation of coherent speech of younger students. The aim of the article is to analyze the study and application of interactive technologies for enhancing speech. The article reveals the problem of the dynamics of the development of skills in correct speech in children. Particular attention is paid to the use of exercises when working on a word, with a phrase and sentence, over a coherent speech, ensuring effective memorization of the preservation and reproduction of information. The author comes to the conclusion that the work on the development of students speech in the classroom makes a significant contribution to the formation of the general culture of a comprehensively developed personality. This work develops the thinking of the students, their observation, thoughtful and careful attitude to the native word.

Key words and phrases: Speech development, language, effective methods and techniques, a culture of speech.

Herbir halk için ana dili en önemni faktorlardan biri sayılar .Dilsiz millet olmaz, milletsiz da dil olmaz. Dil hem literatura bilmesi sözleşmektä- en paali, en lääzimni.

Büünkü vakıdın en önemni istedii, agnısı gösterili milli kurikulumda-kaavileştirmää uşakların üurenmesini hem terbietmesini. En önemni davaların sayısına, angları koyulu başlankı skola klaslarının önundä - üüseltmää üürenicilerin okumak becermeklerini hem söz ilerletmesini.

Ne var nicä olsun taa önemni üürenicilerin baalantılı söz ilerlemesindän? Onsuz yok üüremek töpü haliz başarılar, yok gercik ilişkilär, sözleşmeglär.

N.I. Jinkin – psiholog yazêîr :"Söz – o intelektiv, kaynak kanal ilerlemesi. Nekadar taa ileri, taa erken dil üürenilecek, okadar kolay hem doluca bilgilär kabledileceklär, annaşılacêklar, kaavileştirileceklär".

Söz ilerlemesi- zor hem yaratıcı bir proçes. Önemni daava – yardım etmää uşaklara tanısınnar ana dilinin zenginniini, üüretmää becerikli kullansınnar onu kendi çeşitli sözleşmäk praktikasında.

Artık birkaç yıl bän uroklarında uuraşêrim uşakların söz ilerlemesindä türlü eni metodlarlan hem formalarlan, kullanêrim onnarı uroon herbir etapında. Onnar vererlär kolaylık taa ii annamaa uroon temasını.

Benim uroklarında büyük er kaplêér – üusek uura kaldırmak üürenicilerin söz ilerlemesini, baalantılı sözün produktiv hem reproduktiv tarafından, seslemektä, lafetmektä, okumakta üürenici lääzim bilsin neredän, nasıl kullanmaa kendi bilgilerini gözäl sözleşerek.

Ürenicinin fikir hem söz ilerlemesindä önemni eri kaplêér onun söz zebellilii. Nekadar zengin ürenicinin aktiv leksikası, nekadar çok laf o kullanêr, okadar özlü onun aazdan hem yazılı sözü. Onuştan bu sözlüu aktivleştirmesi benim uroklarında önemni uur kaplêér. Çalışmak praktikasında bän savaşêrim kullanmaa türlü çalımnarı eni laflarlan tanıştirmaa deyni hem onnarın maaanalarını uurenicilera annamak uurunda etiştirmää deyni:

- annamaa lafların maanalarını, lääzimnı resimneri kullanarak;
- slaydlar ;
- “Kub” metodunu kullanmak;
- sözlüklärلن işlemäk;
- antonim, sinonim laflara bulmak.

(Ek.1 s.6)

Verilmiş laflardan okçaaazı dooru götür resimä (Ek.2 s. 6)

Ürenicilerin söz leksikasnr zenginnetmää deyni kullanêrim taa sık “Kub” metodunu.

“Kub” metodu verer kolaylık bakmaa predmetä herbir taraftan(yazdır, aarastır, yap assoziaşıya, düşün nica kullanmaa) Örnek: laf armut; uydur büüklüünä görä ;uydur renginä görä; neyä benzeer; nedä onu kullanêriz; düz cümlä laflan.

Gramatika uroklarında geçärkän temayı: ”söz payları”, kullanêrim te bu sınışları anonimnärlän:

1) toplamaa antonimneri çiftlerä görä.

Veriler laf sırası (örnek: nişanniklar), angıları var nasıl kursunnar antonim çiftlerini. Bulmaa lafların çiftlerini karşı maanalarlan.

a) Aaç - tok ,balaban-.....,uzak-.....,suuk-.....

b) Verilmiş laflara yakın maanalı lafları yaz.

Akıl – fikir ,çamur-.....,uşak-.....,aaç-..... .

Yardımcı laflar : şopar,batak,fidan .

2)Verili laflara bulmaa antonim, sinonim

Verili laflara bul karsı maanalı lafları,okçaaazlan onnarı baala.

kısa	alçak
küçük	uzun
uzak	yakın
üüsek	büyük

Bir çiftlän kur cümleä.

Kurmaa hem ilerletmää aazdan sözü çekederim uşaan ilk günnerindän taa.

İş sözün ses tarafından:

«Şirit bukvası» - o nica ayıri sözleşmək – resim kolaylıı, angısı yardım eder uşaklara tutmaa aklında bukvaları hem ayırmama sesleri, annayarak onnarın klasifikasiya printiplerini.

Birinciklastageçärkäntamayı “Sesli hemsessiz (tutnuk) kononnar. On naringösterilmesibukvalarlan”, yapılertere butakımigilenmäkminutkalarını:

- a) Ç-lanbäniineliaac, c) G-lanbänislää görerim
D-lanhayvanaev (çam, dam) S-landoorulafederim (gözlük, sözlük)
- b) P-lanbänekmek,
T-lan bän köpek.(pazı, tazı)

Çok zengin material soz ilerlemesi için var bilmeycelerdä. Bilmeycelerin çözmäk prōsesi bileer hem keskinneder fikiri, üürederäk uşakları acik logikaya, zenginnder onnarın söz leksikasını, söz ilerlemesini gagauz dilindä.

- 1) Bän giderim ileri 2) Göktän geldi,
Hiç ta dönmeerim geeri. (Vakit) Erä girdi (Yaamur)

Gagauz dilinin temel sintaksis bilimneri – laf birleşmeleri hem cümlä.

Laf birleşmelerini kurmak hem kullanmak ilerleder üürenicilerin sözünü, üüselder onun kulturasını. Benim da işim urlanêr ona, ani üürenicilär bilsinnär ayırmama lääzimni lafları hem dooru onnarı kullansınnar kendi sözündä, becersınnar kurmaa cümlä hem olsun baalantılı söz.

Örnek: vererim bir sıra nişannık, angilarına lääzim uydursunnar:

- 1) adlık.
- 2) Maavi, uzak....., eski....., genç..... .
- 3) Verilmis adıklara bulun nişannık:
aaç, ev, kiyat, pinar.
(Tertipli, meraklı, derin, kalın)

4) Verilmiş işliklerä bulsunnar yakın maaanalı laf. İşlikleri lafbirimelerinnän maanayca baala.

nazlandırmaa	başını
sarkıtmaa	
haylazlanmaa	dişlerini
sergenä koymaa	
aaç durmaa	
başçaazını suvazlamaa	
kahırlanmaa	elleri
cöbündä gezmää	

Bu iş diil sade ani yardım eder derindän açıkclasın lafin maanasını, ama taa hazırlêér üürenicileri onun dooru kullanmasına kendi sözündä dä.

Büyük kolaylıklar aazda hem yazılı sözdä verer iş cümläylän, baalantılı sözlän. Üüreniciler geçerák bir klastan öbür klasa, yıl-yıldan, yaşlarına görä, büüyerák, onnarın kendi fikir açıklamakları genişlener. Isteerim paylaşmaa kimi çalımnarlan, angıllarını bän kullanêrim işimdä, gagauz dili uroklarında 3-4 klaslarda.

Sinkveyn hem klaster kurması.

«**Sinkveyn»** - o beş sıracık , angılları kuruler belli kurallara görä:

tema veriler ayırı bir belli laflan; temayı yazdırmaik iki nişannıklan;temayı yazdırmaik üç işliklän;dört laftan fraza, angısı gösterer ilgilii, baalantiyı hem temaya, hem obyektä; sinonim, gösterili bir laflan, tekrarlêér temanın özünü.(ek. 3 s.6)

«Klaster»

Klaster – o belli etmäk tekstin maana birimnerini hem grafikalı erleştirmäk onnarı belli edili sıraya görä. Resim benzediler güneş sistemasının modelinä: yıldız, planeta, sputnik. Ortasında bulunêr “yıldız“ – bu üürenmäk teması, onun dolayında “planetalar”(büyük maanalı resimnär). Herbir planetanın var kendi sputnikleri, sputniklerdä kendi planetaları. Örnek: (ek. 4s. 6.)

Fışboon metodu (bahk kemii)

Shema kurulu dört temel bloktan, gösterili kafa, kuyruk gibi yukarı hem asaadakı kemiklär gibi. Temel kemik hem bel kemii olêr baalayan zveno.

- Kafa – problema, soorus ya da tema, angıllarına läätzim analiz.
- Üstänki kemiceklär (erleştirili shemanın saa tarafında dikinä ya da yukardan yatık 45 gradus kösedän) – onnarın üstündä belli ediler temanın temel annayışı, sebepi, angılları götüreler problemaya.
- Aşaadakı kemiceklär(gösterili karşida) faktlar, angılları doorulêrlar kurulu sebeplerin varlıını ya da annamaklarının özünü, gösterili shemada.
- Kuyruk – koyulu sorusa cuvap, çıkışlar bütünneştirmeklär. **Örnek (ek. 5 s.6)**

Hem laflarlan iş, hem da cümlä kurmakları koyerlar önünä bir neet-hazırlanmaa baalantılı sözä.

Başlankı şkolanın gagauz dili metodikasında kullanılêr baalantı sözdä te bu çeşittlär:

- 1) geniş, dolu cuvaplar soruşlara;
- 2) okunmuşun aazdan annatması

Pek siirek geçer uroklar annatmaan teksti, temayı. Annatmanın türlü çeşitli tipleri dirilderlär urokları, üüselderlär üürenicilerin söz ilerlemesini. Alalim K. Vasilioglunun annatmasını “Arıcık”. Bän kullanêrim resimneri, angılları konkret

göstererlär annatmanın süretini, yardım ederlär kurmaa kendi düşünmeklerinin durumunu.

Tekstlǟn işlemektrǟ kullanêrim formayı (çalımı)«İşiderim, görerim, duyerim»

- Ilkin, o verer kolaylık detalli hem kısa vakitta annamaa, benimsemää büyük informatiyayı
- Ikinci, materialın benimsemesi geçer interaktiv formasında, üüredici vermeer hazır bilgi, ama kendileri üürenicilär yavaş-yavaş gelerlär bilgiya.
- Ücüncü, mobilizatiya yapılar üürenicininbecermesinä ayırmada teksttän temel işi; sistemneştirmää infornatiyayı.
- Dördüncü, genişledebecermekleri islemää barabar grupada.
- Bütün klas isleer, burada yok pasiv üürenicilär. (ek.6 s. 6)

Söz ilerlemesindä yaratmalar büyük eri kaplêârlar

Yaratma – o sınış angısının yardımının biz deneeriz käämilleştirmää üürenicinin monolog sözünü, özeneriz zenginnetmää onnarın söz görgüsünün uuraşımını, işini. Yaratma verer kolaylık üüreniciya kendi fikirlerini, sölemeklerini kurmaa. Nicä bellieder M.R. Lvov, “şkola yaratması üürenmäk işi, sınıflar, işlär baalantılı söz ilerlemesindä, tekstin kurmasında; hem da o olér nicä bir kolaylık açıklamaa üürenicinin kişiliini, onun yasayıs pozitiyasını, onun içindeki durumunu” (Словарь-справочник по методике русского языка. М.: Просвещение, 1988).

Vererim yaratma çeketmesinä görä:

Geldi ayozlu kişi. O giidirdi

Sora vererim yardımcı lafları:

Gümüşlü kilim, yıldızlı şiselär (pençerelerdä),kaba kürtünnär, kaardan tuluplar

Geldi sevgili ayozlu kişi. O giidirdi biyaz tuluplarlan aaçları. Örttü kaba yorgannan kırları. Ayaz resimnedi yıldızçıklarlan şiseleri. Uşaklar bu vakida pek sevinerlär. Onnar kayêrlar kızaklan, düzelerlär kaardan babu, oynêârlar topalak cengi. Bän pek severim bu zamanı. Dördüncü klaslarda vererim mini-yaratma. Üürenicilär büyük havezlän yapêrlar bu türlü işleri.

Büünkü günnerdä informatiya protesyi pek hızlı gider ileri, da şkolanın başka seçimi yok. Istär-istemäz o lääzim zamandaş istediklerindän geeri kalmasın. Praktika gösterer, ani üürenmäk – üüretmäk protesinde informatiya – komunikaşıya tehnologiyaların kullanılması diil sade ani verer kolaylık zamandaş üürenicilerä gitmää zamannan barabar, ama o yapêr üüretmäk – üürenmäk protesini taa meraklı. (Ek. 7 s. 7)

Zamandaş IKT gerçekleştirer önemni didaktika prinzipini – göstermäk

printipini. Bu printiplän veriler obyektlär taa dolu, resimni da yardımnnêrlar göstermää proşesleri hertarafça.

Butakım, benim kendi pedagogika görgümümä görä küçük üürenicilerin söz ilerlemesinin uuraşim problemasına, analizä hem bütünneştirmeya görä var nica yapmaa te bu çıkışları:

1. Söz ilerlemesinin işlemäk protesindä läätzim desteklenmää psihologiya – pedagogika hem metodologiya temellerin bilmesinä kurmaa deyni küçük üürenicilerdä, başlankı klaslarda baalantılı söz.

2. İşin efektivlii söz ilerlemesdä edeniler çeşitli metodika formaların hem çalımnarının kullanmasının..

3. Üürenicilerin söz ilerlemesindä urokarda işlär getirerlär büyük konum kişinin hertarafça genel kultura kurmasının gelişmesindä.

Bu iş ilerleder üürenicinin fikirini, onnarın gözletmesini, düşünmekli hem dikatlı bakışı ana lafina.

4. Üürenicinin işindä IKT kullanılması verer kolaylık bakmaa kendi işına eni pozitiyalarlan, enidän gözdän geçirmää eni metodika çalımnarını, zenginnetmää kendi bilgilerini hem becermeklerini, aktivleştirmää üürenicilerdä hem bütün üürenmäk -üüretmäk proşesindä dooru sözün ilerletmäk becermeklerin dinamikasını.

Bän büyük kuvet koyerim üürenicilerin bilgileri olsun kaavi, ana dili kalksın üüsek uura, taa üüsek uura kalksın üürenicilerin söz ilerlemesi; baalantılı sözleri produktiv hem reproduktiv tarafından.

Bu iştä hepsindän paalı olêr üüredicinin bakışları da, onun bilgileri da, onun kullanan metodları da. Onnar getirerlär üürenicilerin havezini çok bilmää, kolay annamaa dil kompeñtiyasını söz kompetençiyasının, sözün bilmesini kultura tarafından. Bu üzerä, biz üüredicilär, läätzim “ekelim birär boodaycık“ ilerletmää üürenicinin baalantılı sözünü hem kaldırmaa taa üüsek uura ana dilimizi, literaturamızı, kulturamızı.

Bibliografiya:

1. Stoletneyä A, Kılçık E. Gagauz dili hem literatura. kiyat 2-ci klasa deyni. Ştiinşa, 2019.
2. Банщикова Г. И., Черняева В. Д. Развитие речи СПб: Папирус, 2007, стр. 208.
3. Başlankı klaslarda gagauz dilin üüretmäk metodikası. Komrat - 2018.
4. KulevaV., Vornikova. Didaktikaişleritoplumu. Üürediciyadeynikiyat. Ankara - 2012.
5. Гид по внедрению куррикулума для начального образования. Кишинэу, 2018.
6. Львов М. Р. Речь младших школьников и пути ее развития. 1975. стр. 176.

7. Жинкин Н. И. Новая педагогика. Речевое развитие младших школьников, с. 5.
8. Журнал «Gagauz dili hem literatürası» - Komrat - 2014.
9. Полипова И.И Развитие речи учащихся начальных классов, Москва, «Просвещение» 1984 г.
10. Львов М. Р. Речь младших школьников и пути ее развития. 1975. стр. 176.
11. Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи. Составитель Т. Т. Сальникова. - М.: ТИ Сфера 2008.
12. Национальный куррикулум. Начальное образование. Gagauzdilihe mliteraturaokumakları Группа по развитию куррикулумов учебных дисциплин. 2018.
13. Научно-практический журнал. Bilgilär. № 1, 2017 г.
14. Словарь-справочник по методике русского языка. М.: Просвещение, 1988 г.

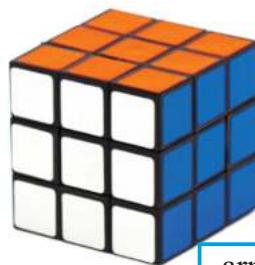
Eklenti 1.



lelek

rendä

kavak aaci

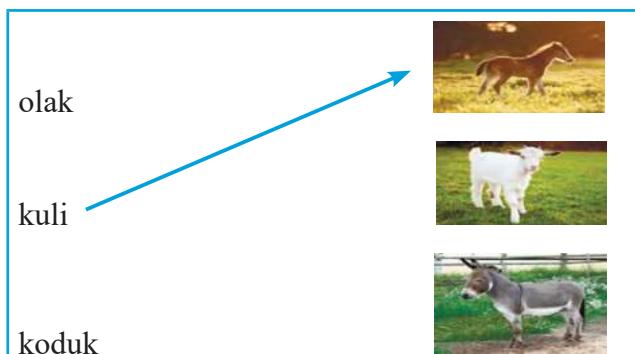


armut

büyük

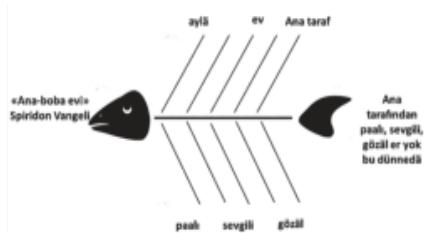
Metod "Kub"

Eklenti 2.



Eklenti 3. «Sinkveyن»

Ilkyaz
gözäl, eşil



söz payı
geldi diriltti gözelletti
ne yaptı ?

Tä geldi gözäl ilkyaz.

Eklenti 4. «Klaster»

diişiler

zamannara görä
ne yapêr ?

işlik

Zaman
ne yapacêk?
diişiler sayılara görä

Eklenti 5. Fişboon metodu (balık kemii)

Eklenti 6.



K. Vasilioglunun “Arıcık” annatmaa resimä görä.

Eklenti 7.

Metod (çalum) «İşiderim, görerim, duyerim». **K.Vasilioglu. Annatma „Sofra“**

Anam sofrayı kurer

mamunun sesini

görerim

ayleyi aulda
dädunun işlerini

işiderim

dädunun nasaatlarını
ananın paalı lafların

bakanın yaptıklarını

bakanın izlerini

sevgi aylemä

Duygulanêrim

seslemää büükleri
hodullanêrim aylenin
adetlerinnän

Saymaa büükleri

fena laf sölämemää

Eklenti 8. Zamandaş IKT önemni didaktika prinçipini – göstermäk printipini



SAK GAGAUZ DİLİMİZİ – KORUYACEZ GAGAUZ KULTURAMIZI

Ikizli Ivanna Danilovna,
преподаватель
русского и гагаузского
языка и литературы,
2-я дид./ст.,
Гимназии с. Конгазчик,
ivannaikizli57@gmail.com

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема гагаузского языка как языка общения гагаузов. Год за годом количество носителей гагаузского языка в регионе сокращается. Обосновывается идея: язык – основа культуры, сохраним язык – сохраним культуру гагаузов.

Цель статьи – привлечь общественность и родителей бережно относиться к сохранению святыни: гагаузского языка и культуры. Особое внимание обращает автор работе с родителями как создателями среды общения на родном языке. Автор приходит к выводу, что сохранение языка возможно. Всё в руках родителей!

Ключевые слова: гагаузский язык, культура, этнос, традиции, речь, общение, ценности, коммуникация.

Abstract: This article addresses the problem of the Gagauz language as the language of communication of the Gagauzians. Year after year, the number of Gagauz language speakers in the region is decreasing. The following idea is substantiated: the language is the basis of culture, let us preserve the language - the culture of the Gagauzians will be preserved.

The aim of the article is to attract the public and parents to be careful with the preservation of the sacred: the Gagauz language and culture. The author pays special attention to work with parents as creators of the environment for communication in their native language.

The author comes to the conclusion that language preservation is possible. It's all in the hands of the parents!

Key word and phrases: Gagauz language, culture, communication, preservation, environment

«Eer istärsän üürenmää başka halkın moralliini, üüren onun dilini», – taa 4-cü asirdä yazdı matematik hem filosof Pifagor Samosskiy.

Nedir o dil? Dil – o bir komuniqaşıya sisteması, angısı düzüler seslerin hem simvolların yardımının. Kultura teoriyasında dil en önemli erdä bulunêr. Dil – kulturanın bir **aynasıydır**, onun temeli, neçinki dil gösterer yaşamak dünneyi, angısı herbir halkın, herbir etnos grupanın speçifik hem özel. L. S. Vıgotskiy yazardı: «Herbir dil gösterer istoriyasını, ilerlemesini, religiyaysını, tradiçiyalarını, incezanaatını, kulturasını, ruh paalılıklarını o halkın, angısına o baalı. » Bizim gagauz dilimiz ayna gibi gösterer hepsini gagauzlarlan baali: bizim geografiyayı, bizim istoriyayı, bizim klimati, kulturayı, yaşamak uurunu. Herbir laf gösterer haliz yaşamak oluşlarını. Deyelim: Bucak, Baş küü, çadır, Beşalma – geografiyayı;

Kırk altı (açlık), romın vakıdı – istoriyayı;

Hederlez, Kasım, Çibık günü, kauş, gayda: – kulturayı;

Kurak, yaşlık, çolluk, ayazlık – hava durumunu;

İilik, yoksuzluk, hoşluk – yaşamak uurunu.

Nedir o kultura? Bu laf latin dilindän gelmä,çeviriler: işlemää topraa, iilemää onu. Ama XVIII – XIX asirlerdä bu laf kullanıldarı insanı kantarlamaa deyni. O insan, angısı bilärdi yazayı, çok okuyardı hem delikat kendini götürärdi, sayılardı «kulturalı». Bu termin kullanıldarı aristokratlara kadar, ayırmama deyni onnarı «diilkulturalı», yazayı bilmeyän, insandan.

Nedir o kultura büünkü gündä?

Kultura – o toplanmış ruh hem material paalılıklar hem onnarın hazırlamak kolaylıklarını hem becerikli kullanmaa progresä deyni, bir evlat boyundan öbürünä geçirmää.

«Kultura – te o, ne kalêr, açan hepsi unudulêr», - yazdı fransız yazıcı, istoriya aaraştırıcı Eduard Erio.

Bekim, onuştan herbir millet, herbir küçük etnos grupası savaşêr korumaa kendi dilini, kendi kulturasını.

Ama ne kalacek bizdän, gagauzlardan? Nesoy ruh paalılıkları eni evlat boylarına brakacez biz, gagauzlar? Angı tradiçiyalar kalacek gençlerä bizdän?

Yıl yıldan biz kaybederiz ana dilimizin özünü, onun lafedennerini. Eni evlat boyları sözleşir rus dilindä, kullanmêerlar ana dilini, makarki on-onbeş yıl geeri rus dili hem gagauz dili biri-birinnän yannaşık kullanıldı.

Ne oldu? Nezaman biz kaybettik bu baalantu ana dilimizlän? Neredä bulunêr o baalanti?

Bän üürendim Belț pedinstitutta filologiya fakultettä. Unudulmaz o lekțiýalar, angılarını okuyardı G. A. Gaydarcı 1976 yılda, sakınmayarak, ani bundan çoyu hazetmäz. Ozaman o bizä gagauz dilinin gramatikasını açıkladı, bizä, Moldovanın üulen tarafından kızçaazlara. Seftä ișittik biz L. A. Pokrovskayanın adını. Şaşılacak iş! Genç kız geler Bucaa Leningrad kasabadan gagauz dilini üürenmää! Biz da dilimizdän utanêrız, bizä üulen tarafından kızlara, parmaklan göstererlär! Ama ileriyü durum döndü ana dilimizä dooru üzünnän. Geçti 10 yıl da üulen tarafından kızçaazları Kişinöv kasabaya seftä gagauz dilindä kurslara yolladılar. Bizim ellerimizä dilimizin ilerletmesini inandırdılar, gagauzların kulturasını diriltmää çäardılar. Nicä dekabristlär uyandırıldı Gerşeni A.İ., ölä uyandırdılar bizi. Bizi uyandırdılar D.Kara Çoban, D.Tanasoglu, N. Baboglu, G.Gaydarcı, S. Kuroglu. Biz annadık, ani herbir kuş kendi dilindä çalêr (gagauz söyleyişi), da olduk ilk üüredicilär gagauz dilindä (eni zamanda) pek büyük havezlän hem minimum teoriya hem didaktika kolaylıklarından.

İisilmäz kuvetlän çalışardık biz, eni predmeti kirilik grafikada götürüräk. Geçmedi çok vakıt, da düzüldü eni alfabet latin grafikada, angısı ilinnetti orfografiya kuralları gramatikada. Paalı vakıtlardı! Üürenicilär serbest sözleşärdilär ana dilindä, annayardılar hepsini yaratmaları, okuyardılar onnarı kendibaşına, zorluklar sade arhaizma hem istorizmaların maanasını açıklamakta olardi. Urokarda gözäl suretli cuvaplar ötárdılär, gramatika terminneri kullanıldı büyük havezlän. Uşaklar yazardılar gözäl yaratmalar, talantlılar şiir düzärdi da dergilerdä yaratmak konkurslarda pay alardılar. Sözleşmäk tarafından engel yoktu. Bu **altın yıllar** ana dilimiz işidilärdi hererdä: şkolalarda aralıkta, tükändä, kırda, fabrikada, düünnerdä, derneklerdä hem (bu hepsindän önemli) herbir ayledä, herbir evdä. Onu tez üürenärdi sözleşmäk uurunda başka millettän büyük insannar da, uşaklar da.

Benim kolegalarım hepsi becerer sözleşmää gagauz dilindä.

Geçmedi çok vakıt, da sözleşmektä engellär zeedelendi. Uşakların laf zenginnii iiisilmää başladı. Esap aldım, ani şkolacılar sözleşmektä çok rus dilindän lafları kullanêrlar, ekleyeräk onnara gagauz dilindä afiksleri hem kökleri: **reşatettim, dejuritettim, soçinätet, podstavlätedersin** h.b. Sanêrim, hepsi kayıl, ani büün dili bilän insannar da kullanêr rusçadan kökleri: ölä taa kolay, düşünmää diil lääzim, taa tez fikirini açıklamaa hem hepsi annayacek.

Şkolada bu olaya var nicä karşı koymaa. Bän kullanêrim proekt metodikasını.

Üürenicilerä 8-9 klaslarda vererim ikihaftalık proekt «Nicä biz lafffederiz.» Bu aaraştıricı metod yardım eder üürenicilerä taa temiz dildä sözleşmää. Uşaklar çalışêrlar grupalarda, toplêêrlar lafları şkolada hem evdä semantika bölümnerä:

1. - işliklär gagauz afikslän;
2. - rubalar, ev tertipleri;

3. - imeelik leksikası;

4. - şkolacı leksikası.

İleri dooru üürenicilär hepsi rusça lafların yanında läätzim yazsınnar gagauz dilindä o lafi. Bu iş pek meraklı geçer: onnar görer, ani herbir kullanan rus dilindä lafa buldular gagauzça ekvivalent. Çok şaşmak olêr, da benim üürenicilerim alêr hesaba, ani var nicä sözleşmektä kullanmaa temiz gagauz dilimizi, ama läätzim hiç alatlamamaa, düşünmää. Bu dil üüretmäk vakıdı zordu, ama bän pek isteeriim o dönsün.Ozaman da uşaklar yapardilar yannişlık sözleşmektä, ama onnar lafedärdilär ana dilindä urokta da evdä da. Evdekiłar atılmadıydilar taa ana dilindän. Bu çok önemli!

Regionda düzüldü Avtonom bölgesi – Gagauziya, angısının yardımınınan biz kurtardık gagauz dilimizin yazısını, ilerlendi literaturamız, biz savaşêriz tradişıyaları hem adetleri diriltmää. Bizim Başkan İ.F.Vlah hem Halk Topluşu yapêrlar olamamazlık işlär dili korumaa deyni: eni kanon genişleder dilimizin sözleşmäk ortalunu üüretmäk uurlarada. Hepsi sansin ii gider, hepsi dooru.

Gagauzça lafedennär sä hep iisiler, hep azalêr. Neçin sä hepsi başladı sözleşmää rus dilindä, ilkin kasabada (hepsi annasın deyni), soram küülerdä, bitki-bitkiyä ayledä da. Bu zorluklarlan biz savaşêriz ilerletmää ana dilimizi, kulturamızı. Bizä büyük yardımcı oldu predmet İstoriya, kultura, tradişıyaları gagauz halkın. Bu predmet çok faydalı büün. Kultura – o țement bir büyük birerdä yaşamak evdä: o baalêér, yapıştıırêr hepsini yaşamak kerpiççikleri da tutêr cümnä evi. Kultura bir evlat boyundan öbürünä geçer da oluşturêr milletlik duygularını. Biz hepsimiz annêériz, ani bir etnos grupanın azaları, bir milletin insannarı, taa ii annêér biri-birini, nekadar başka grupadan insanı: gaguz taa kolay annayacek gagauzu, romin – romını, alman – almani. Neçin? Neçinki bir halkın kulturası baalı dillän, morallik uurunnan, adetlärlän, tradişıyalarlan hem başka. Bizim da gagauzluk kulturası baalêér gagauzları sözlän, etiketlän, imeeliklärلن, türkülärلن, oyunnarlan, giimnärlän, yortularlan, tradişıyalarlan, morallik paalılıklarlan. Bu paalılıkları biz, hepsi üürenicilär, savaşêriz eni evlat boylarında vermää, millet hodullunu oluşturmaa. Bu iştä pek efektli proekt metodiksı. Bän üürenicilerä vererim iş proektlərdä: «Gagauz halk imekleri», «Benim küüyüm», «Unudulmuş tradişıyalar», «Bizim dedelerin giimneri», «Bizim küüyün anılmış adamnarı». Proektä üürenicilär çok sözleşərlär – kommunikativ kompetençiyasını oluşturêrim, onnar aktiv işleerlär, üürener grupada çalışmaa, birerdä işlemää, taa kaavi bilgi kablediler, çıķırlar şkoladan aşırı, yaşamaya.

Herbir yıl hepsi okullarda april ay – ana dilimizin yortusu. Yortular, literaturada okumaklar, şiir konkursları, yazıcılarlan görüşmäk, resim hem yaratma konkursları,viktorinalar...

Bu yortuları ii uurda geçirmää deyni, üüredicidän çok kuvet, vakıt hem beceriklik istener. Onnarın yardımınınan uşakları terbiederiz kultura saygınına,

milletlik hodulluna. Biz üürederiz halk oyunnarını, adetleri, türküleri. Üüredici lääzim olsun hem horeograf, hem şayır, hem rejisör.

Acinacek, milletlik duygularını oluşturmaa deyni, halkın kultura paalılıklarını annamaa hem hem sevmää deyni, angılarını dedelär koruyarmış, nicä gözünü, **sade üüredicilerin çalışmalarının büün etişmäz**. Eni evlat boyalarını bu paalılıklara üüretmää lääzim ayledän. Eni evlat boyalarını bu paalılıkları annasınnar hem candan kabul etsinnär deyni, lääzim ana dilindä serbest sözleşsinnär. Te neredä o baalantı! O analarda-bobalarada! Te neredän çekiler problema.

Buen büük problema, bän düşünerim, diil sade benim Kongazçık küyüümvä, ama taa çoyunda gagauz küülerdä. Ama bän isteerim bizim küyüümvä için sölemää. Kaç % uşak büün bizim gimnaziyada bol lafeder dedelerin dilindä? 20-30%. Neçin? Kimdä kabaat? Bän bulêrim, bu oluş baalı küyüümväni diişilmesinnän etnos tarafından: bizdä çok moldovan peydalandı. Büün taa çoyunda genç aylelerin (bizdä onnar çok), angılarında anası - moldovan, bobası - gagauz, kendi evlatlarından rus dilindä sözleşerlär evdä. Onnarda sebep bir: uşaa şkolada taa kolay olacek. Bän diilim kayıl. Taa kolay diil! Uşak rus dilindä da dooru lafetmeer, ana dilini da (romınca hem gagauzça) bilmeer! Bana kalsa, bizim küyüün uşaklarında taa çoyunda var bir siirek käamil şans: üç (3) dildä birdän lafetmää. Bilgicilerin aaraştırmaları inandırerà bizi, ani küçük uşakları var nicä 2-3 dildä birdän lafetmää: «Küçük uşak var kolayı üürensin okadar dil, nekadar ona var nicä versin lafedennär onun dolayında. Eer uşak yaşıyarsa 2-3 dilli ayledä, o kendisi okadar dil bilecek, da diil lääzim maasuz üüretmäk urokları yapmaa». Bölä yazêr üüreniklär. Bizim yaşamak ta gösterer, sanêrim, herkeziniz bilersiniz kişileri, angıları taa küçüktän 3 dildä lafeder. Benim aklımdan çıkmêér bizim şkolada bir aylä, Dimitroglo: bobası – gagauz, anası – moldovan, şkolamız – rus dilindä. O uşaklar taa birinci klastan 3 dil boldan bilärdilär. Onnar bilirdi okadar dil, nekadar verdi lafetmäk ortalı. Ne kismetli oluş! Bizim Kongazçıkta 50% uşaklarda var ölä şans. Onuştan çok önemli analara-bobalara açıklamaa, ani onnar kendi uşaklarından en büük paalılıkları saklêërlar, alêrlar, ana dilini, kulturayı hem ruhunu.

Aklımda L.Tolstoyun titatasi: «De ne deyärsän, ama ana dili herzaman kalacek ana dil. Acan bütün ürektän sözleşmää isteersin, bir dä fransız söz aklına gelmeer...»

Ne derin fikir!

Sanêrim, hepsindä soruş bir: «Da ne yapmaa öttäe dooru?»

1. En ilk daava, benim bakışima görä, - inandırmaa ana-bobaları, angıların ana dili - gagauz dili, cuvapçı olmaa bizim gagauz dilimizin korumasında, korumaa ana-bobalarımızın, dedelerimizin dilini. Evdä uşaklarlan ana dilindä konuşmaa.

2. Üüredicilerä okullarda ana-boba topluşlarada annatmaa minimum 2 saat ana dilindä uşaklan sözleşsinnär.

3. Ana-bobalar taa çok vakıt uşaklarlan geçirsinnär. Ayledä türlü kultura yortuları kursunnar da unutsunnar sorusu: «Nereyi baker şkola?».

Terbietmäk çekeder da başarêr da ayledä! «En önemli işlär uşaan ilerlemesindä temellener 6 yaşınanan», -yazêr doktor Dodson.

4. Televizion kolvermelerindä, tombarlak masalarda, açıklamaa ana-bobalara, ani küçük uşak var kolayı üürensün okadar dil, nekadar ona var nicä versin sözleşmäk ortalıı.

5. Ana-bobalar kendi evlatlarına örnek olsunnar, saygınık ana dilinä hem gagauz kulturaya göstersinnär. Ozaman uşaklar da kucaklayacek o altın paalılıkları, angıları insanı yapêr adam. Ozaman dilimiz – kulturamızın temeli ilerleyecek.

Büün herbir gagauz läätzim annasın, ani salt ana dilimiz koruyacek bizim gagauz kulturamızı, «salt onunnan biz insanız».

Koruyarsak ana dilimizi – koruyacez gagauz kulturamızı.

Bibliografiya:

1. Ахмедова, М. Х. Язык и культура / М. Х. Ахмедова. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2016. — № 1 (105). — С. 619-621. — URL: <https://moluch.ru/archive/105/23957/> (дата обращения: 11.04.2020)
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь. / Собрание соч. в 6-ти томах. Т.2. М.: Педагогика, 1982.
3. Тер-Минасова, С. Г. Языки и межкультурная коммуникация // Учебное пособие. - М., Слово, 2000. - 262 с.
4. Толстой, Н. И. Язык и культура // Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. - М., 1995.
5. Tolstoy, L. Ana dil için titatalar.<https://socratify.net/quotes/lev-tolstoi/25264>.
6. Pifagor. Dil için titatalar.
7. Fitthyu Dodson. Uşaklar hem üç dil.http://ptitcref.com/ru/project/three_languages/
8. Eduard Erio. Kultura için titatalar.<https://ru.citaty.net/avtory/eduard-erio/>

GAGAUZ DİLİNDƏ FİKİRLEMELİ YARATMA – BAALANTILISÖZ İLERLEMESİNDƏ SİSTEMALI İŞ

Kiosä Elena,
Gagauz dili hem literatura türedicisi
Birinci didaktik uuru
Çeşmäküü teoretik lişeyi
kiosyae@mail.ru

Anotatıya: Verili statyada fikirlemeli yaratma nicä baalantılı söz ilerlemesindä bir sistemali iş bakılär. Temellener bu ideya onda, ani komunikativ sözün ilerlemesindä fikirlemä büyük er kaplër. Statyada gagauz dilinin derslerindä fikirlemenin lingvovidaktika lääzimmi veriler, söz ilerlemesi bakılär, fikirlemä söz tipin tarihi hem özellikleri izlener. Neeti - göstermää, ani dil hem söz etkinniklerinin oluşumu - var ana dilinin üüretmesindä iki birtakım önemni daava. Statyada konuşmak işlemin kimi temel durumlarında problemnär açıklanır. Açık belli olër, ani verili tekstlär, nicä didaktik birimneri, komunikativ becermeklerinin hem alışmakların geliştirilmesinin etkili bir kolaylıyyidir. Özel dikathlik komuniqağıya çevresindä işi gerçekleştirmäk metoduna çekiler. Statyada konuşma işlemin dört döneminä -önlendirmä, plannama, uygulama, kontrol - analiz yapılır. Geliner ölä çıkışa: bunnar hepsi bütündän üürenicilerin komunikativ etkinliini oluşturırlar.

Laflar-anatarlar: komunikativ etkinnii, iş, çalışmak, işlem,dönem, önlendirmä, plannama, uygulama, kontrol.

Abstract: In this article, argumentative essay is considered as a connected chain of the speech activity. This idea is reinforced by the fact that reasoning plays a key role in communicative competence. The article states that during the lessons of the Gagauz language, students are told about the need for linguo - didactic principles of reasoning, the development of speech is discussed, the history and characteristics of reasoning as a type of speech are observed. The main task is to show the importance of language and speech competencies in the study of the native language. The author touches the importance of didactic units in illustrating the communicative abilities of students. The article gives an analysis of the four stages of communicative activity - introduction, planning, application, control. Conclusion: the principles of speech activity completely cultivate the communicative competence of the students.

Key words: communicative competence, activity, task, aspiration, introduction, planning, application, control.

Komunikativ etkinnii – oyabancıları annama ahem kendi bakışını, düşünmeklerini fikirini, söz durumunu eterli inandırmaa becermäk. Düşer çizgileyelim, Gagauz dili başka gumanitar predmetlerin arasında önemni eri kaplêér, çünkü usaa büütmäk, terbietmäk, üüretmäk hem becermeklerini kurmak proşesindä ana dilindän paalı yoktur. Ana dili üüreniciyi bilgi-terbietmäk tarafından ilerleder, hazırlêér onu insan arasında yaşamaa, biri-birinnän annasmaa, tekstlerä analiz yapmaa.

Bir laflan, gerçekten komunikativ becermeklär hem bilgilär – o konuşmakta bilgilär hem becermeklär, hesaba alarak kiminnän, neredä hem, bitki-bitkiyä, ne neetlän lafederiz.

Dil hem söz etkinniklerinin oluşumu – var ana dilinin üretmesindä iki birtakım önemni daava.

Komunikativ sözün ilerlemesindä fikirlemä büyük er kaplêér. Verili tekstlär nicä didaktik birimneri komunikativ becermeklerinin hem alışmakların geliştirilmesinin etkili bir kolaylıyıdır, çünkü fikirlemenin temelinä akıl üretmesi konër.

Verilän bölümdä gagauz dilinin derslerindä fikirlemenin izlemesindä lingvodidaktika lääzimnii veriler; söz ilerlemesi konuşmak işlerindä bakılér, üretim – metodika literaturasında fikirlemä söz tipin tarihi hem özellikleri izlener.

Zamandaş psiholojik çıkışlarına görä, üürenicinin annaması çalışmак aşırısı ilerleer, praktikanın yardımının onun sözü hem düşünmesi oluşturulur.

Butakım açıklamak ilkin dünnä hem sovet psihilijik bilmindä L.C.Vigotskiylän [17 S. 48] teklif edildi hem onun şkolasının (A. N. Leontyev, A. R. Luriya, L. I. Bocoviç, P. Y. Galperin h.b.) ilerledildi. Konuşmanın hem insanların itirafında, gerçekliin aynalanmasının kolaylıı olarak, dil nicä insanların sözleşmäk aracı kullanılır, da bu kendi komunikativ funktyyasında da kendisi, nicä intelektual, söz çalışmanın özel görüşü olér.

Dili annamak, nicä işlem, üretimin daavalarına kayet yakın. Bakalım konuşmak işlemin kimi temel durumlarını.

İşlem teoriyasının temel deyimneri – iş, çalışmak, işlem.

«İş deyimi, – urgulér A. A. Leontyev, – baalı motiv deyiminnän. Motivsiz iş olmaz» [32. S.12]. Hepsini, ne yaperàz, biz neçinsä hem neyinsä hatırlına yaperàz. O üzdän söz deyimi «iş» deyiminnän ilişkili olabilir sade kimi şartlarlan: konuşma – kendi başına bir neet diildir, aslıdan, sıradan sözlerin konuşma motivi yok. Konuşmaya debremäk, eer bakarsaydık sözleşmeyä real yaşamın çerçevesindä, herkerä olér nesä dildän dışarı birbişey. Biz lafederiz diil bişey sölemää deyni, ama bir haber vermää deyni, nasilsa birkimseyä geçerili olmaa deyni, kimä sä dikatlıı göstermää deyni. Başka laflarlan, sözün motivi sözdä kendindä, taa üusek uurda iştä – komunikativ işindä da lafetmää söz için, nicä iş için, var nasıl, bakarak ona komuniķiya çevresindä.

Angı iş tä olmasa, herbiri kendindä işlem sistemini tutér. Nicä iş deyimi ilişkilendiriler motiv deyiminnän, ölä işlem deyimi dä neet deyiminnän baalanér.

Söz işlemenin var kendi aradaki neeti [32.S.25], angısı o komunikativ işä iiler, neredä söz bakılär.

İşin gerçekleştirmenin metodu kayet oynak da sıkı baalı konuşmanın şartlarından. Hepsi işlerin kurumu birtürlüydür. O dört dönemden düzülü: önlendirmä, plannama, uygulama hem kontrol. Kär bu dinamik kurumunun var nasıl olsun konuşma sölemesi.

Ilk dönem-önlendirmä. Ki uygun sözleşmää deyni, insan lääzim çok becermeklerä saab olsun. O lääzim, ilkin, lafetmäk şartlarında ucunu bulsun, ikinci, kendi sözünü dooru kursun hem plannasın, üçüncü, sözünü annatmaa deyni adekvat kolaylıklarını seçsin, dördüncü, geeri baalantiyı öngörsün. Eer bu baalantının biri bozulursa, ozaman lafededenin sözü başarılı hem faydalı olamaz.

Konuşma işlemenin *ikinci dönemi* – plannanak. O bir konuşma programının içindeliini düzmää deyni zorundaydı. Burada en baş rolu konuşma konusu oynëer – deyimin teması hem öz fikri.

Psihologların izlemeleri nicä göstererlär, programa içyankı sözdä oluşır da en çok yaşëer «konu-görüntü kodunda» – «semantik yumaa», «görüntülär-düşüncelär» şekilindä. Bu basamakta düşüncelär taa parçalanmamışlar, taa laflarlan belli olmamışlar.

Dil kodunda programanın gerçekleşmesinä geçmäk söz işlemenin üçüncü dönemini-uygulamayı - düber. Onun için, laf seçimi, sözdizimi variantlarının aaranması hem karşılaşılması ona karakterlidir. Burada, plannama etapında olduu zaman, konuşan söz konusunu, temayı hem öz fikirini uygun açıklamaa deyni dil kolaylıklarını secer.

Söz işlemenin dördüncü dönümü – kontrol etmäk. Burada lafedän karşılaşır söz işlemenin sonucunu hem konuşma daavasını. Eer birerdä uygunnuk olmrsa, lafedän yanniş erleri bulmaa savaşır.

Böläydir zamandaş psihilingistik literatura materiallarına görä konuşma işlemenin kurumu.

Gözdän geçirilem konusma işin görüşündän ana dili metodikasının o alanını, angısını okul praktikasında «söz ilerletmesi» adléeràz.

Söz ilerletmesi işinin içindelii kurulär dilinin literatura normalarını hesaba almaktan, üürenicilerin sözlüünü, gramatika sözdizimini zenginnetmektän hem baalantılı sözün ilerledilmesindän. Hep ölä programaya taa stillerin, tiplerin, tekst hem onun kurulması deyimneri girer. [3.S.57].

Literatura normaların üstünä doorudulu işlär lafların uygun ötmelerini, laf formalarını, lafbirleşmesi hem cümlä kurumlarını oluşturërlar; sözlü zenginnetmäklän işlär becermekleri diil sade dooru, ama erli-erindä, konteksti hesaba alarak, artistik kolaylıklarını lafetmektä kullanmaa terbieder.

Bunnar da hepsi bütündän üürenicilerin komunikativ etkinliini oluşturërlar.

Komunikativ etkinniin oluşturulmasında üüretimin temel işlemi – dooru

variantın seçimi: karşılaşırılr normativ hem diil normativ seçim, uydurulır normativ dil birimnleri – yakın maanalı sinonimnär.

Sonuçta, üürenicilerin kendi sözlüy genişlediler, sözleri gramatika kurumnarinnan zenginnediler, dil araçlarını kullanma kolaylıy geliştiriler. Bu çalışmak dil duygusunun gelişmesinä yardım eder hem uşakları kendini kantarlamaya poziyyiyadan «dooru/yanniş, taa yufka/taa ii» alıstırır.

Dil kolaylıklarını izlemenin etkililiy üuseleer, eer çalışmanın bir etapı olarsalar. Sade ozaman dil kolaylıklarının iş faydalı olur, açan ayırankan onnarı sinonim sırasından, üürenicilerä deyni bu, üüretim problemi olarak, kendi sözlerindä onnarı kullanırlar, seçim dä sözün içindeliindä motivi kabul eder. Üürenicidä kendi-kendinä sölemää kolaylık peydalanır, deyelim: «sinonim sırasından bän bunu ayırem, neçinkı verili konuşma durumda o en ii benim sözümü açıklayabilecek». Durum diiärsä, hep bu söz içindeliini vermää deyni bän bu dil kolaylıklarını almayacam, ama sinonim kurumnarından başka bişey seçenekäm. Dil çalışması önemni praktika özünü kazanır. Bölä görgü üüreniciyä deyni izsiz geçmaz - o onun akılında oturuşer.

Sözü ilerletmää deyni, çalışmanın ikinci önü – baalantılı söz becermeklerin geliştirilmesi. Metodikada hem okul praktikasında bu ön çok vakıt annaşılardı nicä takrirä hem yaratma yazmasına üüretmäk da dil praktikası uurunda geliştirilärdi - L.V. Şerbaya görä «metodik olandan taa sıradan» bir deyim. [58, S.81] «Dil praktikasını» sınışlarlan, angılarının rolü söz ilerlemisindä abardılmaz, karşılaşırarak L.V.Şerba yazardı: «Sade bilinän bir iştä sinaşmak yapabilirsiniz ... Kurallar bilinmärsä, ozaman çalışma lääzimník yoktur». [58, S.81] Kär butakım da kuralsız çalışmalar baalantılı sözün üstünä yapıldı o zamana kadar, nekadar onun temelindä iş çeşitleri bulunacek. Metodika teoriyası sa ancak 60-inci yıllarda katlanmaa başladı, açan sözä baktılar diil sade nicä tekstä (iş çeşidinä), ama nicä onun işlettirilmesinä. Seftä ana dili metodikasında konuşma bir etkinnik olarak annaşıldı. Bu farklı enilik tä üüretim sistemindä temel diiäilmeklerä karar verdi. Ilerdän, baalantılı sözä tekstleri paylara bölmäklän üüredilärdi – takrirdä, yaratmada, sora da azbuçuk üürenicinin yaratıcıllı lääzim olardi, ama şindi vardı nasıl, söz işlemin içindeliini açıklayıp, bölmää paylara da angi becermeklär lääzimni belli etmää. Komunikativ becermeklerinä dayanıp, T.A.Ladijenskayanın baalantılı sözün üüretmäk sisitemi işlettirildiydi, angısı kullanılan eni programın temeli oldu [44.S. 21]. Onda sölemenin içindeliinä büyük dikatlık konulér. Burada konuşmanın dil yaklaşması denenmendi, ama konuşma kendisi ortaya çıktı. Eer dil sitemini hesaba alarkan, içindeliktän uzaklaşarsayıdık, sözü üürenmää (yada ona üüretmää) içindeliktän ayri olmaz.

Adetçä, şkola sistemindä baalantılı sözlän çalışmak uyér artık konuşma işin strukturasının herbır dönümünnän. Ama, konuşmaya nicä bir işä bakarak, o konuşmanın şlem çerçevesi aşırısı da çıkmëer. Bu işlem sözün neetinä

baalıydir – sölemenin içindeliini söz kolaylıklarını aşırısı dooru vermää: temayı açıklamaa hem öz fikirini belli etmää. O sade maanayca motiv ediler. Ama taa üusek uurda motiv etmäk (neçin bu sözü kurériz, kimä deyni o h.b.) burada yok.

Başka laflan, sistemdä konuşmanın durumunda ucunu bulmaa becermäk bakılmää: konuşma işin motivlerinä, lafetmenin kolaylıklarına hem daavalara analiz yapmak izlener. Onda önderilmenin dönemindä bir baalantı yok, angısı konuşma işlemini lafededenin sözleşmesinnän birleştirer, da dili üüretmeyä köstek olër. Ki üürenmäk şartlarını sözleşmenin real şartlarına yaklaştırmää deyni, läazim üüreniciyi sözün durumunnan tanıtırmää hem onu annamaya üüretmää, demäk, kendinä konuşmanın şartlarını hem daavasını açık belli etsin.

Deyimnär programın gerçekleştirmäk etapında da üüretimi taa kaaviletmää läazimdir. Bu neetä lingvistika alayından programaya girän deyimnär izmet ederlär: sözün tipleri hem stilleri için bilgilär, çeşitli yazdırılmaların, annatmaların hem fikrilemelerin kurumu, teksttä cümlelerin baalantı kolaylıklar. Onnar annayışlı konuşma becermeklerini oluşturmaa kolaylık vererlär.

Sölenmiştän görüner, ani sözün ilerledilmesinä taa ii şartlar oluşërlar ozaman, açan üüretüm işlem üürunda geçer, demäk, natural konuşmaya yaklaştırılmış şartlar, angıları sölemeleri taa uygun hem annayışlı yapërlar, üüretimi dä taa motiv ederlär. Sözü ilerletmää deyni çalışmaya komunikativ yaklaşmak üüretimin tehnologiyalarını da diiştirer. Adetçä, metodlardan, nicä örnää görä yaratma hem takrir kaarä, büük önemnik konuşma deyimin modellemesi kazaner. Bu metod gerçeklener söz durumuna baali türlü iş çeşitlerindä uygun deyimnleri kurmaa deyni.

Böleliklän, zamandaş psihilojik okul tarafından başarılı bir görtüştä oluşan söz, nicä işlem, metodika düşüncenin geliştirilmesinin gücü hem ana dilinä üüretmenin bilim temeli olër.

Bibliografiya:

1. **Baboglu, N.I., Baboglu I.I.** Gagauzça-rusça hem rusça-gagauzça şkola sözlüü Кишинев, 1993, s. 278.
2. **Stoletnäyä, A., Bankova İ., Rişilän İ., Çeban N.** Ggauz dili hem literatura.
3. **Bankova, I.D., Baboglu I.I., Stoletnäya A.I., Vasilioglu K.K., Baboglu N.I.** Gagauz dili hem literatura okumakları 5 klas. Ştiința, 2015 S.57.
4. **Выготский, Л.С.** Избранные психологические исследования. – М., 1956.
5. **Леонтьев, А.А.** Основы теории речевой деятельности. – М., 1974.
6. **Щерба, Л.В.** Преподавание иностранных языков в средней школе/ Общие вопросы методики – М., 1974.
7. Система обучения сочинениям в 4-8 классах/Под ред. Т.А.Ладыженской.- М,1973
8. [https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-8775-\[25.03.2020, 22:40\].](https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-8775-[25.03.2020, 22:40].)

GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA UROKLARINDA YARATMA. YARATMALAR KARTİNAYA GÖRÄ

Konstantinova Oxana Födorovna,
Gagauz dili hem literatura üüredicisi
I didaktika kategoriyasında
Dolay teoretik lişeyi M. Gubogluunun adına
mun. Çadır-Lunga
karina-konstantinova-00@mail.ru

Аннотация: Главная задача современной школы – развивать знания учащихся таким образом, чтобы в человеческом обществе они использовали свою речь грамотно и красиво. Проблема развития речи на гагаузском языке всегда находилась и находится среди основных вопросов педагогики, психологии, методики преподавания родного языка. Сочинения на уроках гагаузского языка и литературы – важная форма деятельности, которая даёт самую эффективную возможность развить мышление ученика, развить его речь. Сочинение по картине – это новизна в гагаузской методике, позволяющая развить коммуникативные, эстетические, творческие навыки ребёнка. Сочинение требует от ученика последовательно излагать свои мысли согласно современным требованиям, параллельно обогащая его словарный запас, развивая логику мысли и умение довести свои мысли до окружающих.

Ключевые слова: сочинение по картине, личный опыт, речевые компетенции, методика преподавания, современный.

Abstract: the main task of a modern school is to develop students' knowledge in such a way that they use their speech correctly and beautifully in human society. The problem of speech development of the native Gagauz language has always been among the main issues of pedagogy, psychology, and methods of teaching the native language. Essays on the Gagauz language and literature lessons are an important form of activity that provides the most effective opportunity to develop the student's thinking and speech. The essay on the artworks is a novelty of the Gagauz teaching method, which allows teachers to develop the child's communicative, aesthetic and creative skills. The essay requires the student to consistently express their thoughts according to nowadays requirements, while simultaneously enriching their vocabulary, developing the logic of thought and the ability to bring their thoughts to others.

Key words: essay on the artwork, personal experience, talking competency, method of teaching, modern.

Yaratmalar resimä görä – söz ilerlemesinin temel sınışların soyu. Zamandaş rus metodikasında var türlü bakışlar bu yaratma çeşidinä hem onun geçirmesinä. Profesor A. B. Tekuçev görer yaratmaları resimä görä butakım aspektindä:

Bu en geniş hem çoktan kullanılan yaratmanın soyu.

Yaratmalar resimä görä yazılır hepsi klaslarda hem olur olsunnar türlü zorluk uurunda. Onnarın öndüñä koyulêr **daavalar**:

- 1) üüretmää üürenicileri siiretmää kartinayı,
- 2) annamaa onu hem görmää onun artistik kolaylıklarını,
- 3) geçirmää görünmüþü söz dilinä.

Kartina verer kolaylık ilerletmää logika fikirini, çünkü onun yazdırmasında hem süjetin açıklamasında lääzim becermää ayırmada baş hem ikincisini, ayırmada detalleri hem belli etmää parçaların arasında baalantıları, yazdırmaa onu dooru sırada (planın kullanılması). Yaratmaların resimä görä tematikası geniş – may hepsi yaratmaları, ayırlan janralarına görä, olur yazılın kartinaya görä. Kartinaların kullanılması urokarda olur baalansın yazdırmalara siiretmeklerä görä, portret harakteristikasına, fikirlemelerä.[1]

“Методика русского языка” kiyadın avtorları E. A. Barinova, L. F. Bojenkova, V.İ. Lebedev açıklêârlar kendi bakışlarını yaratmaya kartinaya görä:

Yaratmalar resimä görä – en geniş kullanılan yaratma soyu. Kartina, nicä sayêr K. D. Uşinskiy, verer üürenicilerä kolaylık gerçekleştirmää siiretmeyi, dayanarak özel görgüsünä, bu üzerä yaratma resimä görä olur verilsin nicä yaratma özel görgüsünä görä, diil sade siiredilmişä, ama okunmuşa görä dä.

Kullanarak kartinayı söz ilerlemesinin uroklarında, ilktän üüredici lääzim üüretsün üürenicileri “okumaa onu”. “Okumaa” kartinayı – annamaa resimcinin yaradıcılık fikirini, derin açıklamaa resimciliin dilini nicä incä zanaatın “görünän süreterlerini”, şafkin hem gölgenin “lafedän” boyalarını, annadiynan bunu, açıklamaa içindeliini hem kartinanın ideya maanasını. Büük ön veriler kartinaların ayırmasına. Çekettirmää lääzim janra kartinalarından, meraklı tematikasına görä, yakın hem annaşilan uşaklara, kompoziyyasına görä diil zor.[Eklenti 3]

Gagauz dilinin metodikasında hem okul kiyatlarında yaratmaya resimä görä açıklama yapılmâîr, makar kültürümüzde çok anılmış resimcileri var.

Ayırdıynan ders için kartinayı, üüredici kendisi dikatlı siireder onu, belli eder temayı, kartinanın ideya içindeliini, angı kolaylıklarını kullanêr resimci, açıklayarak kendi ideyasını.

Soruşların sisteması, angısını hazırlêâr üüredici, kartinanın içindeliinin açıklamasında sıralamayı, analizinin derinniini, temelä dikatlık oluşturêr, angıları yardım eder resimcinin ideyasını annamaa.

Yaratmada resimä görä okul metodikasında olur nışannamaa birkaç etap:

1. Üüredicinin dersä hazırlanması. Kartinanın ayırması, alarak hesaba üürenicilerin yaþlarını, klasın hazırlık uurunu hem neeti, angısını üüredici koyêr.

2. Kartinanın içindeliini üurenmää. Resimcinin yaradıcılınnan, biografiyasınnan, kartinanın kurulmak istoriyasının hem resimcinin ideyasının gerçekleştirmək kolaylıklarının tanışmaa.

3. Sözleşmək soruşların hazırlaması.

4. Dersin planını kurmak.

Ana dilinin uroklarında jivopis yaratmaların kullanmak probleması çoyu bilim adamnarın dikatini çeker: psihologların, pedagogların, lingvistlerin hem metodistlerin. Onnar nişannêrlar kartinanın rolunu üürenicilerin fikirin hem sözün ilerlemesindä, onnarın estetika zevkinin (bkyc) ilerlemesindä, büük ön vererlär kartinaya baalantılı sözün ilerlemesindä.

Büük faydayı uşakların fikirbecermeklerin ilerlemesindä nişannêr L.V.Zankov, B.M. Kozlov, M.P. Feofanav. Biliner, ani uşak açıklêér dünneyi erin, alanın hem zamanın baalantisinda, bu proşes önemli bir etap türlü baalantıların arasında real yaşamın edenmesindä – önemli bir etep aşaan fikir ilerlemesindä. Resimni kartinada predmetlär açıklanêr uşakların öündä başka taraftan (başka büüklük, başka maştab, başka ilgi önemli hem ikincili predmetlerin arasında, düzlemdä erleşmäk). Resimciliklä tanışmakta uşaklar üürenerlär uydurmaa kartinada resimnenmişlerini, onunnan, neyi onnar görmüşlär halizdän, bu yardım eder logika düşünmesini ilerletmää.

Kartinaya görə çalışmak yardım eder ilerlemää diil sade ölä söz çalışmalarını, nicä lafetmäk hem seslemäk (üüredicinin annatmasını ya kartinanın yazdırma tekstini seslemäk), ama yardım eder oluşturmaa yazılı sözünü, yapêr onun logikalı, geniş, leksika-gramatika genişliini, yardım eder geçmää içindeki sözündän yazılı sözünä, oluşturarak sözleşmeyi hem sözün baş fikirini.

Komunikativ becermeklerin oluşturulması kartinaya görə çalışmasında.

Bu metodikanın özelii – o ilerleder söz çalışmayı hem oluşturêr komunikativ becermekleri. Kendi spefîfikasına görə kartina optimal kolaylıktır söz çalışmanını gerçekleşmesindä hem komunikativ becermeklerin oluşturulmasında (T. A. Lodijenskaya görä), lääzimnö sözleşmeyi kurmakta. Siirederâk kartinayı üürediciliklä barabar, üürenicilär annêrlar, ani tema – o resimnemäk predmeti, baş fikir – avtorun fikiri, angısını resimci açıklêér resimcilik kolaylıkların yardımının kendi özel uyumuna görä.

Eer biz isteरiz oluşturmaa üürenicilerin becermeklerini kurmaa yaratma-yazdırma, neredä sözün obyekti predmetin nişannarı ya oluşları, onun özellikleri, ozaman taa efektiv olacek kullanmaa natürmort ya peyzaj.

Sözün annatmak tipindä obyekt olur olsun kartina, çünkü onun çalışmasında kullanılır soruşlar: kim? ne? nicä? neredä? nezaman? ki açıklamaa resimni süretleri, predmetleri, zamanı hem olayın eri için.

L.A. Hodäkova kendi metodika aaraştırmalarında açıklêér sorusu, nicä

jivopis ilgili türlü söz çalışmanın oluşturmasına hem ne lääzim yapsın üüredici, ki üürenicinin sözü ilerlesin taa aktiv. [3]

Kartinaya görä yaratmaların formaları. Sınışların sisteması üürenicilerin yazılı sözä üüretmesindä.

Bakalım L.A.Hodäkova yaratma yazmasına metodikasına, angısı adaptatiya olmuş türlü yaratma janralarına. Yaratmada kartinaya görä var geniş çalışmak kolaylıklarını yaradıcılık sözündä. Kartinaya siiretmäk verer kolaylık kurmaa tekst yaratma-yazdırma, yaratma-annatma, yaratma-fikrlemä janrasında, mektup, retenziya, statya gazetaya resimcelik sergisi için.

Oluşturmaabecermeyi açıklamaa kendi bakışını lafetmäk predmetinä, kendi bakışını bir olay için, inandırmaa kendi bakış noktasını yardım eder yazmaa otziv, retenziya, angıları isteelerlär aktiv yaradıcılık davranışını verili göz ya kulak informatıyasa. Kartina uygun material otziv ya retenziya için. Ki kolaylatmaa bu çalışmayı olur teklif etmää butakım daavaları:

- 1) sizä teklif ettilär yazmaa retenziya gagauz resimcilerin sergisi için, angısı geçer sizin kasabınızda;
- 2) muzeydä, restavrasyadan sora çıkardılar anılmış resimcinin kartinasını. Yazın onun için retenziya.

Çalışmayı retenziyada islää çekettirmää otzividan kendi klas arkadaşının yaratmasına görä, alarak hesaba onu, ani o lääzim olsun diil sade kısa, ne kadar notalamasında hem kantarlamasında. Kartinanın içindeliini açıklamasında lääzim çekmää dikatını resimcinin resimcilik kolaylıkların kullanmasına hem göstermää kendi bakışını, argumentleyeräk onu.

Kartinayı siiretmäk hem analiz ona.

Önemli etapların biri kartinaya çalışmasında – jivopis yaratmanın reproduktyyanın siiretmisi. Sessiz, yavaş kartinanın siiretmesinin büyük faydası var üürenicinin fikirini ilerletmesindä, çünkü fikrlemäk baali görmüslerä.. Üürenici, siirederä kartinayı, alér hesaba onu, ne dalgalandırêr, meraklandırêr onu, ne eni oldu ona deyni. Bu moment belli olér üürenicinin ilgisi kartinaya, oluşturulêr onun individual artistik süretin annaması, resimcinin moral temeli. Ama üürenicilerä zor kendibaşına kurmaa baalantıları kartinanın parçaların arasında hem kurmaa söz yaratmasını. Bu üzerä lääzimni olér analiz kartinaya, angısında önderci üüredici olér.

Kartinaya analizinin neeti – derinnetmää kartinayı siiretmäk duygularını, yardım etmää üürenicilerä annamaa incä zanaatın süretli dilini hem oluşturmaa becermeyi kartinaya analız yapmaa, bütünneşirerä içindeliini hem formayı. Kartinaya analiz geçer komunikativ soruş-cuvap sınışların çalışmasında ya sözleşmektä.

Kartinayı annamak baali diil sade koyulmuş soruşlara, ama onnarin sıralına da. Sora koyulêr soruşlar, baali süjeti belli etmesinä hem açıklamasına. Struktura

analizinin sırası verer kolaylık açıklamaya kartinanın temasını hem baş fikirini, resimcilik kolaylıkların erini resimcinin planını açıklamasında.

Ayrı resimcilik janraların kullanması yaratma yazmak üüretmesindä.

Metodist L.A.Hodäkova sistemä getirer hem yazdırır yaratmaları kartinaya görä baalı onun janrasına.

Natürmort janranın var geniş kolaylıklar predmetin yazdırmasında çalışmakta. Natürmort – gerçekliin aynanması predmet dünneyin süretlerindä. Resimci natürmortta yaradêr türlü avadanniklarını, imäk masullarını, avcılık trofeylerini, çiçekleri, zarzavatları, meyvaları. Kartina-natürmort annadêr predmetlerin baş nişannarı için, natürmortta resimci gösterer predmetin formasını, aarlunu, büüklüünü, fakturayı, rengi.

Natürmort – resimciliin speçifika janrası. O nişannêér predmetlerin demekliini. Adetça, resimcilär ayirêlar natürmort için evelki predmetleri, angıları korumuş epohanın kokusunu ya zamandaş predmetlerin enilik romantikasını. Natürmortların kullanılması söz yaratmaları ana dilindä kurmasında yardım eder ilerlemää dikatlıını, dolay yaşamaya estetika bakışını, terbieder predmetlerin dünnnesini korumaa. Üürenicilerin düşünmekleri natürmort için yardım ederlär genişletmää söz varlınu, aktiv ederlär pasiv sözlüünü, zenginnederlär sözü resimcilik-demekli kolaylıklarlan.

Animalistika janrası hem hayvanı yazdırırmak.

Baalantlı sözün ilerlemäk programasında VII klasta var hayvannarın yazdırması.

Bu neet için kullanılır kartinalar, angıların terbietmäk-bilim maanası var. Üürenicilär tanışêrlar bilim tekstlä “Dilfinnär”, angısında yazdırılîr bu meraklı hayvan. [7-11] Statistika sôleer, ani üürenicilär bu yaştta büyük havezlän üürenerlär animalist- resimcilerin yaratmalarını, o resimcilerä, angıları hayvannarı yazdırêlar. Bu konteksttä ollur kullanmaa anılmış resimcinin-animalistin K. Keleşin yaratmalarını.

Peyzaj hem yaratma-naturanın yazdırması.

Peyzaj resimcili gösterer adama gerçek naturayı ya kasabayı, angısında o yaşêér, bu üzerä ona o en yakın hem annayışlı, çünkü onda belli olêr naturanın gözelii hem demeklii. Peyzaj resimcili genişleder natura duygusunu, yardım eder annamaa hem sevmää naturayı.

Rus dilinin metodikasında, bilim-metodistlerin arasında kullanılır çök türlü yaratma - kartinaya görä metodikalar. Hepsi bu metodikalar açıklêêrlar önemli bir fikir, ani yaratma- kartinaya görä en önemli hem en produktiv söz ilerlemesinin sınışların arasında, ayirêrlar bu yaratmaları başka yaratmalardan. En meraklı bizim için L.A.Hodäkova metodistin kartinaya görä yaratmanın metodikası, angısı verer geniş analiz kartinaya görä yaratmaların soylarına hem janralarına hem onnara hazırlamak metodikasını.

Çıkış. Büünkü gündä bölä söz ilerlemesin sınışın soyu kullanılır pek siirek ya hiç kullanılmêér, çünkü gagauz dilinin hem literaturanın kurikulumda bölä soy yaratma verilmeer, makar halkımız çok anılmış resimcileri var, onnarin yaratmaları olur uydurulsun kurikulum yaratmalarına hem söz ilerlemäk temalarına. En uygun annama okul yaratması için veriler A.B. Tekuçevun [2] metodika kiyadında. Bizim bakışımıza görä, en uygun profesorun A.B. Tekuçevun klasifikasiyası, o derindän verer informaşıya yaratma soyları için. Üürenärkän türlü matodika çalışmalarını yaratma resimä görä, yapêriz çıkış, ani en uygun L.A.Hodäkova metodistin metodikası. Bu metodikanın herbir etabında veriler örnek-soruşlar, angilarını üüredici koyêr belli etapta üürenicilerä, hazırlanarkan yaratma yazmasına. L.A.Hodäkova detallı aaraşdırêr kartinanın etkisini üürenicilerin kommunikativ kompetençyanın oluşturmrasında, bu aspekt açıklanmêér başka metodikalarda, adanmış kartinaya görä yaratma yazmasına.

Bibliografiya:

1. Баринова, Е.А. и др. Методика русского языка. Учеб. пособие для студентов фак. рус. яз. и литературы пел. ин-тов./Под общей редакцией Е.А. Бариновой. М., «Просвещение», 1974.
2. Методика русского языка в средней школе /Под ред. А.В. Текучева. – М.: Просвещение, 1980.
3. Сочинение по картине в 5-м классе: метод. пособие / Л.А. Ходякова, Л.И. Новикова, О.П. Штыркина, Е.В. Кабанова; под ред. проф. Л.А. Ходяковой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 254 с.
4. Русский язык. Энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Карапулова. – электронное издание.
5. Толковый словарь русского языка /Под ред. С.Н. Ожегова. – электронное издание.
6. Толковый словарь русского языка /Под ред. Д.Н. Ушакова. – электронное издание.
7. Baboglu, İ., Bankova İ., Stoletneia A. Gagauz dili hem literaturası. Kurikulum X-XII klaslarına deyni. – Ch.: Ştiința, 2010. – 32s.
8. Baboglu, İ.İ., Bankova İ.D., Stoletneya A.İ. Gagauz dili hem literatura. Kurikulum şkolaların V-IX-cu klaslarına deyni. – Kişinêu, 2006. – 44s.
9. Baboglu, İ.İ., Bankova İ.D., Stoletneya A.İ. Lişey klaslarına deyni kurikulum. Gagauz literatürası X-XII klaslarında. – Kişinöv, 2006. – 24s.
10. Baboglu, N., Baboglu İ. Gagauz literatürası. Hrestomatiya X-cu-XI-ci klaslar için. – Ch.: Ştiința, 1997. - 336 s.
11. Bancova, I. D, Stoletneia A. I., Rişilean I. D., Çeban N.P. Gagauz dili hem literatürası: Gid (X-XII klaslara) enilenmiş kurikulumu görä. – Ch.: Cartier, 2010.– 112 p.

Yaratma G. Deçevin kartinasına görä „Yarmarka”

*İnsan daalér, evä varér panayırdan kalaba.
Hoş halları, çok malları, başlar gider balaban.*
D. Kara Çoban. „Panayırdan”.

Grigoriy Deçev bir genç resimci, angısında var çok meraklı kartina. Onnarin biri – „Yarmarka”. Bu resim pek gözäl hem renkli. Onda yazdırılı olaylar pazar gününün yarmarkasında. Bu kartina – süjet kartinası, angısı uyér aylä-gerçekli janrasına.

Resimci yazdırêr bizä panayırın şamatasını. İnsannar toplanmışlar erkendän alış-veriş yapmaa deyni. Dışarda suuk, ama insannara suuk gelmeer, neçinki onnar kaçinêrlar ötää-buyani. Hava da sert diil, o lüzgersiz, güneşli hem yımışak. Gök maavi, bir dä bulutçuk yok, pak hem açık. Lüzgär yalpak eser.

Kartinanın ön planında biz göreriz iki karı, onnar taşıyêrlar sırtlarında torbaları hem kızakları, şindi käär almışlar mallarını. Biraz taa ötedä var nicä görmää dartaşmayı bir koç için. İki eşek bekleer kendi sırasını bu çekiştä. Saa köşedä babucuklar satêrlar papşoy, booday hem kaaz. Sol tarafta köpeklän kedi kaçinêrlar. Panayırın ortasında adamnar satın alêrlar koyun hem koyun deresini ayırêrlar. Bir tarafta ekmek masulları satilêr. Satıcılarbaarip, çaarêrlar müsterleri. Arka plaanda eski evlär örtülü kaba kaarlan.

İnsannar sevinerlär, ani hava ii oldu, da onnarin umutları gözäl alış-verişä başa çıktı. Avtor kullanêr suuk renkleri: biyaz, maavi, boz, mor. Ama bu hiç bozmêîr insannın hem bizim keflerimizi. Biz duyêriz bu atmosferayı, şamatayı, lüzgercii, angısı getirer türlü tatlı kşkolaarı. Avtor yardım etti bizä görmää, nicä ileri bizim dedelerimiz yaşırdı.

Kel Sofya, 7 „A”, TL M.P. Guboglu adına

Yaratma G. Deçevin kartinasına görä „Yarmarka”.

Georgi Deçev - anılmış gagauz resimcisi, angısının kartinaları şaşırêrlar bizi kendi türülükeln hem korafli renklärlän. Resim „Yarmarka” onun en käamil kartinalardan birisi.

Kartinada avtor yazdırêr kiş zamanını. Biz göreriz firuzlü gökü hem erimiş kaarı, da biz annêêriz, ani o yıl kiş yımışaktı, hava gözaldi, suuk diildi, ama kimär-kerä ayazlıydı. Bu atmosferayı açıklamaa deyni, avtor uydurêr suuk hem güclü renkleri öla sıcak benizlärلن nicä sarı, bej, mor hem eşil.

Bu kartina süjetli. Usta yazdırêr Pazar günü, nezaman küü yaşayannarı, giiyimni halk sıcak rubalara, çıkışlar alış-veriş yapmaa. Saa tarafında aşada çuvalın üstünde oturêr bir babu, angısı getirdi yarmarkaya papşoy. Bu kartinanın payında var taa başka satıcılar, kim teklif eder kendi en ii mallarını insannara. Saa alt köşeda biz göreriz bir büyük domuzu taligada. Belli ki, kimsey onu artık almış bu yarmarkada. Yukarda bir adam gösterer iki karılara dokuma platlari, kilimneri. Kartinanın ortası sanki incilenmiş şafklan. Avtor urgulêr bu payı taa aydın benizlärلن. Resimin merkezi ayırık iki plana: ön hem arka. Ön plana avtor resimneer iki babuları, angıları taşıyêrlar iki çuvalları hem kaazi. Onnarın yanında köpek takışêr kedinin ardına. Arka planda biz göreriz adamnarı, angıları satın alêrlar koyunnarı. Onnarın arasında var eşeklär.

Biz var nicä geçerelim bir analogiyayı kartinanın «Yarmarka» hem Nikolay Tanasoglu'nun annatmanın „Yuvanoglular” arasında. Nikolay Tanasoglu yazêr: „Panayırın içindä insan fiyıldêr, nicä karımcalar. Uultudan insan biri-birini işidämeer deyni, hepsi baarip ta lafeder... Satıcılar biri-birindän üstün malları metedärdilär. Kimsini satıcılar, stoyka üstündän uzanıp, balagana kolundan çekärdilär, bişey-bişey alsın. Ne yoktu yarmarkta..” Tanasoglu yaradêr yarmarkanın kartinasını lafların yardımının. Deçev yapêr bunu resimnän hem laflarsız. Ama bu hiç bozmêr yarmarkanın aslı atmosferayı.

Georgi Deçevin kartmasını siiredärkän, biz sanki işideriz hayvannarın seslerini, nicä oynêêrlar uşaklar, nicä satıcılar, baarip, teklif ederlär kendi mallarını, ama insannar nasaat vererlär biri-birinä. Bendä peydalanêr sade şen hem diri duygular. Avtor açıkladı bizä küüün gercik şafkli ömürünü.

Yarmarka - küü yaşayannarın en önemni olayı. O bir fırsat faydalı işlär almak için hem kendi mallarını satmak için. Haliz böla büyük hem meraklı yarmarka gösterer bizä talantlı gagauz resimcisi Georgi Deçev kendi kartinasında.

Manastırı Tatyana, 11 „A”, TL M.P. Guboglu adına

Eklenti 2

Resimcilik terminnleri

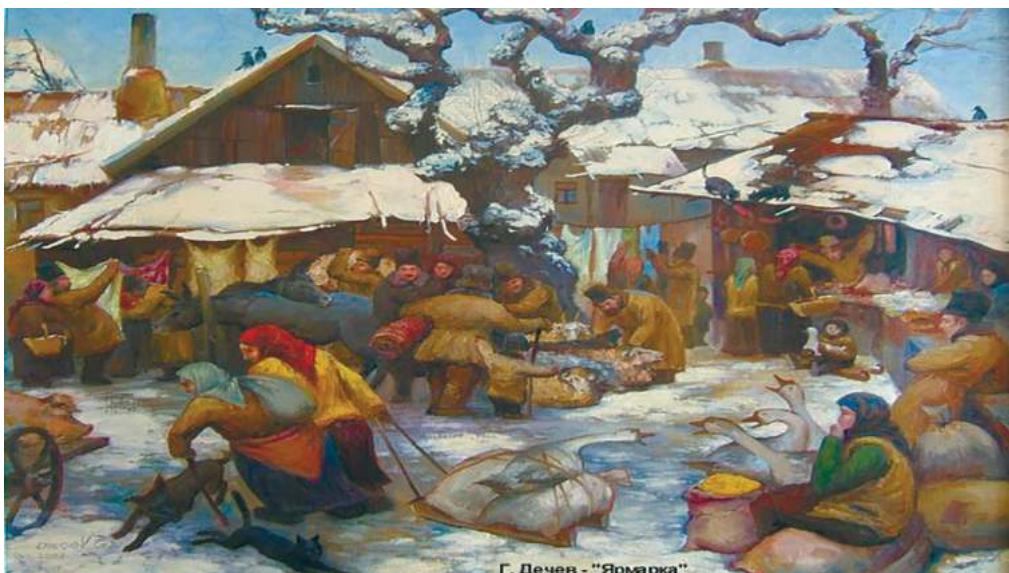
- **Aktent** – renklän, şafklan, çiziliän nişannamak kolaylıı yada nesoysa figuranın, simanın, resimnemäk ufkuluñ ölä düzlemdä erleşmäk, angısına lääzim çekmää siiredicinin dikkatini.
- **Alanın planarı** – resimdä belli meydanın parçası, angısı bulunêr siiredicidä türlü uzaklında. Kartinanın olur olsun *ön planı*, *orta planı*, *arka planı*.

- **Jivopis** – resimciliin soyu, angısının yaratmaları kurulêr düzlemdä renkli materialların yardımının..
- **Kartinanın kompozițiyyası** – bez düzlemdä predmetlerin erleşmesi. Resimci erleştirer çiziyi, rengin lekesini, şafkın lekesini ölä, ki oluşturmaa resimin bütünnünü hem demekliini.
- **Kolorit** (italyan dilindän colorito, color– renk, boyalı) – renk benizlerin uydurmak sisteması, angısı kurêr birlî hem oluşturêr boyalı oluşların estetika gözeliini.
- **Natürmort** (fransuz dilindän Nature morte – ölü natura) – resimciliin spețifika janrası. O nışannêr predmetlerin demekliini. *Natürmort* – gösterer yaşayış, çalışmak tedarikleri, çiçekleri, meyvaları, avcılık trofeyleri. Resimci detalli resimner, yazdırêr formayı, strukturayı, düzlemdä erleşmeyi, predmerlerin ufaklıkları.
- **Portret** – insannarın süretlerini oluşturêr, yazdırêr. Onda resimci savaşêr diil sade benzetmää personajı, ama kahramanın iç dünnesini göstermää.
- **Peyzaj** (fransuz dilindän paysage < pays – bölgä, memleket) – bu naturanın, onun oluşların yazdırılması.

Eklenti 3

**Aylä-gerçekli janrası. Yaratma G. Deçev „Yarmarka“
kartinasına/resiminä görä. VII klas**

N. Tanasoglu „Yuvanoglular“ (Annatmanın parçası)



Konstantin Keleş. Animalistika janrası



Yaratma G. Deçev „Kış günü” kartinasınagörä. Vklas



GAGAUZ DİLİNİN KURULMASI, İLERLEMESİ HEM ONUN DURUMU BÜÜNKÜ GÜNDÄ

M. İ. Kopuşcu,

Kıpçak, S.İ.Baranovksiyin adına
Teoretik lițeyi gagauz dilindä hem literaturada
üüredici üüsek kategoriyada,
Gagauziyanın Şanni Üüredicisi.

Anotatiya: Verili statyada gider söz gagauz dilinin ilerlemek etapları için.

Gagauz dili – gagauz kulturasının temeli. Gagauz halkın dili – gagauz dili. Halk yașéér okadar, nekadar yașéér onun dili. Dilsiz millet olmaz, milletsiz da dil olmaz. Yıl-yıldan gagauz dili ilerleer, kaavileşer, üüsek uura kalkér, bildiriler milletlerä. Gagauz aydinnadıcısı M.Çakir açtı yol millet yazımıza, çevirdi din kiyatlarını gagauz dilinä.

Gagauz dilinin ilerlemesindä, korumasında önemni faktoru kapléér te o, ani kuruldu 1994-cü yılda Gagauz Avtonomiyası.

Büün Avtonomiyada üç ofițial dil çalışér, onnarın birisi – gagauz dili – gagauzların millet paalılı. Büün gagauz dili kalktı üüsek uura, o işleer yaşamانın herbir sferasında. Dilimiz yaşayacék diveç!

Anatar laflar: gagauz dili, ilerlemek, Avtonomiya, halk, ofițial dil, korumaa.

Abstract: Gagauzian language is the foundation of Gagauzian culture. The language of the Gagauzian people is Gagauzian language. The people live as long as their language lives. A nation does not exist without a language, just as a language does not exist without a nation. Every year the Gagauzian language develops, becomes stronger, rises to a high level, becomes known to other nations. Gagauzian enlightener M. Chakir opened the way for folk writing, translated religious books into Gagauzian.

In the promotion and preservation of the Gagauzian language, an important factor in the formation of the Gagauzian autonomy in 1994 is an important factor. Today there are three official languages in autonomy, one of them - Gagauzian - is the value of the Gagauzian people. Today the Gagauzian language has risen to a high level, it is used in all areas of life. Our language will live forever!

The keywords: Gagauzian language, development, Autonomy, nation, official language, protect.

Gagauzlar – bir türk halkıdır, angısı tradițiyyaya görä ortodoks hristian dinini tutér. Gagauz halkının dili – gagauz dili. Gagauz dili türk dillerinin oguz grupasına girer. Bizim gagauz dilimiz – en paalı millet kaznesi, angısı kaldi bizä miraslaa dedelerimzdän geçmiş devirlerdän. Gagauz dili – gagauz kültürünün temeli. Onun rolü yıl-yıldan, asir-asirdän gelişir, hiç bir vakıt ta kalméér diišilmedik. Onun ilerlemesi hem maanası sıkı baali gagauzların evelki süretinnän hem onnarın etnika birtakımınnı hem kişiliin kurulmasının.

Şannı bilimci M.N.Guboglo kendi kiyadında «Русский язык в этнopolитической истории гагаузов» – yazér: «Halkın ana dili – o kulturanın özü, yatkası». Sözleşärkän ana dilindä, insan gösterer kendi paalı varlığını, kendi baalantisını etnosuna, senselerinä, aylesinä, köklerinä.

Bilimci Martin Haydeger yazér, ani «halka deyni kendi ana dili – o etnika baamsızlıın koruması, ruh miraslıı, angısı topléér evladboylarını».

Ana dilinin yardımının herkezi tanıyér kendi kişiliini, insan arasında hem dünnedä dä – kendi erini.

Gagauz dili kapléér önemni eri başka türk dillerin sistemasında, hem da gagauz halkının istoriya ilerlemesindä hem kurulmasında. Bileriz, ani halk yaşéér okadar, nekadar yaşéér onun dili. Halkın ana dilindä – altın fikirlär, halkın aariflii, fikir keskinnii görüner sözündä, halk yaratmalarında: dastannarda, legendalarda, baladalarda, masallarda, türkülerdä, – bu yaratmalarda – halkın eveldän kalma en büyük bilim zenginnii, angıları kalmış bizä dedelerimzdän.

Gagauz halkın üz yılın içindä dilinin yazılmış örnekleri göstererlär dilimizin geniş geografiyasını, istoriyasını. Bizim gagauz dilimiz türlü zorluklar geçirdi, ama büün o var.

Cök yıl geeri M.Çakir – gagauz aydınnađıcısı – demişti: «Gagauz dili hem literatürü ilerleyecek». Buna biz büün etiştik.

Bucak topraa gagauzlara deyni oldu paalı bir er, neredä gagauz halkın dili ilerleer.

Gagauz dili kableder sakral dilinin statusunu, da bunnan taa da çok kaavileşer onun maanası, hem da açan rus etnografi – V.Moşkov – gelip Besarabiyaya, topléér büük material gagauzlar için, onnarın dili için, istoriyası hem kültürasi için da yazér kiyatlar: «Наречия тюркских племен» (1904 y.), «Материалы к изучению гагаузского наречия тюркского языка» (1985 y.) («Гагаузы Бендерского уезда»).

Taa sora gagauz aydınnađıcısı M.Çakir açér yol millet yazımıza, o çevirer gagauz dilinä din kiyatlarını: «Evangeliyeyi», pravoslav molitvalarını, sora götürür slujbayı klisedä gagauz dilindä, hazırléér sözlüyü.

Ama Gagauz etnosun sozial-kultura ilerlemesini geeri çekärdi o, ani 50-

ci yıllarda yoktu onnarda kendi yazısı, da çok vakıt kendi dilini kullanmışlar yazısız. Uzun istoriya vakıdında o kaybelmiş. Ama şindi kimi yazıları bulérim mezar taşlarında.

Lääzim urgulayalım, ani 50-ci yıllarda gagauz halkın kultura kurulmasına çok yardım eder M.Guboglo, o aaraştırér gagauz dilinin istoriyasını, kulturasını, dilini, aaraştırér iki dildä üurenmeyi, lafetmeyi, sözleşmeyi. Yazér kiyat «Именем языка», «Очерки этнокультурной и этнополитической истории гагаузов», büyük er kapléér bilim işlerindä iki yada taa zeedä dil bilmesi gagauzların arasında.

MSSR kurulmasının hem sınırların belliedilmesinnän gagauzların kompakt yaşayan erlerindä yavaş-yavaş gider urbanizaşıya protesyi: Komrat, Çadır, Valkaneş kablederlär kasaba statusunu.

Orak ayın 16-da 1957-ci yılda XX as. Moldovanın Üüsek Nasaatin Prezidiumu maasuz dekreti kaaviletti – gagauz yazısının alfabeti onaylandı rus dilinin grafika temelinä görä, ekleyip 4 bukva (ä, ö, ü, c). Gagauz yazılı literaturasına temel koyuldu. Bu sevinmelik olér önemni bir etap diil sade gagauz dilinin ilerlemesindä, ama etnosun – halkın ilerlemesindä dä.

Ozaman Emelyan Bukov Filip Popaza yazér: «Bän dä paylaşérim sizin bu büyük sevinmeliinizä, ... ani açıldı yollar gagauz kulturasının ilerlemesinä... Çalışın taa ii hem tez gagauz dilindä yaratmaları yazmaa, bir kerä dä durgunmayınız bu yolda... Ozaman sizin çalışmanız getirecek büyük fayda...»

Birdän-birä üulen tarafında 1958-ci yılda üürenicilär başladılar gagauz dilindä üürenmää gagauz alfabetinä görä.

XX asirin ikinci payında zeedelener gagauz inteligençiyasının sayısı. Tipardan çıkér D.Tanasoglunun romanı «Uzun Kervan», neredä avtor gösterer gagauz halkın istoriyasını, kervan gibi yolunu asırlar hem topraklar aşırı.

Ama kismet pek kısa vakıdaymış. Üç yıldan sora ana dilinä kapanér kapular. Yazık, ani bu ölçüleri gerçekleştirmää deyni, hesaba alınmadı bütündän gagauz dili literatura normaların işletmesi, pedagogika kadrolarının hazırlaması, angıları biler gagauz dilini. Yoktu kim üüretsın uşaklısı gagauz dilindä.

Kısmetimizä, çekeder zenginnenmää gagauz yaratmaları, peydalanér gagauz yazıcıları, bilimcilär, peetçilär, resimcilär: N. Tanasoglu, D.Tanasoglu, N.Baboglu, D. Kara Çoban, G.Gaydarcı h.b.

Nekadar da zor olmasa, onnar yaratıcılıı brakmadılar, da büünnän-büün bizim gagauz dilimiz korundu hem çok ilerledi. Başladı çıkışa gagauz dilindä gazetalar, jurnallar, radio hem televiziya kolverimneri.

Gagauz etnosun kultura kalkması hızlanér gagauzların rus dilinä danışmasınınan, onun üürenmesinnän.

M.H.Guboglo yazér: «Чем убежденнее делали гагаузы русский язык

своим национальным достоянием, тем ощутимее становился их вес в общественной жизни Молдавии. Формирование этнической идентичности гагаузов на основе двух языков: гагаузского и русского – позволило им в исторически короткий срок обрести многочисленный отряд работников умственного труда»

Moldova Respublikasında 1989-cu yılda kablediler kanon «Офункционировании языков», 1991-ci yılda kablediler «Декларация о независимости Республики Молдова».

80-ci yılların bitkisindä çekeder gagauzların etnika mobilizaşıyası, angısı götürür halkı Gagauz Avtonomiyasının kurulmasına. Bu bir en önemni etapdır gagauz dilinin ilerlemesindä.

90-ci yılların çeketmesindä, 1989 yılda ana dili enidän döndü şkolalara, ama nicä predmet.

Evropalılardan da geeri kalmamaa deyni, gagauzlar karar aldılar gagauz dilini kirilişdan latin grafikasına geçirmää. 1993 yılda gagauz dili geçirildi latin grafikasına.

Gagauz yaşayannarının arasında ikidillilik hem iki dildä üürenmäk şkolalarda büük kuvədi kapléér.

Gagauzların uşaklarına açılér kapular kabletmää zanaat İnstitutlarda, Universitetlerdä, proftehuçilişcelerdä, tehnikumnarda.

1960 – 1989-cu yıllarda gagauzların uşakları kabletilär zanaat Üüsek okullarda 32 kat zeedä: önemni faktoru kapléér te o, ani kuruldu Gagauz Avtonomiyası 1994-cü yılda.

Avtonomianın normativ aktları: Kanon RM «Об особом правовом статусе Гагаузии (Гагауз Ери)», «Уложение Гагаузии и Закон АТО Гагауз Ери о функционировании язфков на территории Гагаузии».

XX asirdä insan artık dilin lääzimniini nicä kendi kişiliin ilerlemesinä deyni, hep ölä dä halkın ilerlemesinä deyni. Bilimci Haydeger yazér: «Язык есть дом бытия. В жилище языка обитает человек. Народ, не развивающий, утрачивающий свой родной язык, обречён на бездомное существование, он не может полноценно участвовать в культурной жизни страны и в конечном итоге, обречен на ассимиляцию».

Sovet Soyuzun daalmasının Moldova Respublikasında peydalanér taa bir faktor – üçüncü – bilmää millet moldovan dilini.

Onuştan büün Gagauz Avtonomiyasında üç ofișial dil çalışér: gagauz, moldovan, rus. Gagauz dili temel olér halkın bütünnä kulturasına. Bu dil – gagauzların millet paalılı, etnokultura informaşıyasının koruyucusu.

Var nicä büük hodulluklan demää, ani yıl-yıldan gagauz dili üüsek uura kalkér, kultura da ilerleer, gagauzlar artık bildirildi milletlerä. Büün Avtonomiyada

var milli Universitet, Bilim-aaraştırma merkezi M.V. Marunevicin adına, var pedagogika koleci, lițeylär, gimnaziyalar, ușak başçaları, neredä gagauz dilini üürenerlär. Gagauz dilindä geçer bilim-aaraştırma konferențiyalar, halklararası kongreslär, syezdlär, tombarlak masalar, rayon hem Respublika olimpiadaları. Tiparlanér üürenmäk kiyatları, sözlüklär, metodika kiyatları, jurnallar h.b.

Sayérím, ani bilimcilär, yazıcılar, üüredicilär gagauz dilindä hem literaturasında – hepsi onnar – şannı insannar, angıları çalışılar ana dilimiz kalksın üusek uura. Çaarérím anaları-bobaları lafetsinnär evdä uşaklarınınna gagauz dilindä, uyandıralım onnarda da patriotika duygusunu. Bu duygı sade gözäl kullanılan ana dillän uyanér! İsteerim hepsi yaşayannar Gagauziyada hodullansınnar kendi ana dilinnän da başka halklar arasında deyäbilsinnär: «Bizim da var gözäl ana dilimiz, istoriyamız, kulturamız».

Büün gagauz dili işleer yaşamadan herbir sferasında, da bununna göstereriz gagauz dilinin gözelliini, gagauz halkın da varlığını. Büünkü gündä, gagauz dilinin ilerlemesinnän halkın istoriyası girdi türk cümnenin istoriyasına. Yaşasın ana dilimiz diveç!

Ana dilim! Oguz dilim!
Seçkin seninnän milletim.
Dedä, koyup fikirini,
Korumuş temelini.

Laf bulmuş serbestliinä,
Ad vermiş sevgiliinä,
Nasaat kalmış dededän...
«Olmaz atılımaa dilindän!»

Yoluna olmuş donak.
Pelin, çorlan, pitrak.
Yazılan hem yazısız, -
Şükür, kalmadık dilsiz!

Bibliografiya:

1. Baboglu, N.İ., Baboglu İ.İ. Gagauz literatürü X-XI kl. Kişinéu, Ştiinta, 1997
2. Bilgilär. Научно-практический журнал. 2017, №1, s. 167-169
3. Bulgar, S.S. История и культура гагаузов. Komrat-Kişinéu, 2006.
4. Gagauz dili hem literatürü. Bilim metodika jurnalı №1. Komrat, 2011
5. Gagauziya. Moldova Respublikasında Gagauz Eri Avtonom Bölgesi. Kişinéu-Komrat, 2009.

6. Губогло, М.Н. Русский язык в этнополитической истории гагаузов. М., 2004.
7. Губогло, М.Н. Именем языка. Москва, Наука, 2006, 498 с.
8. Moşkov, V.A. Гагаузы Бендерского уезда. Kişinéu, 2004.
9. Закон РМ «Об особом правовом статусе Гагаузии (Гагауз Ери)», 1994 г.
10. Идентичность. Сборник докладов и обобщений международной научно-практической конференции, посвященный 80-летию со дня рождения М.Н.Губогло. с. 243-245. Комрат – 2018 г.
11. Koroşçu, M.İ., Todorova S.A., Kiräkova T.İ. Gagauzça-rusça sözlük, 5-12 kl., Komrat, 2019
12. Маруневич, М.В. Гагаузоведение в XIX-XXI вв. том I.

**FORMAREA COMPETENȚEI FONETICE
ÎN PROCESUL STUDIERII LIMBII ROMÂNE
CA LIMBĂ NEMATERNA ÎN EDUCAȚIE TIMPURIE**

Mutcoglo Galina,
lect. univ. drd.,
Universitatea de Stat din Comrat,
mutkoglo76@mail.ru

Abstract. The main goal of the process of learning a non-maternal language in early education institutions with a program in the languages of national minorities is the formation of language communication competence. Phonetic competence is an essential segment of language competence. It involves the ability to perceive and produce the sound units (sounds) of the romanian language. The formation of phonetic competence of a romanian language as a non-mother tongue will be achieved by organizing several games, exercises dedicated to each individual phonetic problem, until the children will reach the desired level of mastering the phonological system of the language.

Key words: pronunciation, listening, imitate, repeat, phonetic competence, early education.

Scopul principal al procesului de învățare a unei limbi nematerne **în instituțiile de educație timpurie cu program în limbile minorităților naționale** este formarea competenței de comunicare lingvistică. Conform Cadrului european comun de referință pentru limbi: predare, învățare, evaluare (CECRL), competența de comunicare lingvistică este alcătuită din mai multe părți componente: componenta lingvistică, componenta sociolingvistică și componenta pragmatică. Fiecare dintre aceste componente este constituită din cunoștințe, aptitudini și deprinderi [1, p.18].

În același document de politici lingvistice europene, competența lingvistică este definită drept competență care îi permite unei persoane să acționeze utilizând mijloacele lingvistice.

Competența lingvistică include cunoștințele și deprinderile lexicale, fonetice, sintactice și alte dimensiuni ale sistemului unei limbi, independent de valoarea sociolingvistică a variațiilor sale și de funcțiile pragmatice ale realizărilor sale. Această componentă, examinată din punctul de vedere al competenței de comunicare a unui actor social dat, este în legătură directă nu numai cu domeniul și calitatea cunoștințelor, dar și cu organizarea cognitivă și modul de stocare în

memorie a acestor cunoștințe, precum și cu accesibilitatea lor (aplicare, amintire și disponibilitate) [7, p. 17].

Definim, astfel, competența de comunicare lingvistică drept un ansamblu de cunoștințe și capacitați dobândite de copii prin învățare și utilizare în diverse domenii/situatii, în dependență de necesitățile de comunicare ale individului [4, p. 15].

Majoritatea specialiștilor în domeniul lingvisticii sunt de părere că latura fonetico-fonologică este de o primă importanță. De aceea competența fonetică reprezintă un segment esențial al competenței lingvistice. Ea presupune capacitatea de a percepe și de a produce unitățile sonore (sunetele) ale limbii române, de a cunoaște trăsăturile fonetice care disting fonemele, compoziția fonetică a cuvintelor și fonetica frazei.

Trebuie menționat că nu toți copiii au formată competența fonologică. Foarte frecvent se constată defecte sau tulburări de vorbire ca: dislalia, rinolalia, bâlbâiala, tulburări de ritm al vorbirii etc.

Copilul se confruntă cu dificultăți ce țin fie de absența sunetelor studiate în limba lui maternă, fie de modul diferit de articulare în cea din urmă. Din acest punct de vedere, sunetele celor două limbi (maternă și nematernă) se divizează convențional în identice (prezente în ambele limbi), diferite (prezente numai într-o singură limbă) și similare (prezente în ambele limbi corespunzând după trăsături de bază și deosebindu-se după cele secundare) [6,p.104].

Competența fonologică vizează capacitatea de pronunțare și de intonație corectă a sunetelor, grupurilor de sunete și cuvintelor.

Dacă studierea limbii materne se începe cu pronunție, cu atât mai mult trebuie să se înceapă cu ea și învățarea celei nematerne. Pe de altă parte, în plan lingvistic fonemul este cea mai mică unitate a limbii aptă să servească atât ca „material de construcții” pentru alte unități compuse ale limbii, cât și ca semn distinctiv pentru deosebirea dintre unități.

Pronunția corectă a sunetului se realizează după un lung sir de încercări, erori și ajustări, până când copilul identifică modelul său de pronunție cu modelul mintal (receptat din mediul vorbitor) și sunetul este întărit de către anturajul adult. Pe masura fixării în vorbire, se automatizează și deprinderea de a-l pronunța în diferite poziții articulatorii și în diferite combinații fonetico-fonologice, realizându-se un autoreglaj dublu: motrico-kinezestic și auditiv [3,p.32].

Învățarea pronunției în perioada orală urmează să se bazeze pe anumite principii metodice:

- materialul utilizat în cadrul activității de pronunție trebuie gradat din punctul de vedere al dificultății;
- modelele sonore să fie construite natural, fără să prezinte elemente de artificialitate;

- să fie abordat/predat un singur fenomen, iar după însușire, să se treacă la alt fenomen;
- sunetele nu se predau izolat, ci încorporate în cuvinte, iar acestea, în propoziții scurte și clare;
- pe parcursul învățării la etapa preșcolară trebuie respectat ritmul normal al vorbirii, nu se recomandă modificarea sau încetinirea ritmului [5, p. 89].

Primele semne, în dobândirea competenței fonetice de către copii, sunt împărțirea cuvintelor în silabe, folosirea sufixelor, memorarea poezilor care se bazează pe mare măsură pe ritm etc.

Însușirea sistemului fonetic se întemeiază pe exersarea, într-o anumită consecutivitate, a vocalelor și consoanelor, pe dezvoltarea priceperii de diferențiere a sunetelor după principalele caracteristici de articulare și acustice.

Se urmărește o anumită succesiune în activitatea de familiarizare a copiilor cu unele conținuturi de fonetică/fonologie.

- emiterea sunetului/grupului de sunete;
- ascultarea și receptarea;
- imitarea de către copil;
- repetarea în cor.

Astfel, ca orice limbă, limba română se caracterizează printr-un anumit sistem fonetico-fonologic, de aceea copiii din instituțiile cu program în limbile minorităților naționale care învață limba română ca limba nematernă au nevoie de exerciții de repetare și de fixare a sistemului fonologic al acesteia.

În cazul copiilor care învață limba română ca limba nematernă, studierea sistemului fonetic necesită mult mai mult timp decât este prevăzut în curriculum. Alegerea celor mai bune modalități de valorificare a procesului de învățare a limbii române joacă un rol important în atingerea scopului stabilit, deoarece de strategiile alese, de condițiile de învățare va depinde în mare măsură atingerea scopurilor scontate [2, p. 75].

Astfel, formarea competenței fonetice se va realiza prin organizarea mai multor jocuri, exerciții dedicate fiecărei probleme fonetice în parte, până când copiii vor ajunge la nivelul dorit de stăpânire a sistemului fonologic al limbii.

În calitate de procedee, vor servi: exemplul cadrului didactic, repetări individuale și în cor, explicare, denumirea figurată a sunetului, corectarea, demonstrarea (pronunției corecte, a mișcărilor articulatorii, a imaginii). De exemplu:

Activitatea 1. Pronunțăm împreună:

d-t, d-t, d-t, d-t,

b-p, b-p, b-p, b-p, etc.

Activitatea 2. Repetăm:

a - aaaaaaaa, e - eeeeeeee, i - iiuiiiii,

r - rrrrrrrr, s – ssssssss, ș – șșșșșș etc.

Activitatea 3. Rostiți clar sunetele din silabele de mai jos.

ba, pa , da, ta, va, fa, şă, ja, sa, za;
ab, ap, ad, at, av, af, aş, aj, as, az;
bab, pap, dad, tat, vav, fab, şas, jaj, sas, zaz;
aba, apa, ada, ata, ava, afa, aşa, aja, asa, aza.

Activitatea 4. Pronunțarea diftongilor și a triftongilor

1. Pronunțați într-un singur efort respirator:

ia, ia, ia, ia, ia, ia,
au, au, au, au, au, au,
ea, ea, ea, ea, ea, ea,
ai, ai, ai, ai, ai, ai,
io, io, io, io, io, io,
ei, ei, ei, ei, ei, ei, etc.

2. Pronunțați corect diftongii din cuvintele de mai jos.

ia (iarnă, băiat, piață);
ea (deal, ceapă, ceată);
io (cioc, ciocolată);
oa (soare, culoare) etc;

Activitatea 5. Ascultați și repetați (utilizarea imaginilor) (anexa I).

Activitatea 6. Ascultați și alegeti imaginea potrivită (anexa II) etc.

Cadrul didactic trebuie să urmărească continuu, în cadrul orelor de limbă română ca limba nematernă, dacă copiii pronunță corect sunetele, grupurile de sunete, silabele și cuvintele.

Învățarea unei limbi nematerne **în instituțiile de educație timpurie cu program în limbile minorităților naționale** este imposibilă fără o formare a competenței fonetice și fără o învățare minuțioasă a pronunției acesteia care constituie o condiție obligatorie pentru însușirea ei calitativă. Fără cunoașterea foneticii și stăpânirea pronunției, un cunoșător de limbă nematernă ar fi ca un medic fără cunoașterea anatomiei sau un matematician fără cunoașterea aritmeticii.

Referințe bibliografice:

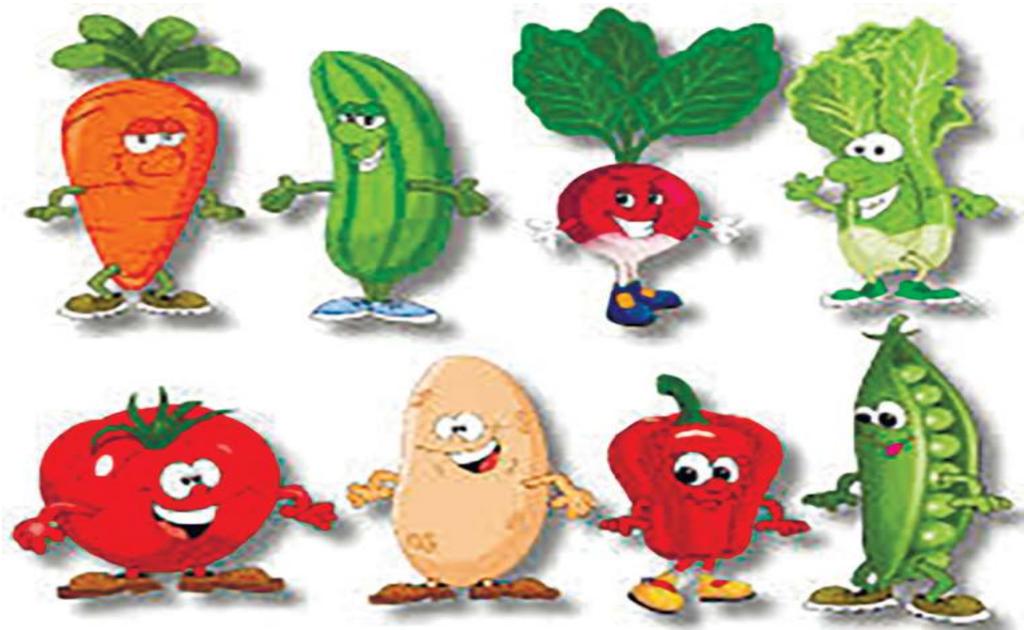
1. Cadrul european comun de referință pentru limbi: predare, învățare, evaluare. Strasbourg, 2003.
2. Ghid de implementare a curriculumului la limba română: pentru instituțiile de educație timpurie cu program în limbile minorităților naționale. Barbăneagră A., Cucu L., Iordăchescu I. Min. Educației, Culturii și Cercet. a Rep. Moldova. – Chișinău: Tipografia Centrală, 2018 – 128 p. ISBN 978-9975-3279-9-2.
3. Ghid metodologic. Învățarea simultană a limbilor română și găgăuză.

Barbăneagră A., Mocanu L., Cucu L. - Ancara: Grafic Design, 2018 - 80p. ISBN 978-9975-3063-4-8.

4. Ghid metodologic. Predarea-învățarea integrată a limbii române în Centrele Educaționale din Diasporă. Barbăneagră A., Cucu L., Petrenco L., Zavadschi A. - Chișinău, 2018- 92 p.
5. Șerban, V., Ardelean, L., Predarea limbii române (la cursul intensiv pentru străini. Îndrumări metodice), Timișoara, 1978.
6. Chirdeachin A. Particularități de predare-învățare a pronunției engleze în contextul formării și dezvoltării competențelor comunicative. În: Lingvistică și didactică. Chișinău, 2015 - p.102-109. Disponibil: https://ibn.ids.md/sites/default/files/imag_file/102_109_Particularitati%20de%20predareinvatare%20a%20pronuntiei%20engleze%20in%20contextul%20formarii%20si%20dezvoltarii%20competentelor%20communicative.pdf
7. Gîncu I. Abordarea comunicativă a limbii străine în formarea profesională. În Didactica Pro... nr. 4 (86). Chișinău, 2014 - p. 16-20. Disponibil: https://ibn.ids.md/sites/default/files/imag_file/16_20_Abordarea%20comunicativa%20a%20limbii%20straine%20in%20formarea%20profesionala.pdf

Anexa I: Activitatea 5.





ANA DİLİNDE LAFETMEYİ İLERLETMÄK – KALİTELİ ÜRETİM ŞARTLARI

Yusümbeli Lidiya Nikolaevna,
gagauz dili hem literatura üüredicisi
birinci didaktik uuru
Kipçaan teoretik lişeyi
B. Yanakoglu'nun adında

Anotatiya: Statyada açıklanêr gagauz dili hem literatura uroklarında kaliteli üüretimin aktual problemaları, üürenicilerin ana dilini kullanmak uuru. Veriler üürenicilerin gagauz dilini kullanmak uuruna analiz. Avtor getirer fikirä, ani gagauz dilini korumak hem ilerletmäk için aylä, şkola, cümnä, bilim hem devlet läätzim birliktä olsun. Aaraşılırlar üürenicilerin sözünü ilerletmäk, onnarın meraklısını urokrlara, klastan dışarı meropriyatyalara çekmäk yolları hem metodları. Bu davayı kararlamak için gösteriler üüredicinin üürenicilärlän, kenidi üüretimini ilerletmäk hem analarlan-bobalarlan çalışmak. Açıklanêr interaktiv metodların metodları, prezentaşa, videourok, sözlük kurması, türlü konkurslarda, olimpiadalarda, konferençiyalarda pay alması. Avtor geler çıkışa, ani lafetmäk, üürenicilerin laf zebillini ilerletmäk, ana dilinä hatır sevgi oluşturmak - kaliteli üüretimin tecil şartları.

Temel laflar hem frazalar: üüretim kalitesi, ana dili, metodlar ham çalımnar, gagauz dilinin kullanmk sferası, laf zebiliin zenginnetmesi, debatlar, videourok, trenajör.

Summary: This article discusses the current problem of quality education in the lessons of Gagauz language and literature, the level of knowledge of students of their native language. The article analyzes the level of knowledge of Gagauz language by lyceum students. The idea that the preservation and development of the Gagauz language requires the unity of the family, school, society, science and the State is justified. Ways and methods of enriching the student's dictionary, attracting interest in lessons, events and out-of-school activities are considered. In order to solve this problem, systematic work of the teacher with pupils, parents, as well as on self-education is considered. Special attention is paid to the role of interactive methods in training, creation of presentations, video lessons, simulators, dictionaries, participation in various creative competitions, conferences, Olympiads. The author concludes that the most important condition for improving the quality of education is teaching to

speak Gagauz language, expanding the vocabulary of students, instilling love for the native language.

Keywords and phrases: knowledge quality, mother tongue, methods and techniques, scope of application of Gagauz language, dictionary enrichment, debates, video lessons.

Önsöz

Büün şkolaların en büyük problemaların biri – üürenicilerin ana dilinämeraklık hem havez kaybelmesi, gagauz dilini zor kullanması. Buradan da çekiler üürenicilerin problemaları kendi ana dillini serbest kullanmak, kendi fikirlerini açık söylemäk. Bizim önumüzdä var büyük soruş: nicä üüseltmää üürenicilerin bilgi kalitesini? Nicä meraklandırmamaa uşakları, ani onnar havezlän kendi ana dilini üürensinnär? Nicä hazırlamaa üürenicileri, angıları becererlär kendi bilgelerini kullanmaa? Bizim en büyük daavamız – türlü pedagogika tehnologiyalarını, eniliklerini kullanmaa, angıların yardımınınna eni istedikleri üzä çıkarabilecez.

Bu aaraştırmmanın teması – “**Gagauz dilindä lafetmäk – üüretim kalitesini üüseltmäk şartları**”.

Araştırmamızın neeti:

Kurmaa gagauz dilinin kullanmak yollarını ayledä, şkolada, cümnedä, bulmaa gagauz dilindä kaliteli üüretmenin metodlarını, tehnologiyalarını, çalımlarını.

Davalar:

- * Anaların-bobaların, üürenicilerin söz kulturasını oluşturmak metodları, kolaylıklarını aaraştırmamaa, debreştmää gagauz dilini havezlän üürenmeyä.
- * Gagauz dilini üürenmäk için materialları hazırlamaa, praktik tekliflerini kurmaa, üüredicilerin çalışmasına yardımcı olmak için.
- * İnteraktiv metodlarını aaraştırip, kullanmaa, üürenicilerin meraklığını gagauz dili hem literatura uroklarına çekmäk için.

Giriş

Oktäbri ayın 26-da 2018 yılda çıktı kanon gagauz dili kullanmak sferanın genişeltmesi için («ЗАКОН АТО ГАГАУЗИЯ № 30 26 октября 2018 г. О РАСПРОДЛЕНИИ СФЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ ГАГАУЗСКОГО ЯЗЫКА»). Bu kanon çıktıktan sora 2019 yılda üürenicilerin bilim-praktik konforetiyasında üürenicilän aaraştırdık gagauz dili bilmäk hem kullanmak uurunu bizim lişeydä.

Anketa, siiretmäk, sözleşmäk gösterdi:

- 3-4 klaslarda üürenicilär ii lafederlär gagauzça;
- 9-12 klasların sonunadan iki dili dä ii kullanêrlar;
- 1-2 klaslarda uşakların var zorları gagazça lafetmektä;
- analar-bobalar ii lafederlär gagauzça;

- genç analar-bobalar ilk uura koyêrlar rus dilini yada kimisi gaguça kendi uşaklarının hiç lafetmeerlär.

2000-ci yıldan beeri fevral ayın 21-dä, YUNESKO teklifinä görä, Ana dilin halklar arası günü bakılêr, ki kultura çöktürlü dilleri korumaa deyni. Bilim adamnarın bakışına görä, ana dili kayip olmak çizisindä bulunêr, açan onu cümnedän 30% uşak artık üürenmeerlär. Bizim lişeydä biz bu uura taa etişmedik. Ama, esaba alarak, nicä lafeder küçük klaslardan üürenicilär, annêeriz: biz yaklaştık bu çiziyä.

Onuştan bizdä var bir büyük soruş: nicä üüreniciyi aktiv üüretim çalışmasına dorutmaa? Nicä gagauz dili hem literatura uroklarında üürenicilerin bilim kalitesini üüseltmää? Nicä hazırlanmaa baklavra ekzameninä? Nicä terbi etmää zamandaş cümneyä lääzimni kişili, angısı becerer biligilerini kullanmaa? Biz geldik çıkışa, ani gagauz dilinä sevgi çekeder ayledä. Sade birleşip – aylä, şkola, cümnä, bilim, devlet kuvetleri – gagauz dili korunabilecek, üusek uurda kullanacek.

Ana dilinä sevda çekeder ayledä.

Benim bakışima görä, en büyük dava ana dilini üürenmektä durêr anaların öündä. O uşak, angısı kolay vazgeçer dilindän, kär ölä kolay kendi anasından-bobasından da atılır. Ama kabaat ilkin onun aylesindä, çünkü o üüreder uşaani, başka dilleri üürensin, taa ii yaşamak kendinä bulsun deyni. Onuştan üüredicilerin, devletin büyük baalantıları lääzim olsun, ki barabar genç anaları-bobaları terbi etmää deyni, ana dilin paasızlığını göstermää deyni, gagauz dilini mutlak bilsinnär deyni. Uşak ozaman duyacek dilini, açan işidecek taa küçüktän anasının uyku türküsünü, malisinin masallarını. Şkolaya da geldiynän, üüredicilerin borcu – uşakların ana dilindä lafetmesini ilerletmää, göstermää onun gözelliini, zenginnesini, lääzimnünü.

Yortuları kullanmak – ii bir yol, gagauz dilini kullanmak hem üüremæk içîn.

Herbir halk kulturasının önemli bir payı – o adetlär. Çok sıralar artık unudulêr, ama küülerdä yaşayan insannar taa bilerlär hem kullanêrlar onnarı. Büük daava kulturamızı korumak için koyulêr analara-bobalara, dädulara-malilerä hem, elbetki, üüredicilerä. Genç aylelerdä çoyu adetleri bilmeerlär, ama yaşlı insannar, kullanmasa da, aklında tutêrlar. Bu üzerä biz, üüredicilär, ii bileräk küülü insannarı, doorudêrız uşakları aaraştırmaya diil sade kiyatların yardımînnan, ama taa çok soruşturmaklan. Adetleri bilmäk, sıra türkülerini üürenmäk, urokarda hem meropriyatîyalarda kullanmak olêr büük bir kolaylık gagauz dilindä lafetmäk içîn. Önemli, ani klisä, küü hem devlet uurlarında adetlär diriler, ilerleer, çekerák uşakların meraklıunu, ilerlederák serbest lafetmeyi. Biz, gaguz dilindä üüredicilär, daymaa butakım yortuları lişeydä geçiririz.

Aylä okumakları - bir büyük yardım uşaklara terbietmektä, üürenmektä. Biliner, ani okumak – lafetmenin ilerlemesi. Bitki oluşlara bakarak, açan uzaktan üüretmäk yapılêr, büyük yardım kendi uşaklarına var nicä analar-bobalar versinnär: barabar gagauzça okusunnar, lafetsinnär, evdeki işi hazırlasınnar. Onnarın pozitiv örnää taa bir büyük adım gagauz dilini üürenmektä. Üüredicilär dä kendi tekiflerinnän yardımçı olêr analara-bobalara.

Uşak hem gençlik oyunnarı – halk kulturasının bir önemli payı. Küçük uşaklar severlär onnari. Taa küçüktän uşak üürenirsä oyunnarı, gagauzça kurallarını işidirsä, mutlaka, genä diil ilerleer, zor olmayarak. Çekederäk ayledä, sora uşak başcasında, şkolada türlü oyunnara uşaklar havezlän katilêrlar, nesoy da dildä olmasa. Gagauz dili hem literatura, gagauz halkın istoriya, tradişiyaları hem adetleri uroklarında uşakları tanıştırêriz gagauzların küçüklük hem gençlik oyunnarınınnan, onnarın kurallarınınnan.

Çizgi filmi bakmak – uşakların sevgili zanaatıdır. Küçük klaslarda gagauz dilini üürenmektä kullanılıêrim çizgi filmnerini. Kimi urokarda üürenicilerin dikatını çekmek için, uroon temasına doorutmak için uşakların bakişına teklif ederim gagauz dilinä çevirilmä filmneri. Örnek:

1. Kuşku seslayın personajların lafetmesini. Angı lafları siz bilmeersiniz?
2. Angı adlıkları kullanêr personaj? Söläyin, nesoy işlikleri kullandı personaj?
3. İlerledin personajların dialogunu. Nesoy cuvap var nicä veräsiniz baş geroya?
4. Kurun cümlä, angısı çekeder soruşlan *kim? nesoy? neredä?*

Yaratmanın içindeliini annatmak için genä kullanılıêrim çizgi filmneri, angıları uşaklara deyni kolaylık olêr. Kimi yaratmalara görä var rusça çizgi filmneri, angılarına görä uşaklar annadêrlar yaratmaların içindeliini, soruş biri-birinä koyérlar.

Çizgi filmini gagauz dilinä çevirmäk – meraklı hem faydalı bir kolaylık. Büük üürenicilerin yardımınınnan yaptık denemäk çizgi filmnerini gagauzçaya çevirmää (masallar “Üç ayı”, “Üç potmar”, “Kolobok”). Onnar olêr demekli okumak örnää uşaklara deyni.

Trenajörlarlan bilgilerini göstermäk - en meraklı uşaklara deyni kontrol etmäk formaların bri. Küçük hem orta klaslarda üürenän uşaklar, angı uurdada bulunsa onnarın dili kullanmak uuru, havezlän hem meraklıklan pay alêrlar butakım denemeklerdä. Bölä, 4-cü klasta kaavilederiz hem kontrol yapêriz trenajörlan “Adlık” temasını, “7-ci klasta - “İşlik”. Bunnarı var nicä uydurmaa başka temalara görä dä, yada diiştirmää sınışları.

Prezentaşıya annatmalara görä hazırlêêrim üürenilän yaratmaları taa ii aklında tutmak için. Burada eni lafların maanalarını, süretli kartinaları, fotoları, resimneri kullanêrim, ki tekstin içindeliini taa ii annasinnar, annatsinnar deyni.

Prezentaşıyalar ilerleder üürenicilerin demekli sözünü, laf zebilliini, aklında tutmasını, meraklandırêr uşakları, çeker kuşkuluunu.

Üürenicilerin bilim-praktik konferençiyası, konkurslar, olimpiadalar ilerleder üüreninilerin kendibaşılıını, kendinä inanı, güvemniini, aaraştırmakbecermeklerini. İi başarılar verer onnara hodulluk, mutlulluk. Üüsek vergili uşaklar, gagauz dilini ii kullanarak, lişeyin adını üüsää kaldırarak, genä olêrlar bir ii örnek başkasına da, kendi analarına-bobalarına da.

Üürenicilerin meraklısı gagauz dilinä çekmek için kullanêrim proekt çalışmasını. Zamandaş üüretimdä meraklandırêr proekt metodu, angısı verer kolaylık üürenicilerin yaradıcı ilerlemesini hem intelektualbecermeklerini oluşturmaa. Proekt tehnologiyasının özelli onda, ki üürenici kendisi bilgi kabletmesinä aktiv pay alêr, proekt çalışmasında yaradıcı düşünmää, aaraştırmää üürener, karar aaramaa hem bulmaa, komukativlii ilerleder, kendi bakışını göstermeyä, çalışmaya üürenicileri doorudêr. Üürediciyä dä verer kolaylık türlü temalara danışmaa, prezentaşıya formalarını kullanmaa: sözlük, jurnal, gazeta, sofiologiya soruşturmań analizini, bilim dokladı, videofilm h.b. Proektleri var nasıl kullanmaa nicä urokarda bir modul bütünneştirmesindä, ölä dä klastan dışarı urokarda. Bölä, üürenicilär başarılı pay aldılar bilim-praktik konferençiyalarında, aaraştırarak temaları “Gagauz dilindä frazeologizmalar” “Gagauz dilindä eski laflar”, “Gagauzların zanaatları. Gagauz dilindä zanaat lafları ”, “Gagauz dilindä büyüm hem hayvan dünnesini gösterän laflar ”, angilarına görâ kuruldu sözlükler dä.

Sözlük hazırlamak (prezentaşıya, kolaj, resim) – meraklı bir çalışmaksi.

Cök zaamet alêr sözlüklerin hazırlanması. Yaratmaları okuyarkan, karşı geleriz hayvannarın, kuşların, zanaatların adlarını. Evä üürenicilär kablederlär iş: aaraştırmää, aklına getirmää verili temaya görâ lafları. Bölä ilerledi bizim sözlükler “Ev hayvannarı”, “Çiçeklik dünnesi”, “Hayvannar dünnesi”. Kendibaşına aaraştılı laflar taa ii kalér üürenicilerin aklında.

En meraklı hem faydalı gagauz dilini ilerletmäk için olêr **debatlar**, angılarda pay alêr en ii ana dilini kullanan üürenicilär. Bu forma gösterer, angi uurlara üürenicilerin dili serbest kullanması, kendi fikirlerini açıklamak, inandırmak, kendibaşına olmak, komandada barabar işlemekbecermekleri etišer. Debatlara hazırlanmak için çok vakit läätzim, ama sonuçları sevindirer.

Üürenicilerin havezini ana dilini üürenmeyä doorudêr kiyatlar da. Onuştan üürenmäk kiyatların avtorları läätzim esaba alsınnar hepsi istedikleri, çalışsin, ki verilsin türlü shemalar, algoritmalar, resimnär. X-XII klaslar için “Gagauz dili hem literatura” kiyatların avtoru olarak, çalışım üürenmäk materialını aaraştırmak metodunnan vermää, meraklı hem terbiedici tekstleri sınıslarda kullanmaa (“Dallı katlı cümle”, “Leksika”, “Nışannık”, “İşlik”). Ama sayêrim,

ani avtorların lääzim olsun hepsi kolaylıkları işlemek için: serbest vakıt, maasuz kiyatları düz mak kursaları, zengin biblioteka).

Kreativ çalışan üüredici ii örnek olér uşaklara, kendi biligilerini, becermeklerini, görgüsünü başkasının paylaşarkan. Onuştan önemli, gagauz dilindä üüredici dergilerdä tiparlasın kendi işlerini, internet saytlarında ii görgüsünü göstersin. Kendi görgümän bän paylaşêrim “Gagauz dili hem literatura” dergisindä, angısından başka kolegaların da çalışmasını hesaba alêrim.

Büün bizim devletimiz bulunêr zor durumda. Uşakları üürederiz uzaktan, yada distanțion. Bizim önumüzdä en büük neet – üürenmäk kalitesini korumaa, uşakların havezini, ana dilinä sevgiyi süündürmemää. Onuştan videourok başlêêrim kurmaa, ani üürenicilär kullansınnar temayı tekrar geçmäk için. Gaguz dilindä videouroklar taa başlêêr çıkışmaa, olarak büyük yardımcı bizim üürenicilerä.

Çıkışlar

Bölä, üüretim protesi üusek kaliteli olsun deyni, en ilkin lääzim terbitmää hatır hem sevgi ana dilimizä hem uşklarda, hem büyüklerdä. Ayledä çekeder havez hem istemäk dili bilmää, duymaa. Önemli, üüredicilär dä türlü yolları kullansınnar gagauz dilindä üüretim proçesini başarılı yapmak için. Sade birleşip – aylä, şkola, cümnä, bilim, devlet – gagauz dilindä üürenmäk üusek urda olacek.

Bibliografiya:

1. ЗАКОН АТО ГАГАУЗИЯ № 30 26 октября 2018 г. О РАСПРОСТРАНЕНИИ СФЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ ГАГАУЗСКОГО ЯЗЫКА.
2. Маруневич, М.В. Материальная культура гагаузов (XIX начало XX вв.). – Кишинев, 1988 - 190 с.
3. Мошков, В.А. Гагаузы бендерского уезда: Этнографические очерки и материалы / 2. 2. – Кишинев, 2004. - 493 с.
4. Gagauzça-rusça-romînca sözlük. Kişinău - 2002. – 740 s.
5. Gagauzça-romînca hem romînca gagauzça sözlüyü, Komrat, 2010.

**ОТРАЖЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ
ЧЕРЕЗ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В ГАГАУЗСКОЙ СЕМЬЕ
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ГАГАУЗСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ**

Копущу М.И.,

Kırçak, S.İ.Baranovksiyin adına
Teoretik lițeyi gagaуз dilindä hem literaturada
üüredici üüsek kategoriyada,
Gagauziyanın Şanni Üüredicisi

Резюме. В данной статье речь идет о том, что в традиционной культуре гагаузов семья и родство – определяющие и терминальные ценности, где сохраняется преемственность поколений, которая является важной связью между прошлым, настоящим и будущим. Преемственность поколений у гагаузского народа ярко отражена в произведениях гагаузских писателей. Брак, по мнению гагаузов, есть страж нравственности общества. Именно в семье, в первую очередь, складываются взаимоотношения поколений, их преемственность, именно в семье молодые приобретают первый опыт нравственности, гуманности, честности, соблюдение обычаев и традиций гагаузского народа.

Ключевые слова: преемственность, гагаузская семья, культура, писатели, обычай и традиции, родство, взаимоотношения.

Summary. This article refers to the fact that in the traditional Gagauz culture, family and kinship are defining and terminal values, where the continuity of generations is preserved, which is an important link between the past, present and future. The continuity of generations among the Gagauz people is clearly reflected in the works of Gagauz writers. Marriage, according to the Gagauz, is the guardian of the morality of society. It is in the family, in the first place, that the relations of generations are formed, their continuity, it is in the family that young people gain the first experience of morality, humanity, honesty, and observance of the customs and traditions of the Gagauz people.

Key words: continuity, Gagauz family, culture, writers, customs and traditions, kinship, relationships.

В начале XX века наше общество подверглось сильным изменениям. Это и ускоренный темп жизни, и недостаток нравственно-этических начал в отношениях некоторых взрослых и молодежи к взрослым. Наблюдается

постепенное разрушение сложившихся нравственно-этических норм и традиции семейного уклада. Растет число неблагополучных семей в связи с выездом родителей на заработки, участились случаи отчужденности детей, растет число социальных сирот, что ведет к различным формам асоциального поведения.

Считаю, что тенденции к сокращению количества семей, увеличение числа неблагополучных и неполных семей резко снижают роль семьи в социализации детей, в воспитательном воздействии на формирование их личности. Проблема семьи и семейного воспитания волновала умы многих выдающихся людей разных эпох. Само понятие «семья» трансформировалось на разных этапах развития человеческого общества. В малом энциклопедическом словаре оно трактуется как «основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью».

Именно семья является социальным институтом формирования личности. На протяжении всей жизни человек испытывает на себе влияние семьи, где формируется его восприятие мира, людей и самого себя.

Ученый педагог М.И. Демков значимое место в семье отводит личным отношениям – это отношения детей к родителям, братьям и сестрам, родственникам, традициям в семье. Именно в семье закладываются ценностные составляющие будущей личности, а родители выступают как носители ценностных отношений к миру.

Ядром семьи считается супружеская пара, которая движет продолжение рода, занимается воспитанием детей.

Гагаузский ученый, доктор истории М.В. Маруневич в своей монографии «Социалистические преобразования в быту и культуре гагаузского населения МССР» в главе и дает следующее определение: «семья – первичная социальная экономическая ячейка общества, представляющая собой устойчивое объединение на основе супружества и родства лиц, связанных, как правило, совместной повседневной жизнью». [6, с.203]

Решающие изменения в семье гагаузов наступают уже со второй половины XIX века, когда начинает доминировать малая семья с традицией многодетности. Малые семьи включают в себя 3-4 поколения; семья считалась патриархальной, черты которой и сегодня сохранились в некоторых гагаузских семьях, где сохраняется преемственность поколений, которая, в свою очередь, является важной связью между прошлым, настоящим и будущим, когда элементы прошлого сохраняются и переносятся в настоящее с помощью преемственности из рода в род.

Гагаузские обычаи, традиции, культура – это голос далеких предков. Прошлое помогает нам, а история и преемственность поколений ежеднев-

но стучится в наши двери. В богослужении новобрачных, в свадебных ритуалах, в пожеланиях новорожденным постоянно у гагаузского народа присутствует забота о преемственности поколений.

Господствующими типами в гагаузском селе являлись малые неразделенные семьи, во главе которых стоял, обычно, старший мужчина.

Власть главы семьи была весьма сильной. Все члены семьи беспрекословно подчинялись ему. В первую очередь, это был дед, если дед умирал, то главой семьи оставался его старший сын, то есть отец. В случае смерти отца главой семьи становилась его супруга. Однако она уже не имела тех прав, что ее муж. Ее власть в определенной степени ограничивалась ролью старшего женатого сына, что наглядно проявляется в песне «Tudorka».

Характерно было в прошлом, что глава семьи в гагаузских семьях мог любого из членов подвергнуть физическому наказанию, выгнать из дома за непослушание, лишить имущества, женить или выдать замуж по своему усмотрению, – все это отражено в произведениях гагаузских писателей.

Тяжелые работы из поколения в поколение – обработку земли, стрижку овец, заготовку кормов и топлива исполняли мужчины.

Сведения, содержащиеся в гагаузской художественной литературе, свидетельствуют о том, что гагаузская женщина фактически была в прошлом в бесправном положении. Она должна была быть покорной, робкой, беспрекословно подчиняться мужу. С изменением своего социального положения женщина попадала под деспотическую власть не только мужа, но и свекрови. Это можно проследить в балладе «Petrana». Жестокая свекровь заставляет своего сына наказать молодую невесту (свою жену). [8, с. 283]

Takazaet, oolum, gelinä,

Dişarda öpütmü geçer

İçerdä papucusumabasér

У гагаузов раньше женщина целиком зависела от мужа и подчинялась ему. Разводы, семейные или родственные конфликты, игнорирование обязанностей, налагаемые родственными отношениями, до недавнего времени был исключительной редкостью у гагаузов. По традиции каждый молодой человек, считают гагаузы, должен жениться, а девушка – выйти замуж, рожать или воспитывать детей, досматривать в старости родителей, помогать братьям и сестрам, другим родственникам.

В начале 19-20-х веков согласие в супружестве и преданность семейной жизни у гагаузов считалось выше всего.

Брак, по мнению гагаузов, есть страж нравственности общества. Вопросы семьи постоянно присутствуют во многих произведениях-стихах и прозе гагаузских писателей, как: Д.Танасоглу «Uzun kervan», Н.Бабоглу

«Ayva çiçekleri», «Gaydacı», «Güllerde yaşlalar», «Tanaslan Nadi», Д.Карачо-
бан «Düşär yıldız», Т.Занет «Onnar geldi sabaa karşı», в произведениях Т.За-
нета и т.д.

Проблемы преемственности и наследства в семье очень ярко описывает Н. Бабоглу в своем рассказе «Ayva çiçekleri», где главный герой Василий – единственный сын в семье, женится на единственной дочери в семье из другого села – Баурчи. Дело в том, что после свадьбы невеста не хотела жить в доме мужа, она хотела переехать с мужем в свой родной дом, где родилась и выросла.

Но по гагаузским обычаям младший или единственный в семье сын, как наследник, должен оставаться жить со своей семьей в родном отцовском доме, тем более что в доме жениха жил еще и пожилой мужчина – отец Василия, свекр Зины, за которым нужен был уход. Отец Василия очень дорожит своим родным домом и не собирается никуда переезжать. Он говорит сыну: «Bän sizinnän gidämeuyecäm, oolum, buradan kormaa beni brakméis çok işlär: bän burada duudum: bu ev bobamdan kaldı bana..., te bu evin çökük tavannarı hem yan duvarları, te o harmanda ayva aacları, burasının soluu beni kolvermeer...»

Во дворе своего родного дома отец Василия посадил айвовый сад, который весной очень красиво цветет. В молодой семье на радость рождается сын. Молодая невестка Зина любила с ним выходить на прогулку и поышать свежим воздухом под красиво цветущими деревьями айвы: «Zena hergün çıktı aula taazä solukta gezmää, alıp uşaa kolcaazından. Bir gün o genä usacınnan gezinärdi ayva aacların altında. [3, c. 69]

Bir da Lügorcuk birdän brakılér anasının elindän da çıkarér bir gürä uşak sesi, bakér çiçeklerin kürtün tepelerinä dä hızlanér, kendibaşına adımnayarak onnara dooru...

- Zena, gelin, - deer ihtar, - senin çocucaan ii saatte çeketti örümää. Onu te bu bizim toprak çetin tutér ayakça. Tez git yuur da yap ona bir adım pitası, islää tobarlat o çörää da tukurlansın uzaa, Lügorcuun ömürü uzun olsun deyni».

В итоге, в этой семье побеждают семейные обычаи и традиции и сохраняется преемственность поколений: сын с невесткой остаются жить в доме отца, молодые присматривают за пожилым отцом, перестраивают по-новому старый дом и живут дружно и очень счастливо. Этот пример еще раз доказывает, что наследование у гагаузов осуществлялось по праву минората, дом и часть имущества, а может и все имущество, обычно сохраняется за младшим сыном или же за единственным сыном в семье (если других детей нет).

Наиболее ярко семейные традиции и проблему преемственности поколений Н. Бабоглу показывает в пьесе «Mumnar saalik için». На примере

крестьянской семьи, где хозяевами являются Диму и Кати, а в образе бабы Гины видим, как в прошлом в гагаузской семье отношения строились на строгом уважении младших к старшим, уважении и почитании старших и родителей, главенство мужа, сохранение традиционных ценностей и принципов, являвшихся основой семейных и общественных отношений.

Баба Гина – хранительница обычаев и традиций гагаузского народа. Мы прослеживаем, читая пьесу, как пожилая, но очень мудрая женщина бережно относится к гагаузским традициям. Вот она в воскресенье готовится в церковь на службу. Все живущие в этом доме перед ее уходом в церковь целуют ее руку.

«Ver ma, mamo, - deer gelin Kati, - săn kliseyä gideceykän elini öpeyim». Баба Гина ей говорит: «Pek günaa, açan klisedä slujba okunarkan iş evdä yapérlar. Gelin Kati, yapmaasin bir da iş...». [3, с. 39]

Эта традиция во многих гагаузских семьях сохранилась и сегодня. Баба Гина старается сохранить теплые отношения между сыном и невесткой: «Lääzim, mari gelin, biri-birinizi selsääsiniz, gözäl yaşamayı ayledä götürräsiniz, uşaklarınıza da örnek olasınız, adetlerinizi da unutmaasınız. Biz İslää yaşadık bobanızlan».

Приходим опять к выводу, что на протяжении всей жизни человек испытывает на себе влияние семьи, где формируется его восприятие мира, людей и самого себя. И от старшего поколения, от родителей, как первых воспитателей, зависит устойчивость внутреннего состояния семьи, его ощущение уверенности и надежности.

Подробно описывается в пьесе и свадебная обрядность у гагаузов, о чем со всеми подробностями рассказывает баба Гина своей внучке, которая, в свою очередь, мечтает на своей свадьбе соблюдать все гагаузские традиции:

«Annaşmak, evi dolaylamak, goda, bayraa asmak, pelik örmäk gelinä, gelini aalatmak, güveyi traş etmäk, ballamak, gelinnän güveyi sölettirmäk, tatlı rakı h.b.»

Многие элементы свадебных обычаев и традиции у гагаузов сохранились и сегодня, они передаются из поколения в поколение.

Связь поколений в гагаузской семье через национальные традиции мы видим в рассказе Н.Танасоглу «Yuvanoglular». В этой семье на первом месте из поколения в поколение стояли духовно-нравственные ценности: семья, родители, дети, добро, обычаи, традиции, любовь и трудолюбие, земля.

«Görgi pek sevärdi çiftçili, hesaplıydı, iiilikçiydi, cömert bir adamdı, tradişiyaları ayledä kullanardı, uşakları terbiediliydi».

Автор показывает, что эта семья прочная, дети очень воспитанны, друг другу в семье помогают. Георгий и Доки, как ответственные родители, являются во всем примером для своих детей, этому помогает любовь.

Итак, проанализировав несколько произведений гагаузских писателей, можно сделать вывод, что наши писатели и поэты уделяют большое внимание теме «семья», в своих произведениях показывают, как проявляются отношения между родными в семье, как прослеживается преемственность поколений через национальные традиции. Если раньше отношения между родными у гагаузов базировались на преемственности поколений, на традициях, веками унаследованных от предков, то сегодня взаимоотношения в гагаузской семье ломаются и резко меняются. Об этом свидетельствуют рассказы таких гагаузских писателей, как: Н. Бабоглу «Gaydacı», «Tanaslan Nadi». Главные герои выбирают свою дорогу в жизни, исходя из своих способностей, и становятся известными людьми вопреки свекрови и родителям, которые не хотят понять новую жизнь и современную молодежь. В обоих рассказах автор показывает, как традиции ломаются и как иногда непокорность могла возыметь положительные результаты. В рассказе «Tanaslan Nadi» говорится о том, как невестка красиво пела, а свекровь ей запрещала петь в других местах, кроме как дома, в комнате. Возникает конфликт между свекровью и невесткой, который приводит к тому, что сын с невесткой уезжают жить в город. Надя становится певицей, приобретает себе любимую профессию.

В другом рассказе «Gaydacı», автор описывает сельскую семью, где в наследство молодым родители передают кусок земли, которую надо обработать и прокормить семью. Герои рассказа – семейная пара – Андрей и Кирана, очень любят друг друга, но Андрей любил играть на волынке, он не расставался с ней ни днем, ни ночью. Следовательно, это приводило к тому, что Андрей не успевал следить за хозяйством, часто их участок земли оставался необработанным. Музыка доходов не приносила.

«Kaç kerä gaydanın beterinä topracıklar ekilmedik kalér, sora da satér Andrey o bobasından kalma topracıı: «Neya biz etiştik, ba evim, - aalardı Kirana, - neçin satérsin bobamdan getirmä topracıı?», Andrey, sarüşüp karısına, öpärdi onun yanaklarını da deyärdi: «Kahırlanma, eşim, kaybelmeyecez... Sän taa annamadın mı, ani çorbacılık diil benim uurum. Bän gaydacııım, bän calgıcııım».

С одной стороны, автор показывает красивую любовь в отношениях молодых друг другу, с другой стороны, мы понимаем, как помогает талант и целеустремленность главного героя ему идти в ногу с новой жизнью. Любовь и традиционная покорность жены не позволили перечить мужу. Она идет за ним в город, Андрей становится хорошим музыкантом, поет в фольклорном ансамбле г.Кишинева, ездит с концертами в другие страны.

Здесь мы видим и культурные ценности гагаузского народа. Гагаузы очень любили петь.

Следует отметить, что постепенный переворот в культурной жизни, осуществленный в начале 20 века, преобразования социальной структуры гагаузов и потом повышение их образовательного уровня привели к изменению их духовного облика. Плодотворные успехи героев произведений, отражая преемственность поколений и традиций в поступках своего народа, несомненно, являются предметом гордости и подражания для молодого поколения гагаузов.

Преемственность поколений, народные обычаи и традиции, которые до сих пор у гагаузов сохраняются, требуют, чтобы все члены семьи, хотя и разделенные расстоянием, периодически в большие праздники посещали друг друга или сходились вместе у старших братьев, сестер.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что взаимоотношения поколений, их преемственность, прежде всего, складываются в семье. Здесь молодые ребята приобретают первый опыт нравственности, гуманности, честности, соблюдение обычаев и традиций гагаузского народа.

Сегодня институт семьи претерпевает большие изменения с малой рождаемостью. Повлияла миграция, распадаются семьи, но все же семья остается социальным институтом воспитания, в ней осуществляется преемственность поколений, социализация детей, что включает в себя в том числе, передачу семейных ценностей, стереотипов поведения и развития личности. [6, с. 203]

Библиография:

1. **Антонов А.И.** Социология семьи МГУ, 1996, 1.304;
2. **Булгар С.С.** История и культура гагаузов. Кишинев, 2006. стр. 581-605;
3. **Baboglu N.İ.** Gagauz literatürası X-XI kl. Chisinau, 2004;
4. Воспитание школьников № 6 2011 г., № 5 2010 г.
5. **Губогло М.Н.** Гагаузы в мире и мир гагаузов. Т.II, стр. 304, Комрат-Кишинев 2012, стр. 304;
6. **Маруневич М.** Гагаузоведение в XIX-XXI в., Т. II, глава VI. Семья и семейный быт, Гагаузия, 2018;
7. **Мошков В.А.** Гагаузы Бендерского уезда. Комрат – Кишинев, 2004;
8. **Пашалы П.М.** Bilgilär, № 1, 2017;
9. **Чеботарь П.** Гагаузская художественная литература (50-е-80-е гг. XX в.) Очерки. Кишинев, 1993;
10. **Шабашов А.В.** Гагаузы, стр. 283. Система терминов родства. Одесса. Астропринт, 2002, стр. 261.

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ
ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ГАГАУЗСКОМ ЯЗЫКЕ
НА УРОКАХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ГАГАУЗСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»**

Кочанжи Надежда Пантелеевна,
преподаватель гагаузского языка и литературы,
гимназия им. Ф. А. Ангели
с. Гайдар, РМ,
E-mail: gaidarsh2009@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования коммуникативной компетенции учащихся на уроках «Гагаузского языка и литературы», посредством развития навыков диалогической речи. В статье рассматриваются структурные особенности диалога на гагаузском языке. Раскрываются проблемы учебно-методического компонента. Особое внимание уделено способам развития диалога и реализации компетентностного подхода к обучению.

Ключевые слова: диалогическая речь, тематический подход, коммуникативная компетенция, упражнения, гагаузский язык, лексический состав, слово, синтаксис, предложение.

Abstract: The article considers the problem of the formation of communicative competence of students in the lessons of the “Gagauz language and literature”, through the development of dialogical speech skills. The article discusses the structural features of the dialogue in the Gagauz language. The problems of the educational component are disclosed. Particular attention is paid to ways to develop dialogue and implement a competency-based approach to learning.

Keywords: dialogical speech, thematic approach, communicative competence, exercises, Gagauz language, lexical structure, word, syntax, sentence.

Поскольку потеря каждого языка, всегда означает потерю культуры его народа-носителя, гибель языка - не только большая потеря для нас, кому он является родным, это невозвратимая потеря частички культурного наследия всего человечества, где каждый народ выражает свое уникальное, присущее только ему, видение мира.

С сожалением следует подчеркнуть тот факт, что в опубликованной ЮНЕСКО обновленной версии Атласа вымирающих языков в 2010 году,

гагаузский язык вошел в их число. Сегодня гагаузский язык в рамках предмета «родной язык» преподают в детских садах, а в образовательных учреждениях региона его изучают в рамках учебных дисциплин «Гагаузский язык и литература» и «История, культура и традиции гагаузского народа» с 1 по 12 классы. Тем не менее, применение гагаузского языка в Гагаузии не расширяется, а наоборот наблюдается обратная тенденция.

Наряду с прогрессивными тенденциями в развитии системы языкового образования в АТО Гагаузии имеется еще много нерешенных проблем, которые препятствуют плодотворной работе по обучению и развитию устной речи учащихся. Так, до настоящего времени в содержании образования по гагаузскому языку не определены соответствующим образом вопросы обучения учащихся устной речи, что отрицательно сказывается на постановке вопроса обучения речевой деятельности учащихся.

Все эти обстоятельства требуют особого внимания к созданию учебно-методических материалов и диктуют необходимость разработки теоретических и практических основ обучения диалогической речи в процессе преподавания гагаузского языка в школе.

В исследованиях последних лет наметилось два направления в обучении диалогу. Сторонники первого направления предлагают вести работу по формированию и развитию необходимых умений и навыков в процессе обучения диалогической речи в такой последовательности: от заучивания готовых диалогов к ситуативной беседе. Эту задачу можно осуществить на основе выполнения ряда упражнений, направленных на активизацию заученных в диалоге образцов. Представители второго направления предлагаю предусматривать подготовку учеников к более самостояльному ведению диалога.[1, с.35]

Как показывает педагогическая практика, в процессе обучения диалогической речи учащихся, необходимо использовать ситуативный метод подачи, закрепления и активизации речевого материала. В его основе лежит учет психологических особенностей человеческой деятельности и языковые особенности данного вида речевой деятельности. В связи с этим следует руководствоваться двумя обязательными требованиями.

Во-первых, речь должна быть мотивирована. У учащихся должно быть желание речевого общения, что побуждает к речевой деятельности. В учебном процессе, к большому сожалению, чаще всего ученик на уроке имеет только один мотив для говорения - получить хорошую отметку.

Во-вторых, речи свойственна определенная направленность, т. е. реплика всегда для кого-то предназначена. Диалогическая же реплика на уроках гагаузского языка, как правило, не имеет коммуникативной направленности, поскольку школьник лишь воспроизводит для учителя заранее

подготовленный материал. Использование же в учебном процессе речевых ситуаций создает хорошие предпосылки для спонтанной речи учащихся и оживляет диалогическое общение по модели «ученик - ученик».[2, с.67]

Учитывая лингвистические и методические особенности диалогической речи, рекомендуется обучать диалогу поэтапно.

В методической литературе существуют разные взгляды относительно последовательности обучения диалогической речи. В начальных классах учащиеся приобретают элементарные навыки диалогической речи, которые находят свое выражение в ситуативном диалоге.

В гимназическом звене, обучение этому виду речи должно расширяться. Диалог развивается и совершенствуется как в плане содержания речи, так и в языковом оформлении. На этом этапе выделяют следующую систему обучения диалогической речи:

- 1) знакомство с определением диалога;
- 2) ознакомление со структурно-семантическими типами;
- 3) выполнение подготовительных, тренировочно-речевых и речевых упражнений

Структурные (фонетические, лексические, морфологические, синтаксические) особенности диалогической речи на гагаузском языке. В настоящий момент, по определению известного тюрколога-гагаузоведа Л.А. Покровской, гагаузский язык представляет собой интересный образец тюркского языка с существенными признаками влияния славянских и романских языков. Влияние иноязычной среды вызывает заметные сдвиги в фонетической и грамматической системе гагаузского языка, значительно изменяет его лексический состав. Особенno заметны изменения в синтаксисе (образование новых структурных типов сказуемого, не свойственных тюркским языкам; сближение порядка слов в предложении с нормами порядка слов европейских языков, в первую очередь русского языка и др.). Лексический состав гагаузского языка постоянно пополняется заимствованиями из окружающих его языков, образующих активные ряды лексических синонимов.[3, с. 21]

Следствием взаимодействия компонентов гагаузско-русского двуязычия является то, что в настоящее время гагаузский язык представляет собой, как пишет Л.А. Покровская, «...здание славянского типа, построенное из тюркского строительного материала».[3, с. 15]

Все эти изменения, безусловно, оказывают влияние и на структуру и оформление диалога на гагаузском языке.

В настоящее время в лингвометодике наиболее разработанным является подход, который предусматривает отбор лексико-грамматического материала с учётом его употребительности в речи, стилистической нейтральности «нормативности, ситуативной приложимости».

К единицам лексического уровня гагаузского языка, предназначеным для включения в минимум, относятся: 1) простые слова – *ev* (дом), *kız* (девочка); производные слова – *gençlik* (молодость), сложные слова – *kızkaradaş* (сестра) *ilkyaz* (весна); составные – *oruç tutmaa* (поститься) *karçi gelmää* (встретиться); сложносокращенные слова – *GRT(Gagauz Radio Televizionu)*; [4, с 28]

2) словосочетания, основанные на свободных сочетаниях слов – *kara beygir* (черная лошадь), *pek erken* (очень рано);; термины, образованные от изафетных форм – *ana dili* (родной язык), *sabaa ekmää* (завтрак);; неделимые словосочетания, основанные на фразеологических сочетаниях – *açık gözlü* (внимательный), *kesildi kuvetdim* (устал)) [6, с 86]

3) речевые клише (слова-предложения) – *Seläm!* (*Привет!*); *Eter!* (*Хватит*), *Biyurun!* (*Милости просим!*); предложения – *Nasıl işleriniz?* (*Как у вас дела?*); *Bän pek sevinerim* (*Я очень рад*); *Tanıştumiza mutlu oldum!* (*Рад знакомству*) и т.д.

Как известно, в школьном куррикулуме начальных классов имеется лексический минимум, который представлен в виде списка по определенным темам конкретно для каждого класса.

Мы считаем, что данный лексический минимум должен быть разработан и представлен и в гимназическом звене для учащихся 5-9 классов, согласно изучаемым темам. Кроме тематической лексики в этот список должны быть включены также слова, которым присуще одно из следующих качеств: относятся к определенному лексическому полю; могут быть использованы для описания понятий, словесные эквиваленты которых не вошли в минимум; выполняют в предложении строевые функции; имеют страноведческое значение.

Формирование общелексических минимумов для обеспечения говорения на изучаемом языке производится на ситуативно-тематической основе с соблюдением смысловой симметрии; функциональной обеспеченности, структурно-синтаксической достаточности (наличие грамматических(*mı*) и модальных частиц (*ya, helä, ha*), модальных слов(*acaba, sanki, beki*), союзов (*ani, neçin deyni*), послелогов (*deyni, kadar, dooru*) и т.д.

Как показывает опыт преподавания гагаузского языка, отбор лексического учебного материала является весьма сложной проблемой, и по сей день актуальными остаются вопросы: что взять за единицу отбора; сколько единиц необходимо отобрать; какие лексические единицы надо выбрать и т.д. Именно от того, какие слова выбраны для практического изучения, зависит вся методическая система обучения речи и от качества их усвоения зависит способность учащихся к языковой коммуникации.

Тематический принцип отбора лексики приводит иногда к тому, что в учебных пособиях встречаются темы, обобщающее значение которых ни-

чтоожно мало, а коммуникативная ценность и вовсе сомнительна. Положительными качествами тематический принцип имеет свои недостатки, несмотря на то, что традиционные темы связаны с конкретными жизненными ситуациями и способствуют упорядочению лексического материала: *Vatan hem ana dili.* (*Родина и родной язык*), *Uşaklık hem aylä.* (*Детство и семья*), *Uşaklık hem ouuppalar.* (*Детство и игры*), и др. [5, с.12-54]

В гагаузском языке имеются и определенные лексико-грамматические и интонационные средства для выражения речевых намерений: а) получить необходимую информацию у собеседника: вопросительные местоимения *kim?* (*кто?*), *ne?* (*что?*), *kaç?* (*сколько?*) и т.д., и др. и вопросительная интонация; б) побудить собеседника к действию: побудительные предложения, образованные при помощи глаголов повелительного наклонения в форме 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа (*Yap! Git!* *Gelin burayı!*), побудительных частиц: *hadi* (*давайте*) *helä bak sän ona!* (*посмотри-ка на него*) и т.д. и побудительная интонация; в) сообщить информацию собеседнику: повествовательные предложения, имеющие различные синтаксические конструкции; г) выразить эмоциональное отношение к высказываемому: восклицательные предложения. (*Helal!, Hoş geldiniz! İi başarılar!*); д) Выразить почтительное отношение старшим, используя форму личных местоимений «вежливости»: *Canabin, Canabisi*

Диалогическая речь входит в систему языка и подчиняется его общим законам, в том числе и законам построения предложения. Тем не менее предложения диалогической речи отличаются значительным структурным своеобразием.

По синтаксической структуре реплики диалога на гагаузском языке представлены в виде различных простых и сложных конструкций, из которых наиболее употребительны неполные предложения: *Kayılm.* (*Согласен*), *Viuyurun!* (*Милости просим!*), *Bilmeirim.* (*Не знаю*), *İslää.* (*Хорошо*.) *Şükür.* (*Слава Богу*) *Saalik!* (*Желаю здоровья*) *Yazık!* (*Жаль*)

Тематика усваиваемых диалогов охватывает тот круг жизненных ситуаций, который характерен для условий повседневной деятельности учащихся в школе, дома, на улице и т.п Тема должна быть злободневной. На уроке гагаузского языка естественно говорить о том, что является в данный момент предметом разговоров дома, на перемене, после уроков и соответствует намеченной теме. При выборе темы необходимо учитывать и возможность разных подходов к ее освещению, наличие спорных положений. Задание-стимул должно дать толчок к речевой деятельности (а не сообщать содержание речи, как это часто бывает). Между тем в реальной жизни мы обсуждаем не темы, так называемые топики, а проблемы.

Проблемы, обсуждаемые в общении, могут быть разными: «*Haliz dostun nesoydur kaliteleri?*» («Каким должен быть настоящий друг?»), «*Nedir o hatır gütmäk adama?*» («Что значит уважать человека?»), «*Ne lääzim adama, ki kismetli olmaa deyni?*» («Что нужно человеку для счастья?»), «*Nesoy paaliliklar var insanın yaşamasında?*» («Какие ценности есть в жизни человека?»), «*Kimdir gagauz?*» («Что значит быть гагаузом?»), «*Nedir o kismet?*» («Что такое счастье?»), «*Lääzim mi korumaa dedelerin adetlerini?*» («Нужно ли знать и сохранять традиции предков?») и т.д.

Цель общения состоит в объяснении каких-то проблем или информации.

Выводы. Формирование навыков диалогической речи на гагаузском языке учащихся 5-9 классов предполагает специальную методику обучения с учетом особенностей познавательной и речевой деятельности школьников, их социально-практического опыта, уровня речепорождения и коммуникативной направленности. С этой целью необходимо использовать упражнения коммуникативной направленности, построенные на основе создания речевой ситуации, которые бы способствовали повышению мотивации речи и формирования у учащихся практического применения речевых навыков в соответствии с коммуникативными задачами.

Литература:

1. Бим, И. Л. Некоторые проблемы обучения диалогической речи // ИЯШ – 2003. - № 5.
2. Богатикова, Л. И. Об управлении диалогическим общением. // ИЯШ – 2009. - № 6.
3. Покровская, Л. А. Синтаксис гагаузского языка в сравнительном освещении / Л.А. Покровская; АН СССР, Ин-т языкоznания. - М.: Наука, 1978. - 203 с.
4. Правила орфографии и пунктуации гагаузского языка/ Научн. Исследов. Центр Гагаузии им М.В. Маруневич. ГУО Гагаузии, Комрат гос. Ун-т отв. за вып. П.А.Чеботарь и др. – Кишинев: 2014 (Tipogr/ “Elan Poligraf”)– 72 р.
5. Gagauz dili hem literatura okumakları: 5, 6,7,8,9 klas /I.D.Bankova, A.I. Stoletnaya, I.I.Baboglu, K.K.Vasilioglu, N.I.Baboglu. Min. Educației al Republicii Moldova. - Ch.: I.E.P. Știința, 2015 – 304 p.
6. Gagauz dili gramatikası tablitalarda hem shemalarda- Грамматика гагаузского языка в таблицах и схемах: Учебное пособие для студентов./ I. D. Bankova\ V. G. Mileva: sorumlu red.: Çebotar P.: Komrat Devlet Univer. - Kışinöv: Б.и., 2016 (F.E.P. ”Tipografia Centrală) - 124 p.

СОЦИАЛЬНЫЙ И ПСИХО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

УДК 37.016:811.135.026.6

FORMAREA COMPETENȚEI DE COMUNICARE ȘI AUDIERE ÎN PROCESUL DE PREDARE-ÎNVĂȚARE A LIMBII ROMÂNE PRIN TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE INTERACTIVE

Cambur Cristina,
profesor de limbă și literatură română,
Liceul Teoretic „G. A. Gaidarji”, mun. Comrat

Rezumat: Competența lingvistică, stipulată în Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi presupune „*receptarea și prelucrarea mesajelor orale produse de un/mai mulți locutori*”. Importanța formării competenței de audiere și comunicare în procesul de predare-învățare a limbii române prin tehnologii interactive se impune fructuos cu adevărul științific cu valoarea de axiomă, ca o condiție indiscutabilă în procesul de assimilare a unei limbi nematerne.

Cuvinte-cheie: educație, comunicare orală și scrisă, competențe lingvistice, tehnologii informaționale, curriculum, studiile limbii.

Abstract. The linguistic competence, stipulated in the Common European Framework of Reference for Languages, implies “receiving and processing oral messages produced by one / more speakers”. The importance of training listening and communication skills in the process of teaching and learning the Romanian language through interactive technologies is fruitfully imposed with the scientific truth with the value of axiom, as an indisputable condition in the process of assimilating a non-native language.

Keywords: education, oral and written communication, language skills, information technologies, curriculum, language studies.

Educația este un fenomen cu un impact și o amplitudine socială uriașă, de aceea organizarea sistemului educațional se realizează după proceduri cunoscute, se predau și se învață anumite conținuturi, cu o structurare clară care stau la baza unui proiect de reformă a curriculumului ce are la bază o opțiune nu doar de ordin practic, ci cel puțin implicit de ordin filosofic cu o opțiune fundamentală dintr-un set de alternative posibile. După F. Bobbitt: „*Viața omului constă în realizarea unor activități specifice. Educația care pregătește pentru viață este una care pregătește precis și adecvat pentru aceste activități specifice*”.

Studiul limbii și literaturii române, pentru elevii cu instruire în limbile minorităților naționale, presupune formarea competențelor de comunicare orală și scrisă. Totodată, subiectele abordate la lecții trebuie să transmită elevilor o perspectivă a interculturalității prin care aceștia se vor putea apropiă și mai mult de complexitatea culturii poporului și de varietatea limbii române. Astfel, scopul central al studierii limbii și literaturii române este formarea unor elevi capabili de a se încadra activ în domeniile vieții sociale, de a se familiariza cu valorile umane și culturale, ceea ce ar asigura viabilitatea unei societăți deschise.

Obiectivul general pentru *Formarea competenței de comunicare și audiere în procesul de predare-învățare a limbii române prin tehnologii informaționale interactive* reprezintă, de fapt, o încercare de studiere și cercetare a metodelor moderne.

Arta de a învăța se construiește treptat de către elevi, ghidați de măiestria cadrelor didactice. Mileniul III avansează exigențe tot mai înalte față de cultura comunicării elevilor deoarece:

- a) doar comunicând, tinerii se vor putea înțelege și îmbogăți reciproc;
- b) cultura comunicării este un indicator reprezentativ al culturii profesionale, dar și un semn al culturii sociale pe ansamblu;
- c) pentru a comunica valorile culturii elevilor și a tinerilor de azi, trăiesc și activează împreună.

Lumea contemporană reprezintă o permanentă și inedită provocare pentru educație. Existența fiecării personalități în parte, ca și a întregii societăți în ansamblul ei, capătă deci un ritm din ce în ce mai alert, devine tot mai marcată de necesitatea cunoașterii rapide, complete și corecte a realității înconjurătoare, pentru ca luarea deciziilor să fie făcută ferm, oportun și competent. Aceasta duce inevitabil la creșterea volumului de informații ce trebuie analizat, la necesitatea stocării și prelucrării acesteia, deci la necesitatea utilizării *calculatorului* atât în viața de zi cu zi, cât și în *procesul instructiv-educativ*.

Tehnologiile informaționale oferă exemple de bune practici, modalități variate de predare – învățare – evaluare a limbii și literaturii române, pe care le putem valorifica în propriul demers didactic. Scopul principal al tehnologiilor informaționale e să creeze diverse produse educaționale care implică utilizarea noilor tehnologii.

Elevul de azi este orientat, mai ales, spre învățarea cu ajutorul calculatorului, prin urmare, folosirea softurilor educaționale în actul didactic motivează elevul, astfel crește interesul acestuia pentru rezolvarea sarcinilor didactice prin valorificarea noilor tehnologii.

Problematica integrării noilor tehnologii în educație a fost abordată de foarte mult timp și analizată din perspective multiple, fiind evidențiate în mod deosebit avantajele, implicațiile și resursele necesare la diverse niveluri. Progrese

semnificative s-au înregistrat în ceea ce privește dotarea școlilor cu tehnologie informatică, racordarea la internet, dezvoltarea de softuri educaționale, elaborarea de materiale suport și furnizarea de activități de formare pentru adrele didactice.

Studiile realizate în ultimii ani în diferite țări au arătat că utilizarea tehnologiilor informației și comunicațiilor în educație contribuie într-o foarte mare măsură la îmbunătățirea rezultatelor elevilor.

Utilizarea calculatorului are numeroase avantaje:

- stimularea capacitații de învățare inovatoare, adaptabilă la condiții de schimbare socială rapidă;
- consolidarea abilităților de investigare științifică;
- creșterea randamentului însușirii coerente a cunoștințelor prin aprecierea imediată a răspunsurilor elevilor;
- întărirea motivației acestora în procesul de învățare;
- stimularea gândirii logice și a imaginației;
- asigurarea unui feed-back permanent, profesorul având posibilitatea de a reproiecta activitatea în funcție de secvența anterioară;
- prelucrarea rapidă a datelor, de efectuare a calculelor, de afișare a rezultatelor, de realizare de grafice, de tabele;
- ajută personalități cu deficiențe să se integreze în societate și în procesul educațional; etc.

Deci, tehnologiile educaționale în aspectul de proces presupun utilizarea fundamentalului teoretic despre învățământ și educație, despre predare–învățare, cunoașterea strategiilor didactice, metodelor, mijloacelor, procedeelor tehnicilor, formelor, care ar facilita aplicarea și integrarea lor în procesul educațional. În aspectele de produs, tehnologiile educaționale prevăd formarea și dezvoltarea personalității integre. Astfel, pot fi concepute anumite modele integrate, care ar fi realizabile atât la nivel micro-, cât și macrostructural.

În aspect de proces, tehnologiile educaționale dezvoltă elementul contextual, care reflectă componenta conceptuală, diagnostică și cea didactică. În acest context, componenta conceptuală relevă aspectele conceptuale ale tehnologiilor educaționale moderne, componenta diagnostică reliefiază volumul de cunoștințe și eficacitatea procesului de învățare, care conduc la determinarea nivelului de pregătire al elevului. Caracterul didactic diferențiază competențele profesionale ale pedagogului. În aspect de produs, tehnologiile educaționale dezvoltă elementul procesual, care relevă organizarea și dirijarea procesului de învățare, având ca obiectiv final formarea și dezvoltarea personalității elevului.

Se poate spune că integrarea resurselor *informaționale* în educație este benefică și duce la o creștere a performanțelor școlare, cu condiția ca educații să posede cunoștințe de utilizare a *calculatorului*. De asemenea ar trebui realizate mai multe cercetări metodice privind implementarea *tehnologiilor informative* în

educație. Ele nu trebuie să fie doar un instrument pentru a prezenta conținuturile existente într-o altă manieră, trebuie să ducă la modificarea modului de gândire și stilului de lucru al profesorilor, cristalizate în secole de învățământ tradițional, prea puțin preocupat de personalitatea și de posibilitățile elevului.

Utilizarea *tehnologiilor informaționale* nu trebuie să devină o obsesie, deoarece fiecare student are dreptul la succes universitar și la atingerea celor mai înalte standarde curriculare posibile, de aceea trebuie găsite metodele pedagogice adecvate în fiecare caz în parte. Nu trebuie să renunțăm la cretă, tablă și burete, la lucrul cu diverse materiale, manuale, la rezolvarea de probleme și la efectuarea experimentelor reale.

Bibliografie:

1. Singer Mihaela, Tehnologia informației și a comunicațiilor în procesul didactic. Ghid metodologic. Gimnaziu și liceu, coord. MEC, CNC, 2002, p. 34-35.
2. Stan Renata, Anuar Științific, magistru, lector: Muzică, Teatru, Arte Plastice: EFICIENȚA UTILIZĂRII TEHNOLOGIILOR INFORMAȚIONALE ȘI COMUNICAȚIONALE ÎN PROCESUL INSTRUCȚIV-EDUCATIV, p. 79-83.
3. Gheorghe, O. eTwinning în 2008. Apărut în Elearning. România, 2008-12-17. București: TEHNE-Centrul pentru Dezvoltare și Inovare în Educație.
4. Editura POLIROM, Iași, 2007, p. 14-15.
<http://www.elearning.ro> valoarea-noilor-tehnologii-în-procesul-instructiv-educativ, accesat la 5 noiembrie, 2011.

ZAMANDAŞ GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA UROO –
NICÄ TEMEL KALITELİ ÜURENMËYÄ

Doykova Praskovya Dmitrievna,
преподаватель гагаузского языка и литературы,
II дидактическая степень,
Конгазский ТЛ им. Т. Занет,
doykovap71@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема подготовки и проведения современного урока гагаузского языка и литературы. Затрагивается тема: «Развитие творческой самостоятельности на уроках гагаузского языка и литературы», проблемы с которыми сталкиваются учителя при подготовке и проведении урока. Цитируются ответы детей и учителей на анкету: «Современный урок и учитель». Даются советы и рекомендации при подготовке к урокам и выборе целей, задач, методов и форм работы для более качественного образования. Автор приходит к выводу: качество образования и преподавания гагаузского языка и литературы зависит от постоянного усовершенствования, подготовки и профессионализма учителей, а также правильного выбора педагогических технологий.

Ключевые слова: методы и приемы, цели и задачи, педагогические технологии, принципы образования, выводы и рекомендации.

Abstrakt: This article discusses the problem of preparing and conducting a modern lesson of the Gagauzian language and literature. The subject is discussed: “The development of creative independence in the lessons of the Gagauzian language and literature”, the problems that teachers face in preparing and conducting the lesson. Quoted answers of children and teachers to the questionnaire: “Modern lesson and teacher.” Advice and recommendations are given in preparation for lessons and the selection of goals, objectives, methods and forms of work for a better education. The author comes to conclusion: The quality of education and teaching of the Gagauzian language and literature depends on continuous improvement, training and professionalism of teachers, as well as the correct choice of pedagogical technologies.

Key words and phrases: methods and techniques, goals and objectives, pedagogical technologies, principles of education, conclusions and recommendations.

Gelecek zamanda sayılıcek üürenilmedik uşak,
diil ani bilmeer okumaa hem yazmaa, ama
kim üürenmemiş kendi üürenmää, saalını
korumaa, işlemää, iilik yapmaa, namuzlu hem
saburlu olmaa, cuvaplı olmaa, aylä düzmää hem
korumaa dilimizi, halkımızı, devletimizi.

Giriş: Urok için yazılı çok kiyat, statya, disertaşıya. Diişiler neetlär, peydalânêr eni kolaylıklar hem teknikalar, ama nesoy da eni reformalar olmasa, urok kalêr nicä en önemni hem faydalı üürenmäk proşesindä. Urok tutêr zamandaş şkolasını. Sadä urokta, bakmayarak hepsi eniliklerä, karşı geler üüredici hem üürenicilär. Onnarın arasında her zaman çok bilgilär, soruşlar, bakışlar, becermeklär. Büünkü gündä biz taa pek annêîriz, ani bir da kompyutorlu hem distançiyalı urok olmaz üüredicisiz, ani en faydalı diri üüredicinin sözü hem urok. Bir da teknika diiştirmeyecek üürediciyi. Necin zerä üüredici – önderci, bilgiç, pedagog, psiholog, logoped, ilaççı hem ana bir sürettä. Onuştan onunükünä büün düşer pek çok zorluklar: her gün durmamayca okumaa hem üürenmää enilikleri; olmaa haberli hepsi diişilmeklerä; agent eniliklerä; beklemää uşaklardan ansızdan işlär, neyä diilsin hazır.

Zamandaş gagauz dili hem literatura uroo – nicä temel kaliteli üürenmeyä

Büün sayêrim kaliteli urok; açan onda kullanılır zamandaş kolaylıklar hem ne en aktual büünkü gündä. Bana deyni zamandaş urok - o urok neredä görersin herbir uşaa hem onnarın becermeklerini. Neredä var diri sözleşmäk, serbestlik, inannik, annaşmak hem annamak biri-birini. Angısında kullanılır İKT, hergün diişiler eniliklär, korunêr kendinin hem uşakların saallıkları hem bakışları dünneyä. Urok, angısında üüredici – yardımçı, organizator, koruyucu, ekspert. Te ne cuvap ettilär uşaklar anketada «Zamandaş uroo hem üüredici»: «Urok läätzim olsun meraklı, annaşılan, eni tehnologiyalı. Üüredici – annayan, gözäl lafedän, şakacı, yumorlu hem örnek hepsinä.»

Üürenmäk olsun kaliteli hem üusek uurda deyni, üüredici läätzim olsun profesional. Şkolada bulunsun hepsi kolaylıklar, teknikalar, kullanılsın sanitâr hem gigiena normaları. Verilän bilgilär olsun derin, bütünneşik, sistemali, konkret, uygun büünkü günü görä. Urokta kullanılsın multimedîya kursları, hazır toplu diskler avtorların biografiyasının, prezentaşiyalar, internet resursları, elektoron bibliotekası, dokumental kinolar, naşional muzikanın eklenmesi tekstlerin hem şîirlerin okumasına, klasika muzikası, avtorların patretleri, kiyatların sergileri, sözlükler, resimnär. Nicä yazardılar anılmış pedagoglar: «Açan girersin klasa, angısından zor çıkarmaa laf hem cümle, çeket göstermää resim, kino, ozaman

onnar çekedecek lafetmää hem serbest lafetmää.” (Uşinskiyinin laflarından). Hazırlamaa üürenicileri olimpiada işlerinä taa küçük klaslardan. Kaliteli üüretmäk götürerek kaliteli yaşamaya bizi, onuştan hepsimizin önmüzdä aaraştırmää yolları, angıları yardım edecek ilerletmää ana dilimizi, korumaa, zenginnetmää hem kaybetmemää. Bunnar baalı okullan, üüredicilärlän, ana-bobalarlan hem bütün Gagauziyayan.

Çok yıllar liçeydä metodika toplumunda çalışêrim temaylan: «İlerletmää üürenicilerin kendibaşına yaradıcılık uurunu gagauz dili hem literatura uroklarında». Üüretmää bütün yaşamaya yok nicä, ama lääzim üüretmää uşakları kendileri üürensinnär – bu en önemni. Neetlär üürenmektä: bilmää yaşamaa, bilmää işlemää, bilmää yaşamaa birerdä, bilmää üürenmää. Bu tema aktual büünkü gündä pedagogika hem praktika uurunda. En önemni problema bu uurda, sayılêr, ani üüretmää uşakları diil sadä bilmää, annamaa, aklında tutmaa bilgileri, ama dooru hem üusek uurda kullanmaa onnarı yaşamakta.

Önemni neetlär:

1. üüretmää uşakları düşünmää, yaraştırmää, analiz yapmaa, sistemaya koymaa,

etişmää problemanın özünä, dooru çıkışları yapmaa;

2. açıklamaa problemalı soruşları, angıları lääzim aktual yaşamamıza;

3. düzmää hem hazırlamaa işlerin sırasını, ani havezlendirmää üürenicileri;

4. kullanmaa eni tehnologiaları, ani kaldırmaa üürenicilerin intelektini üusek uurda;

5. terbiedmää uşakları, ani olsunnar kaavi ruhunnan, hazır yaşamaya hem işlemeyä bu hızlı diişilän dünnedä;

6. dooru zanaat ayırsınna, cuvaplı olsunnar, göstersinnär kendilerini hem bilgilerini;

7. üüretmää uşakları kendibaşına üürensinnär.

Bu neetleri koyduynan, üürenicilär aktiv yapêrlar analiz yaratmalara, personajlara, problemalara; üürenerlär üstelemää zorlukları, ilerlederlär kendibaşına kritika yapmakbecermeklerini; bilerlär kantarlamaa kendinin hem başkasınınbecermeklerini; yapêrlar işleri, sınışları zorluk uurlarına görä, kendibecermeklerinä görä.

Literatura uroklarında büyük yardım olêr yazıcılarının, şairlerin kısa biografiyaları, neredä verili yaşamak hem yaratıcılık yolları. Gramatika uroklarında, geçärkän eni temayı yada kaaviletmäk uroonu, kullanmaa türlü tablıtlarlan hem shemalarlan. Onnar yardım eder taa islää annamaa hem kaavilemää bilgileri. Büünkü gündä işimzdä kullanmaa diil sade eni (inovaTİya) tehnologiyalarını, ama traditional metodlarını hem kolaylıklarını, angıları praktikada yıl yıldan yinandırdılar kendi efektliini. Büyük yardım olêr aralıksız üürenmäk kursları, angıları geçerlär Komrat Universitetindä. Orada götürüler lekтиyalar bu predmetlerdä: pedagogikada

hem psihologiyada, gagauz dilin hem literaturasının metodikası, kompyutor teknologiyaları, zamandaş gagauz dilin gramatikası, inklüziya üüretmesi hem analar bobalar partnörluu. Çok eniliklär verer bu kurslar. Praktikada kullanmaa eni teknikalar hem metodlar, angıları kaldırērlar üürenicilerin havezini üürenmeyä. Danışmaa bilim-metodika jurnalına «Gagauz dili hem literatürü», neredän almaa metodika tarafından kimi işleri.

Cıķışlar hem nasaatlar: Pedagogika praktikasında kullanērız türlü yollar, ani havezlendirmää uşakları işä hem bilgiyä, ama en büyük efekt verer te o situatiyalar, angılarında üürenicilär lääzim: kendi bakışını açıklasinnar, pay alsinnar diskusiyalarda, kendileri düzsünär soruşlar biri-birinä hem üüredicilerä, retenziya yapsınnar dostların cuvaplarına, nota koysunnar kendilerinä hem başkasına, yardım etsinnär geeri kalannara, annatsinnar onnara annaşılmaz erleri, kendibaşına ayırsınnar iş, zorluuna görä, bulsunnar çok variant çözülmää bir problemayı, kendi-kendilerini hem biri-birini kontrol etsinnär, bilgileri hazır kabul etmesinnär, ama aaraştırıp, düşünüp, ayırıp. İslärkän annêêrız interaktiv metodun ii taraflarını, neçin ki uyandırēr meraklık üürenmää, herbir üürenicinin duygularına danışēr, bakışlarını yaşamaya diiştirer. Belliki, adet metodikası lääzim diişilsin, onuştan bizä yardım olér analiz yapması metodika kaynaklarına, zamandaş üüredicilerinbecermekleri, inovaṭiya tehnologiyaları hem eni tendenṭiyalar metodikanın ilerlemesindä gagauz dilin üürenmesindä, çözülmää deyni sıralı peydalanen soruşları. İlk soruş, angısı peydalanēr hergünkü iüşimizdä: Ne üürenici lääzim bilsin hem becersin? Biz büün lääzim üüredelim üürenicileri:aaramaa, annamaa, yaraşturmaa, kritikalı kantarlamaa, argumentleyeräk, kendi bakışını açıklamaa, seçim yapmaa, karar kabletmää. Prin̄iplär, angıları yardım edecekler bilgileri kullanmaa yaşamakta: problemayı çözmäk,yamatmak baalamak (örnek getirmäk),biri-birini üüretmäk,kendibaşına üürenmäk,hem lääzimni annamak. En lääzimni hem faydalı uurlar urokta: zanaatlan meraklanmak,yaratmak uuru,yaraşmak başkalarının, oyun kolaylıkları. Angıları, belliki, yarım edecekler üürediciyä türlü-türlü götürmää urokları, uşaklara da büük havezlän gelmää okula, çunkü üüredicidän bekleerlär hergün enilik, çok fayda, örnek yaşamaktan hem ileri dooru yaşamaya.

Bibliografiya:

1. Bankova, İ.D., Stoletnaya A.İ., Rişilän İ.D., Çeban N.P. Gagauz dili hem Literatura GHİD 10-12 kl. enilinmiş kurikulumma görä, Cartier, 2010.
2. Benim topraam – Gagauziya. - Ankara, 2000. - 40 s.
3. Efektiv üürenmäk standartları. - Kişinöv 2012 y.
4. Gagauz dili hem literatürü. Kurikulum X-XII klaslarına deyni, Kişinöv, 2010.

5. Gagauz dili hem literatürası.Kurikulum V-IX klaslarına deyni,Kişinöv, 2010.
6. Gagauz dilinin orfografiya hem punktuağıya kuralları. - Kişinöv, 2014. - 72 s.
- 7 . Üürenmäk planı gimnaziya tıkılında 2015-2016 y. - Kişinöv 2015
8. Karaseni A., Gagauz dili derslerindä integrir urokları üürenicilerin aktivliini üüseltmää deyni. // Gagauz dili hem literatürası. Bilim – metodika jurnalı. - № 1. - 2011. 25-28 s.
9. Internet resursları.
10. Баранов, М. Т., Ладыженская Т. А., Львов М. Р., Ипполитова Н. А., Ивченков Л. Ф. Методика преподавания русского языка. – Москва, 1990. – 329 с.
11. Демиденко, С.И. Творить интересно. 6 класс //Литература в школе, 2002. - 5. - С. 46.
12. Коротаева Е.В. Стимулирование творческой деятельности учащихся //РЯШ, 1995. - 5. - С. 3.
13. Котельникова, С.А. Аннотация - отзыв - рецензия - эссе //РЯШ, 1998. - 1. - С. 9.
14. Кудрявцева, Т.С. Современные подходы к обучению речи //РЯШ, 1996. - 3. - С. 3.
15. Синицын, В.А. Праздник творчества на уроках русского языка // РЯШ, 2000. - 6. - С.

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОДУКТ КАК РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛИЗАЦИИ
УЧЕБНОГО ПРОЕКТА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ
ШКОЛЬНИКОВ**

Думбраван Татьяна Григорьевна,
преподаватель румынского языка и литературы,
первая дидактическая степень,
Теоретический лицей им. В. Мошкова
мун. Чадыр-Лунга
taiutka@mail.ru

Аннотация: Автор рассуждает о целесообразности организации учебной деятельности на основе метода реализации учебных проектов, результатом которых становится выполнение учебного продукта – карточки, постера, буклета. Автор рассматривает плюсы проектной деятельности, которая дает возможность интегрирования различных дисциплин в одном проекте, приводит рекомендации по организации и реализации проектной деятельности с учащимися. Особое внимание уделяется вопросу оценивания конечного продукта, в основу которого предлагается включить четко разработанные критерии, учитывающие возрастные особенности учащихся и основные цели обучения. В статье приведены этапы проектного обучения, автор подробно описывает примеры оригинальных творческих продуктов и алгоритм их реализации, разработанный на основе личного опыта в ходе реализации проектной деятельности с учащимися 5-х классов.

Ключевые слова и фразы: проектная деятельность, творческий продукт, метод проекта, интегрированное обучение.

Abstract: The author discusses the practicability of organizing educational activity that is based on educational project method, which result is educational product implementation – card, poster, booklet, etc. The author examines advantages of project activity that gives an opportunity of discipline integration in one project, gives recommendations for organizing and implementation of project activity with students. Special attention is paid to the issue of final product evaluation, in basis of which is suggested to include clearly developed criteria that take into consideration students' age characteristics and the main goals of education. In this article the author lists the detailed stages of project education, analyzes the examples of original creative products and their implementation algorithm that is developed on personal experience.

Key words and phrases: project activity, creative product, project method, integrated education.

В последние годы особое внимание уделяется техническому оснащению школ и учебных кабинетов. Безусловно, компьютеры, проекторы и интерактивные доски существенно обогащают палитру дидактических приемов педагогов. Теперь мы можем создавать шедевры презентаций, подбирая и комбинируя иллюстрации, цитаты и видеоролики, однако, таким образом рискуем превратить учеников в потребителей информации, в то время, как необходимо стимулировать в них мотивацию к самообразованию и навыки самостоятельной работы, быть активными участниками и созидаателями образовательного процесса. Учусь учиться! – вот новый статус современного ученика, и в условиях осуществления дистанционного образования это стало очевидно.

Для достижения высоких результатов обучения и повышения качества знаний необходимы такие формы работы на уроке, которые способствовали бы развитию познавательной деятельности учащихся, увеличили бы степень их самостоятельности в процессе обучения и при этом не только решали образовательные задачи, но и соответствовали бы личным устремлениям школьников. Эти задачи с успехом решает метод реализации учебного проекта (выполнение творческого продукта: постера, буклета, lap-book и др.) например, в рамках изучения темы, модуля, работы в ателье. Куррикулум, 2019, регламентирует подобную деятельность в каждом изучаемом модуле, что делает реализацию учебного проекта обязательным видом образовательной деятельности.

Лазарев В.С., психолог, считает, что «проект [...] рассматривается как особый способ постановки и решения проблемы» [1], а учитель математики Попова О. Н. отмечает, что «учебный проект – это самостоятельная познавательная творческая или игровая деятельность учащегося по исследованию [...] какой-либо проблемы, направленная на создание результата в виде реального объекта или разного рода теоретического (интеллектуального) продукта» [2]. Другими словами это интегрированный процесс создания дидактического средства, который учит школьников целенаправленной деятельности по поиску, анализу и синтезу информации, прикладной деятельности и при этом способствует развитию их коммуникативных компетенций.

Систематическое применение метода реализации учебного проекта в 5-х и 7-х классах убедило меня в верности выводов авторов статьи «Учебный проект как творческий продукт», которые утверждают, что учебный проект может научить школьников уметь видеть проблему и преобразовать ее в цель собственной деятельности, добывать информацию и критически оценивать ее, планировать свою работу, оценивать ее результат, видеть допущенные ошибки, развить адекватную самооценку и сформировать позитивную Я-концепцию [2]. И это не удивительно, так как сама идея метода построена на связи обучения с личностным восприятием и заинтересованностью учеников, стимулирует их мотивацию к обучению и создает ситуацию успеха.

Реализация учебного проекта имеет свою структуру и этапы.

1. Выбор вида творческого продукта. Это может быть тематическая карта, буклеть, постер, lap-book, комикс и др. все зависит от объема информации и времени отведенного на выполнение продукта. В условиях реализации модульного планирования заблаговременное продумывание стратегии изучения модуля и программирование результата – норма, а не нововведение.

2. Выбор и представление темы творческого продукта. Она должна быть выбрана с таким расчетом, чтобы обеспечить не только достижение образовательных целей, но и быть связанной с реальностью, иметь практическое применение в жизни, этой концепции придерживается большинство авторов, изучавших проблему преподавания посредством проектной деятельности. Например, Л. Чиолан и К. Ульрих утверждают, что «в рамках проекта проблема представляет реальный контекст для *praxis cogitans*. Проблема и проект существуют, а решение проблемы предполагает социальный, специфический, провокационный контекст и этическую перспективу» [7].

3. Организация проектной деятельности. Создание концептуальной карты продукта, определение тематических рубрик, распределение учеников по командам, если речь идет о коллективном учебном проекте. Непременное условие – введение в структуру продукта рубрик, связанных с другими учебными дисциплинами. Учащиеся с удовольствием отметят, что они уже имеют знания, которые могут применить. Здесь же необходимо уточнить способы и сроки выполнения продукта и критерии оценивания финального результата. При определении сроков реализации необходимо учесть объем и сложность задачи, они являются отражением не только образовательных целей, но и возрастных и интеллектуальных особенностей учеников, обеспечив экологию труда школьников.

4. Исследование, поиск, анализ и синтез информации. Частично осуществляется при помощи учителя, особенно на начальном этапе. Далее доля самостоятельной работы учащихся увеличивается, и учитель приобретает роль советчика, «невидимого гида», который направляет, формулирует задачи, но как бы не участвует в их выполнении, ведь главное условие успешности метода – максимальная автономия ученика.

5. Практическая реализация. Прохождение этапов реализации творческого продукта. Необходимо помнить, что учебный проект – долгосрочная деятельность и творческий продукт не может быть домашним заданием на следующий урок. На первых порах выполнение определенных рубрик может быть частью учебной деятельности на уроке. При этом желательно, чтобы учитель выполнял свой вариант творческого продукта, который послужит не образцом, а лишь примером, так как задача стимулировать не репродуктивную деятельность, а творческий подход и индивидуальную заинтересованность ученика.

6. Оценивание. Критерии оценивания творческого продукта необходимо заранее разработать и представить ученикам. При десятибалльной системе оценивания было бы идеально, если бы максимальное количество пунктов было равно 10-и. Оценить можно следующие аспекты: эстетический (аккуратность), логический (распределение информации по рубрикам), лексический (вариативность и сложность лексики, количество использованных терминов) и грамматический. Можно добавить баллы за креативность, оригинальность подхода к выполнению заданий. Немаловажный аспект оценивания – сотрудничество с одноклассниками, устное представление собственного творческого продукта (уровень самостоятельности при изложении информации, ответы на вопросы одноклассников и педагога). Желательно, разработав критерии в начале учебного года, придерживаться их, внося лишь минимальные изменения. Это даст возможность ученику, осознав допущенные им ошибки, систематически работать над их исключением и оценивать прогресс личных достижений.

Реализация учебного проекта зарекомендовало себя как один из наиболее эффективных методов обучения благодаря высокой адаптивности творческих продуктов к преподаваемым дисциплинам. В качестве примера могу привести несколько творческих продуктов, реализованных мной на уроках румынского языка и литературы с учащимися 5-х классов.

Тематическая карточка – простейший продукт, представляющий синтез информации на определенную тему (Приложение 1). Своего рода иллюстрированный план-пересказ. Она позволяет учащимся запомнить новые лексические единицы, термины, помимо навыков анализа и синтеза данных развиваёт базовые навыки ведения монолога.

Буклет – синтетический продукт изучения большого модуля (Приложение 2). Помогает развить навыки написания эссе. Изображения на буклете являются опорными элементами для работы с текстом, который необходимо изучить или написать. Это может быть история развития государства с контуром территории, указанием исторических дат, правителей, традиций и др. Заполняя буклет, ученики незаметно для себя и с удовольствием выполняют очень объемную работу.

Постер – творческий продукт, который содержит в основном изображения, а не информацию. Является хорошим упражнением для развития памяти и устной компетенции ученика. Идеален для изучения терминов, наименований и дат. При разработке постера необходимо продумать его тематику, заголовок, и структуру в виде четко озаглавленных разделов. Это стимулирует аналитическое, логическое и синтетическое мышление учащихся.

Существует масса различных творческих продуктов: лабиринты, комиксы, диалоговые листы, карты, lap-book (Приложение 3) – нет границ творческому гению разрабатывающих их педагогов. Объединяет их одно – они

преобразуют знания в реальный опыт. Каждый из них выполнит задачу по своему, увидит, как много он знает, как хорошо у него получается и захочет в следующий раз сделать лучше. Стать лучше. Учиться лучше.

Библиография:

1. Лазарев, В. С. Проектная деятельность в школе: неиспользуемые возможности, журнал «Вопросы образования» 2015 № 3, стр. 292-305.
2. Попова, О. Н. Учебный проект как творческий продукт. Статья, <https://www.uchportal.ru/publ/15-1-0-439>
3. Приходько, В. О. О том, как на уроке создавали учебный продукт и получали фидбек. Статья, <https://p1ai/library>
4. Ciolan L. Învățarea integrată: fundamente pentru un curriculum transdisciplinar – Iași: Collegium Polirom, 2008. – 280 c.
5. Cartaleanu T., Cosovan O., Sclifos L., Solovei R. Training metodologic pentru cadrele didactice de liceu: Suport de curs – Chișinău: CE ProDidactica, 2017. – 59 c. <http://prodidactica.md>
6. Ulrich, C. Învățarea prin proiecte. Ghid pentru profesori – Iași: Collegium Polirom, 2016. – 280 c.

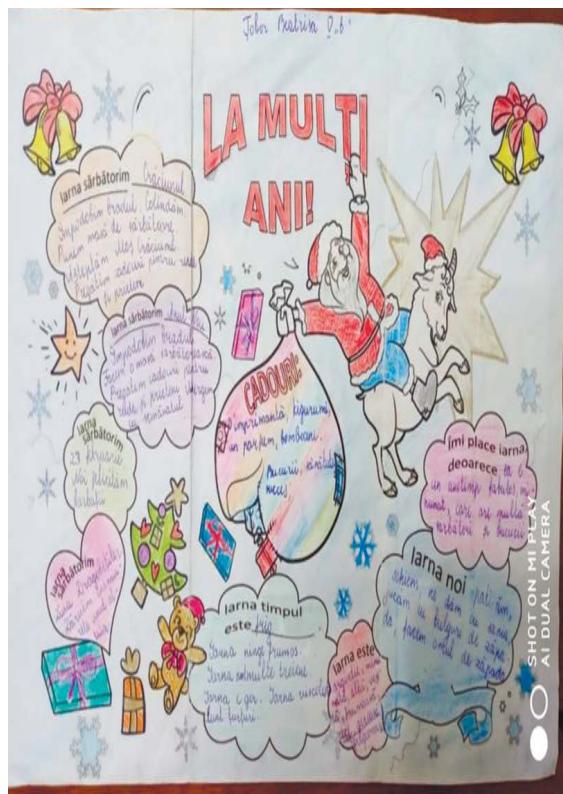
Приложение 1.

Тематическая карточка «Harta turistică»



Приложение 2.

Буклет "Iarna"

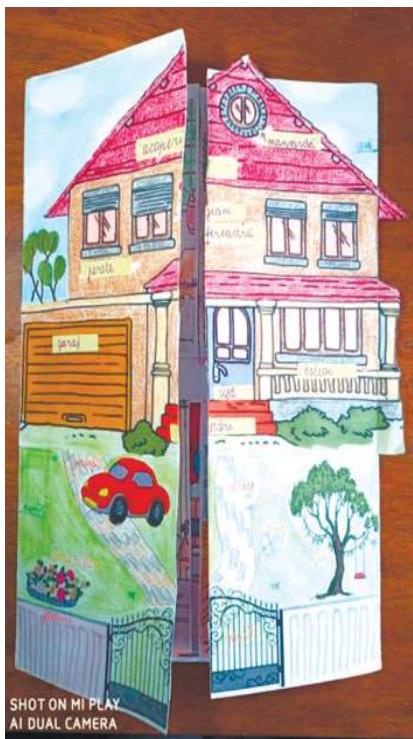


Буклет "Toamna de aur"



Приложение 3.

Лексический Lap-book "Casa mea", пример оформления и оценивания



SHOT ON MI PLAY
AI DUAL CAMERA

Evaluarea unui POSTER/ /LAP-BOOK/ PLIANT/ a unei FIŞE

1. Aspectul estetic (*acuratețea, responsabilitatea efectuării*) 2p.
2. Aspectul logic (*toate datele sunt repartizate corect, sunt veridice*) 1p.
3. Aspectul gramatical (*0-2gr., 3-4, 5-6*) 3p.
(2,1)
4. Lizibilitatea (*datele sunt scrise corect*) 2p.
5. Originalitatea 1p.
6. Cooperarea cu colegii 1p.

În total: 10 p.

ПОСТЕР/ /LAP-BOOK/ КАРТОЧКА

1. Эстетика (*аккуратность, ответственность выполнения*) 2п.
2. Логика (*все данные правильно распределены, точны*) 1п.
3. Грамматика (*0-2 ошибки, 3-4, 5-6*) 3п. (2,1)
4. Печать (*разборчивость*) 2п.
5. Оригинальность 1п.
6. Сотрудничество с коллегами 1п.

Всего: 10 п.



SHOT ON MI PLAY
AI DUAL CAMERA

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Манастырлы Алла Анатольевна,
учитель начальных классов,
II дид. степень,
гимназия им. П. Казмалы,
мун. Чадыр-Лунга,
manastirli@mail.ru

Аннотация: В статье раскрывается роль проектного обучения в реализации образовательного процесса в начальной школе. Педагогическое сопровождение поисково-творческой работы детей над проектом состоит в обеспечении их алгоритмом деятельности, а также в консультировании на каждом ее этапе. Организация проектной деятельности младших школьников рассматривается через призму прохождения ряда этапов. Описывается технология работы над проектами в урочной деятельности. Обозначена значимость проектной деятельности школьников.

Ключевые слова и фразы: проект/проектное обучение/проектная деятельность младших школьников/алгоритм проектной деятельности/уровни проектной деятельности/цели учебного проекта.

Abstract: The article describes the role of project-based learning and the implementation into the educational process of primary school. Pedagogical support of children's search and creative work on the project consists of providing them with an algorithm of activity, as well as in advising them at each stage. The organization of project activities primary school students is investigated through the prism of passing a number of stages. It describes the process of working on projects in a class activity. The significance of project activities of schoolchildren is indicated.

Key words and phrases: project / project training / project activity of primary school students / algorithm of project activity / levels of project activity / goals of the educational project.

Образованный человек в современном обществе – это человек, не только вооруженный знаниями, сколько умеющий добывать знания, применять их на практике и делать это целенаправленно.

Одна из главных задач современной начальной школы – создание не-

обходных условий для личностного развития каждого ребёнка и формирование его активной позиции. В связи с этим возникает необходимость подготовки учащихся начальной школы к такой деятельности, которая учит размышлять, прогнозировать и планировать свои действия, развивает познавательную и эмоционально-волевую сферу, создаёт условия для самостоятельной активности и сотрудничества и позволяет адекватно оценивать свою работу. Необходимость решать эту проблему в своей педагогической деятельности подвигла меня к использованию проектного метода обучения как новой современной педагогической технологии.

Основная цель моей педагогической деятельности – проявлять и развивать личную заинтересованность детей в приобретении знаний. В связи с этим значительную роль в работе я уделяю проектной деятельности, которая позволяет:

- выявить творческие способности ребёнка;
- улучшить контакт с учащимися, родителями;
- развить исследовательские и коммуникативные умения, навыки сотрудничества;
- дать детям эмоциональную и содержательную поддержку для их самоутверждения.

Дети уже рождаются с врождённым поисковым рефлексом: что это? Где это? Зачем это? Какое это? Как стимулировать природную потребность ребенка к новизне? Как развить способность искать новое? Как научить видеть проблемы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы? Как защищать свои идеи? Эти вопросы очень актуальны для современной школы.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею.

В педагогике под методом проектов понимается совокупность приёмов, операций, которые помогают овладеть определённой областью практических или теоретических знаний в той или иной деятельности. Это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая завершится практическим результатом

В педагогике метод учебных проектов используют уже почти столетие. Основоположником считается американский философ-прагматик, психолог и педагог Джон Дьюи.

Цель учебного проекта в начальной школе - развитие личности детей, их гражданской позиции, их социальной ориентации и адаптации в социуме, самоутверждения.

Задачи:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.

2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

3. Формирование социально адекватных способов поведения.

Учебный проект позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся.

Роль учителя, организующего проектно-исследовательскую деятельность - в создании условий для проявления у детей интереса к познавательной деятельности, самообразованию и применению полученных знаний на практике. Учитель перестает быть "предметником", а становится педагогом широкого профиля и как руководитель проекта, должен обладать высоким уровнем культуры, эрудицией и некоторыми творческими способностями.

В проектной деятельности формируются следующие универсальные учебные действия: коммуникативные умения, регулятивные умения, поисковые (исследовательские) умения, презентационные умения и навыки, рефлексивные умения.

В 1 и во 2 классах мною ведется подготовительная работа к проектной деятельности. Это были простые, краткосрочные коллективные и групповые творческие проекты. Их мы выполняли на уроках технологического воспитания и художественного воспитания (осеннее дерево, домашние животные и др.). Знакомились с принципами создания проекта, этапами и правилами работы над ним.

Во 2 классе были первые пробы учащихся в проектной деятельности. В течение года были реализованы следующие проекты: «Вода – наше богатство!» «Родословная моей семьи» (творческий проект). Первые шаги в проектной деятельности учащихся имели большие положительные результаты: дети выполняли работу вместе с родителями; работали с дополнительной литературой; проявили себя в оформлении окончательного продукта (сообщение, презентация, брошюра, постер, лэпбук); получили первый опыт публичного выступления с собственной работой.

В процессе работы над данной темой я пришла к выводу, что использование метода проекта наиболее целесообразно применять в 3-4 классах. В таком возрасте учащиеся более осознанно подходят к выбору темы проекта, учитывают его практическую значимость, актуальность. Они уже умеют работать в группах, могут ориентироваться в информационном пространстве, у них развито критическое и творческое мышление.

В учебном процессе я использую различные типы проектов в зависимости от доминирующего метода: исследовательские, творческие, игровые, информационные, социально-значимые.

Исследовательские проекты – одна из наиболее распространенных форм проектной деятельности на уроках познания мира, истории. Они имеют четкую продуманную структуру, которая практически совпадает со

структурой реального научного исследования: актуальность темы; проблема, предмет и объект исследования; цель, гипотеза и вытекающие из них задачи исследования.

В регионе уже стало доброй традицией проводить конкурс «Я – исследователь». В 2017-2018 году под моим руководством учениками 3 «А» класса были подготовлены ряд успешных проектов получивших достойную оценку жюри на конкурсе детских проектов «Я - исследователь».

Таблица 1

№ п/п	Тема исследования	Фамилии участников	Занятое место на шк. этапе конкурса	Занятое место на уровне региона
1	«Загадочный мир звезд» Рисунок 1, 2	Яблонский Кирилл	I	II
2	«Япония - страна восходящего солнца» Рисунок 3, 4	Драгушан Диана	II	
3	«Жизнь и гибель динозавров на планете Земля»,	Гуйгов Богдан	III	
4	«Удивительный мир змей»,	Тукан Никита		

В 2018-2019 году были выбраны темы с серьезным практическим исследованием. И работа ребят получила высокую оценку жюри.

Таблица 2

№ п/п	Тема исследования	Фамилии участников	Занятое место на шк. этапе конкурса	Занятое место на уровне региона
1	«Робототехника и её продвижение» Рисунок 5	Яблонский Кирилл	Гран-при	I
2	««Альтернативные источники энергии и перспективы их использования в Республике Молдова» Рисунок 6	Драгушан Диана	Гран-при	II
3	«Экосумка – шаг к решению проблемы загрязнения полиэтиленом Молдовы и всей планеты». Рисунок 7	Манол Лия Маринова Арина	Гран-при	III
4	«Путешествие в Китай»	Калчу Мария	I	
5	«Удивительный мир хищных растений»	Гуйгов Богдан	III	

Творческие проекты не имеют детально проработанной структуры – она только намечается и развивается в соответствии с требованиями к форме и жанру конечного результата. Это может быть стенгазета, сценарий праздника. Проекты такого рода, сплачивают классный коллектив. С нетерпением наши родители ждут проведения единого праздника «Мартофлёр», где мы поздравляем мам и пап с праздниками, готовим поделки и устраиваем концерт.

В игровых проектах структура только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Одной из традиционных форм является проект «Традиции Рождества». Этот трансдисциплинарный день проводится в целях духовного просвещения, знакомства с христианской культурой, с православными традициями и обычаями Рождества. При его проведении я использую разные формы. Это может «Кладовая Зимы Ивановны» – изготовление традиционных новогодних и рождественских игрушек и атрибутов (Рисунок 8), «Святочные колядования» – исполнение колядок, выступления ряженых, традиционные народные игры, «На балу у Золушки» – игра-путешествие по невиданным дорожкам сказок.

Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте, ее анализ, обобщение и представление для широкой аудитории. Выход такого проекта часто является публикация в школьной газете, в журнале, в Интернете. Широкое поле для проектов такого рода предоставляют уроки познания мира, истории, литературного чтения. С моими учащимися мы побывали на экскурсиях в Национальном музее этнографии и естественной истории, Музее Государственного университета Молдовы, зоопарке г. Кишинева, посетили завод «Fujikura» в Комрате, были на молочной ферме в Томае и молокозаводе «Sana» в Комрате. Итогом этих экскурсий стали информационные проекты: «Выдающийся господарь земли Молдавской - Штефан чел Маре», «Монастыри Молдовы», «Дмитрий Кантемир», «Животные родного края», «Откуда сыр к нам пришел?», «Экзотические животные планеты», «Как устроен автомобиль».

Особое значение имеют практико-ориентированные или социально-значимые проекты. Эти проекты содержат четко обозначенные результаты учащихся, ориентированные на социальные запросы участников. В нашей гимназии уже стало традицией проводить мероприятия ко дню пожилого человека, «Недели милосердия», акции по уборке территории, пропаганде здорового образа жизни (Рисунок 9).

Начиная работу над проектами, я продумываю следующие вопросы, на которые требуется дать ответы в первую очередь:

Какими учебными и вспомогательными источниками информации можно обеспечить работу?

Какие виды деятельности возможны в работе?

Какова доля самостоятельности ученика, в чем он может проявить инициативу?

Какие критерии позволяют учителю и ученику оценить успехи?

Каким образом в процессе работы будет фиксироваться динамика интереса?

При работе над проектом использую следующие этапы: погружение в проект, организационный этап, информационно-операционный этап, рефлексивно-оценочный этап.

Проект это “пять П”. Проблема–Проектирование (планирование)–Поиск информации–Продукт–Презентация.

Успешное осуществление проектной деятельности в начальных классах возможно только при тесном сотрудничестве ученика, учителя и родителей.

Успешность важна для каждого ребёнка. Надо доказать и показать каждому, что его работа имеет значение и для группы, в которой он работал, и для всего класса, и для учителя и родителей. Дети научатся работать в команде, договариваться между собой, находить нестандартные решения, приобретут навыки работы с книгой и другими источниками информации. Они будут проявлять инициативу, начнут мыслить творчески. Благодаря проектным работам, повышается мотивация обучения. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что во взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям жизни.

Все это позволяет считать проектную деятельность одним из самых эффективных методов обучения на современном этапе развития образования.

Библиографический список:

1. ГИД по внедрению модернизированного куррикулума в 1-4 классах. Мп РМ 2011 г.
2. Головкина, В. В. Организация проектной деятельности младших школьников [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/658892/>
3. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения.: М «Интор»,1996
4. Землянская, Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9.
5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/ [А. Г. Асмо-

- лов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.
6. Куррикулум начальных классов для гимназий с русским языком обучения. г. Кишинев. 2010 г.
 7. Неврянская, Е. Исследовательские проекты о природе в начальной школе//Învățătorul Modern. 2013. № 1.
 8. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ [А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, С. В. Егоркина и др.]; под ред. А. Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.
 9. Прохоренко, Е.Б. Организация проектной деятельности в начальной школе. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/653111/>
 10. Стандарты эффективности обучения по познанию мира. Издательство «Кишинэу», 2012 г.

Приложение:



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5



Рисунок 6



Рисунок 7



Рисунок 8



Рисунок 9

ВНЕДРЕНИЕ ПРИНЦИПА ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНОСТИ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТИ В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ЦЕЛОСТНОГО МИРОВОСПРИЯТИЯ У ЛИЦЕИСТОВ

Панайтова София Ильинична,
преподаватель истории и гражданского воспитания,
первая дидактическая степень,
Теоретический молдо-турецкий лицей,
E-mail: spanaitova@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается опыт внедрения актуальной педагогической технологии – реализация проектной деятельности на основе принципа междисциплинарности и трансдисциплинарности. Анализ влияния проектной деятельности учеников на формирование у них целостного мировосприятия.

Ключевые слова: проектный метод, целостное мировосприятие, трансдисциплинарность, обучение.

Abstract: The article discusses the experience of introducing actual pedagogical technology - the implementation of project activities based on the principle of interdisciplinarity and transdisciplinarity .. Analysis of the influence of students' vigorous activity on the formation of their holistic worldview.

Keywords: project method, holistic worldview, transdisciplinarity, learning.

Одной из значимых проблем современной педагогики является тенденция все возрастающего роста объема информации, главным образом за счет развития сети Интернет. Одним из возможных путей разрешения этой ситуации является интеграция знаний из различных областей знаний. В статье «Трансдисциплинарность – современная педагогическая технология интеграции знаний» Е.А. Солодовой и П.П. Ефимова дается следующее соотношение между междисциплинарностью и трансдисциплинарностью, со ссылкой на Жана Пиаж: «После этапа междисциплинарных исследований, – писал он, – следует ожидать более высокого этапа – трансдисциплинарного, который не ограничится междисциплинарными отношениями, а разместит эти отношения внутри глобальной системы, без строгих границ между дисциплинами». Этот подход в педагогике, по мнению по Э. Джаджу, способствует развитию комплексного мировоззрения, через прелом-

ление личного опыта. Мы предположили, что внедрение этих принципов в проектную деятельность обучающихся будет способствовать развитию целостной личности с активной жизненной позицией. [2]

Целью данной работы является обобщение опыта по внедрению принципа трансдисциплинарности и междисциплинарности в проектную деятельность обучающихся, а также определение влияния этой деятельности на формирование целостного мировосприятия у лицеистов.

Важную роль в системе дидактических стратегий современного учителя играет, по мнению авторов, метод учебных проектов, который способен стимулировать личностное развитие лицеиста. Школа – важный институт социализации, поэтому не следует ограничиваться предметными отметками для характеристики ученика, гораздо важнее аспекты его личностного развития: активности, коммуникабельности, ответственности, компетентности, устойчивого интереса и креативности.[1]

В реализации проектной деятельности, на основе междисциплинарности и трансдисциплинарности на самом начальном этапе необходимо выбирать тему, актуальность, которой бесспорна. К примеру, проблема здоровья людей уже сегодня находится под угрозой из-за недостатка качественной питьевой воды и специалисты прогнозируют усугубление проблемы для будущих поколений. Целью нашего трансдисциплинарного проекта по экологии стало исследование факторов влияющих на состояние питьевой воды в с. Конгаз, а также использование возможностей республиканского и местного законодательства для более эффективной защиты водных ресурсов Молдовы на местном уровне. На уровне формулирования задач и методов их достижения уже четко прослеживается принцип трансдисциплинарности. Для достижения цели, необходим был анализ законов о защите водных ресурсов, сбор информации о состоянии вод в подземных источниках, химический анализ проб воды, выработка мер по защите водных ресурсов с. Конгаз. Таким образом, лицеисты должны были одновременно показать высокий уровень владения компетенциями по различным дисциплинам: истории, гражданского воспитания, химии и биологии. Этот проект ученики представляли на секции «Математика и естествознание» на Региональной научно-практической конференции в 2019 г., где проект занял I место. Заинтересовавшись существующей проблемой, ученики проявили активную жизненную позицию: они убедились в важности существующей проблемы, разработали систему мер и предложили их на обсуждение местным советникам.

Другим успешным делом, стала реализация проекта «Вакцинация – право или обязанность?». Изначально, была выделена значимая проблема – в молдавском обществе периодически поднимается тема о вреде прививок на организм и высказываются идеи о правомочности отказа от прививок. Была

выдвинута гипотеза: проведение плановой вакцинации, начиная со второй половины XX века способствовало преодолению высокой детской смертности в с. Конгаз. Цель проекта - определить степень влияния вакцинации на заболеваемость детей инфекционными заболеваниями в с. Конгаз за последние 165 лет. Новизна исследования заключается в том, что впервые собраны сведения о смертности жителей с. Конгаз от инфекционных заболеваний за период с середины XIX века до 2017 г. и выявлена прямая зависимость резкого снижения смертности от вакцинации населения. Работая над этим проектом, ребятам пришлось не только закрепить знания по биологии, но и углубиться в медицину, провести глубокое историческое исследование архивных материалов. Трансдисциплинарный подход отображает особенность формирования мышления в XXI веке, которое характеризуется осмыслением мира и своего места в нем, поэтому по итогам проектной деятельности формируется активная жизненная позиция по проблеме вакцинации.

Еще одним успешным исследовательским проектом, реализованным в 2019-2020 гг., был проект «Прототип бионической руки». Проблема создания технических средств, для восстановления способности конечностей к самообслуживанию инвалидов и иной деятельности, является сложной, до сих пор неразрешенной. Мы выдвинули гипотезу, что существуют возможности создать протез из прочных и легких материалов, с высоким уровнем двигательной активности, однако остается серьезная проблема управления протезом.

Для решения такой сложной проблемы, ученику потребовалось спроектировать в Paint 3D и распечатать с помощью 3D-принтера, детали из PLA-волокна. Затем изготовить устройство, с помощью которого человек, надевая перчатку на здоровую руку, может управлять пальцами искусственной руки, изготовить электрическую схему, написать программное обеспечение на языке Паскаль. Суть изобретения заключалось в том, что впервые использована, чувствительная к движениям ладони, перчатка, импульс от которой передается к функциональному протезу руки и позволяет выполнять простые синхронные движения обеими руками. Этот проект был признан лучшим на республиканской олимпиаде науки и инженерии «MOLD-SEFF» 2020 г. Но самое важное, что для реализации этого проекта нужны были устойчивый интерес, глубокие знания по информатике, физике, математике и твердая жизненная позиция, сформировавшая систему ценностей, которые проявляются при овладении компетенциями по гражданскому воспитанию.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что главная цель была достигнута, так как неоднократные успешные опыты с изобретенным устройством, дают основания полагать, что нам удалось изготовить протез, которым человек может управлять. Испытания показали, что надевая перчатку на здоровую руку, можно управлять пальцами искусственной руки.

ВЫВОДЫ:

1. Участие лицеистов в проектах, реализованных на принципах междисциплинарности и трансдисциплинарности способствовало формированию у лицейцев целостного мировосприятия, при котором они проявляли выработанные компетенции демонстрировались устойчивые показатели личностного роста участников проекта.
2. Диагностика показателей демонстрирует развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, формирование стойкой познавательной активности и целостного мировосприятия у учащихся.

В заключении можно сформулировать вывод: проектная деятельность, на основе принципа трансдисциплинарности и междисциплинарности дает наглядный эффект не только в улучшении показателей обучения, но что гораздо важнее для современного общества, в формировании различных аспектов личностного роста

Библиография:

1. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования.– М.: изд. центр «Академия», 2010. С. 193-200.
2. Солодова, Е. А. Трансдисциплинарность – современная педагогическая технология интеграции знаний / Е. А. Солодова, П. П. Ефимов // Интеграция образования. – 2014. – № 2 (75). – С. 20-24. DOI: 10.15507/Inted.075.018.201402.020.



Рис. 1. Презентация проекта «Прототип человеческой руки».

Путере Дину – ученик XII класса

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ И ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ

Папцова Алла Константиновна,
д-р философских наук,
Комратский государственный университет,
e-mail: papcova@mail.ru

Abstract: В статье рассмотрены культурные факторы, влияющие на развитие системы образования на современном этапе развития общества. К их числу относится состояние постмодерна, изменившего механизм обмена знаниями. Еще одним фактором, влияющим на развитие системы образования, является возрастание значение визуализации.

Ключевые слова: обмен знаниями, постмодерн, диффузия инноваций, визуализация информации, деиерархизация, ценность

Abstract: The article considers cultural factors that influence the development of the education system at the present stage of society development. These include the state of postmodernism, which has changed the mechanism of knowledge exchange. Another factor affecting the development of the education system is the increasing importance of visualization.

Keywords: knowledge sharing, postmodern, diffusion of innovations, information visualization, de-hierarchization, value

Развитие образования представляется стратегически важным ресурсом общества – со времен эпохи Просвещения именно в нем видится ключ к Прогрессу. Значение института образования имеет не только социальное измерение: в информационном обществе это не только важнейший канал социальной мобильности но и ресурс для личностного развития и для создания собственного культурного пространства. Уровень доступа к нему – индикатор демократичности общественного устройства. Доступность образования имеет не менее важное значение для сферы образования, нежели доступность земли для традиционного аграрного общества

Стройная и качественная система образования, включая систему высшего образования, была создана практически одновременно с МССР: Педагогический институт был открыт через две недели после принятия Закона об образовании МССР. Она соответствовала задачам ускоренной модернизации региона и обеспечила ее успех: к 90-м годам МССР была уже индустриально-аграрной страной, с быстрыми темпами урбанизации. Но

даже распад СССР и последовавшая за этим урбанизация не остановили развитие системы образования.

Можно усомниться в том, что поток абитуриентов штурмующих приемные комиссии вузов видит своей целью именно получение качественного образования: введение стандартов относительно объема посещение, введение рейтинговой системы отражает стремление заменить определение качества знаний операциональными показателями. Действительно, часть абитуриентов следует ритуализму – так Р.Мертон называет тип приспособления индивида, лично стремящегося избежать опасностей и неудач посредством отказа от основных культурных целей и приверженности любому обещающему безопасность рутинному распорядку и институциональным нормам[2]. Не имея возможности и желания получить действительно качественное образование, абитуриенты стремятся получить диплом, причем желательно «престижной» специальности – чаще всего юридической или экономической. Поскольку сфера образования в условиях рыночной экономики превращена в рынок образовательных услуг, часть из которых является платными, то диплом о высшем образовании могут получить те, кто выполняет формальные требования, предъявляемыми к студентам.

Отчасти избыточность выпускников с дипломами обусловлена резкой deinдустириализацией постсоветского пространства. Вместе с тем использование ресурсов западного промышленного производства обеспечивает возможность увеличивать использование квалифицированного труда даже в тех регионах, где наблюдается промышленный спад. Л.В. Остапенко отмечает, что и в кризисные 90-е годы в Автономии росла доля работников умственных профессий, в том числе специалистов и руководителей. К 2004 г. удельный вес гагаузов, занятых профессиями преимущественно умственного труда, повысился в городском населении в сравнении с 1989 г. почти вдвое, причем преимущественно за счет роста квалифицированных кадров. [3, с. 447].

Часть специалистов с высшим образованием находит применение обретенной компетенции в более индустриализированных регионах. Сложность ситуации состоит не только в масштабе миграционных потоков, но и в их составе: наибольшую часть мигрантов (79%) составляют молодые люди в возрасте от 18 до 44 лет. Это могло бы представлять сложность для обоснования необходимости содержания разветвленной системы высшего образования в Молдове: часть средств расходуется на подготовку квалифицированных специалистов для других стран. Однако альтернативой этому могло бы стать увеличение студенческой (учебной) миграции. В этом случае возвращение специалистов в родные края практически исключено.

Именно поэтому необходима качественная отечественная система образования.

Большое значение имеет развитие региональных вузов: развитие информационных технологий, участие в международных проектах позволяет обеспечить качественной образование, а жизнь в регионе – найти применение своим возможностям. Примером такого вуза является Комратский государственный университет: он играет важную роль в формировании региональной элиты. К числу его выпускников относится действующий Башкан Гагаузии И.Ф. Влах.

Развитие информационных технологий не только создает дополнительные возможности для обеспечения доступа к информации, но и влияет на систему образования. Одновременно с этим влияние на систему образования влияет и состояние культуры – как культуры современности в целом, так и специфических черт культуры отдельных обществ.

Дискуссии о роли культурных особенностей и ценностей на прогрессивное развитие развернулись после того, как анализ тенденций развития стран, освободившихся от колониальной зависимости показал, что это не обеспечивает автоматического прогресса, что культурные ценности и установки могут как способствовать прогрессу, так и препятствовать ему [с. 20]. Таким образом, эффективность системы образования связана с наличием ценности знаний, новизны, образованности в системе ценностей народа и их развитием.

Влияет на систему образования культурные особенности эпохи. Так, культура постмодерна проявляет себя в деинерархизации структуры знания, плюрализации субъектов познавательной деятельности, не только осознавших свою субъектность, но и задающих способы легитимации знания. Новые технологии в данном контексте создают дополнительные способы трансляции самовыражения формирующейся субъектности.

Это может быть отнесено и к индивиду, который способен использовать возможности интернета для выстраивания собственной конфигурации культурного пространства и времени. Однако одновременно он открыт для культурного воздействия, облегченного тем, что интернет распространяет не только текстовую, но и визуальную информацию, включая видеосюжеты обучающего характера. Да и текстовая информация становится более доступной благодаря использованию автоматических переводчиков. Несмотря на то, что индивид действительно свободен в выборе интересующей его информации, принципы построения поиска информации поисковыми системами включают ориентацию на наиболее рейтинговые интернет-ресурсы. Таким образом, выбор осуществляется в контексте выстроенных поисковыми системами иерархий ресурсов в соответствии с собственными

критериями. В качестве критериев могут быть использованы такие характеристики, как посещаемость ресурса. Используются и критерии для характеристики размещаемой на сайте информации, в частности выделяются такие как «понимание» и «достоверность».

Интернет-пространство становится мощным каналом культурной диффузии, усиливая эффект традиционных каналов, таких как миграция, туризм, научные конференции и т.д.

Обилие культурных форм в интернет-пространстве меняет отношение к новизне, снижая культурные барьеры, повышая уровень толерантности. Это меняет социокультурный контекст распространения инноваций. Механизм этого процесса привлекает внимание исследователей в рамках теории диффузии инноваций. Э.Роджерс, возвращая интерес к данному понятию, введенному Г.Тардом, понимает под ним процесс, в котором инновация по определенным каналам за определенное время распространяется среди членов той или иной социальной системы[1, с.5].

Все это можно обозначить как вызовы системе образования, так как институциональные структуры конкурируют в качестве транслятора информации и смыслов с блогерами, интернет-каналами и даже отчасти с видеограмми, которые не только создают собственное информационное пространство, но и предлагают в нем активность, карьеру, накопление ресурсов. Это виртуальное пространство переплетается с повседневностью: популярность блогеров и успехи в виртуальных играх могут быть монетизированы.

Социальные сети в интернет-пространстве не только воспроизводят реально существующие, но и способствуют формированию новых горизонтальных связей, новых сообществ. Способность передавать видео- и аудио- информацию в еще большей степени обеспечивают мозаичность формируемых сообществ, объединяя не только людей из разных территориальных сообществ, разных культурных миров и информационных пространств. Люди с разными политическими взглядами и с разными стереотипами поведения способны одинаково восхищаться прекрасными пейзажами и умиляться изображениям животных. Вместе с тем, культурное пространство страны и региона расслаивается и различия в системе ассоциаций разделяют не только поколения, но и людей внутри поколений. Это является лишь продолжением глобального процесса: к началу XX века античность перестала быть для европейцев сокровищницей смыслов и ассоциаций. Во второй половине XX века систему ассоциаций формировала для нас литература школьных программ, затем телевидение. В настоящее время единое пространство ассоциаций распалось на множество культурных миров, которые могут сформироваться уже не только вокруг фэнтэзи, созданных

профессионалами, такими как Дж.Р.Толкиен, но и вокруг «произвольных литературных фантазий», таких как потерриана Дж.К.Роулинг или даже сериалов, обрастающих сиквелами, приквелами, фанфиками.

В различных сообществах создаются свои иерархии и методы их конструирования. В блогосфере, например, особо значимы посещаемость блога, количество репостов и «лайков». Однако, профессионалы высокого уровня редко могут претендовать на такого рода рейтинги, так как доступность текста, выставляемого на всеобщее обозрение не обязательно сопрягается с доступностью понимания содержащейся в нем информации. Интернет обеспечивает не только доступ к тексту, но и к информации об авторе, а иногда к диалогу с ним.

Доступ к информации усилил возможности ее мультиликации, имитации, бесконечного дублирования текстов и смыслов. Производство информации стало массовым, но привело к девальвации ее оригинальности и смыслового значения. Выражением личной позиции часто является отбор уже готовых фрагментов и их соединение без контекста, являющегося ключом к их интерпретации.

В блогосфере и в СМИ смена механизма легитимации статуса информации, деинерархизация оборачивается тем, что в качестве экспертного используется мнение человека, имевшего практический опыт действия в данной сфере, а иногда просто инициативного, стремящегося к публичности. Это может привести к обмену не только знаниями, но и стереотипами, клише. Истина отныне не скрыта, а брошена подобно игле в стог сена и задача учителя помочь ученикам найти ее, не отвлекаясь на подделки.

Важным фактором, изменившим механизм обмена знаниями, стало изобретение копировальных технологий, позволивших сохранять и распространять аудио и видеинформацию. В настоящий момент наблюдается снижение объема информации, получаемой посредством чтения. Осознание взаимосвязи между различными знаковыми системами, комплементарности информации, передаваемой посредством речи, мимики, жестов, ссылок на культурный и социокультурный контекст, привело к появлению такого понятия как «мем». Понятие «мем» в значении «единица культурной информации» был введен в 1976 году Р.Докинзом, и хотя статус исследований мемов – меметики невысок, в области массовой культуры данное явление вполне фиксируется и может быть изучено.

Визуализация информации связана с большими, нежели прежде, возможностями опираться не только на рациональное, но и чувственное начало. Становится возможным простое копирование поведения источника информации. Это уже имеет разнообразные проявления – от появления видеороликов, демонстрирующих технологии, до флеш-мобов.

Однако механизм трансляции смыслов визуальных образов мало изучен. Особенно трудно выявить его в том случае, когда визуальный образ не иллюстрирует текст, а имеет самостоятельное значение. Это связано и с особым интегративной природой визуального образа, который трудно разобрать на составные части и «рационализировать».

В конечном итоге можно сделать следующие выводы: современная система образования функционирует в сложном культурном контексте, вызванным состоянием постмодерна. Еще одним фактором является возрастание значения визуализации.

Литература:

1. Rogers, Everett M. Diffusion of innovations. The Free Press A Division of Macmillan Publishing Co., Inc. 866 Third Avenue, New York, N. Y, 1983. - 453 p.
2. Мerton Р. Социальная структура и аномия [Электронный ресурс] <https://socioline.ru/pages/r-merton-sotsialnaya-struktura-i-anomiya> Дата обращения 30.09.20.
3. Остапенко Л.В. Трансформационные процессы и социально-культурное развитие гагаузов (конец XX – начало XXI в.) // Левитская А.П.(ред.) „Dezvoltarea inovațională din Republica Moldova: problemele naționale și tendințele globale” conf. intern. șt.-practică (2013; Comrat) Dezvoltarea inovațională din Republica Moldova: problemele naționale și tendințele globale.= Инновационное развитие Республики Молдова: национальные задачи и мировые тенденции. conf. intern. șt.-practică. 7-8 нояб. 2013, Comrat. - Comrat. S.n. Tipogr. A&V Poligraf, 2013, с. 443-448.

STRATEGII DIDACTICE INTERACTIVE: VALENȚE FORMATIVE ȘI LIMITE

Maria Ianioglo,
doctor, conferențiar universitar,
Universitatea de Stat din Comrat,
mariayan11@mail.ru

Abstract. În acest articol sunt analizate unele aspecte ale conceptului „strategie didactică interactivă” ca un mod de combinare și organizare cronologică a ansamblului de metode și mijloace alese pentru a atinge anumite obiective educaționale. Interacțiunea are la bază relațiile reciproce și se referă la învățare activă, în cadrul căreia cel care învață acționează asupra informației pentru a o prelucra în una personală și interiorizată. Strategii didactice interactive au în vedere provocarea și susținerea procesului instruirii când subiectul învățării descooperă, conștientizează și transformă informația în proprie și originală. Aceste strategii ocupă un loc central în cadrul activității didactice.

Cuvinte-cheie: strategii didactice interactive, metodă, metodologie, predare-învățare.

Abstract. The article reveals some aspects of the concept of “interactive didactic strategy” as a way of combining and chronological organization of the set of methods and means chosen to achieve certain educational objectives. Interaction is based on mutual relationships and refers to the active learning process, in which the learner acts on the information to transform it into a personal and internalized one. Interactive didactic strategies aim at challenging and supporting active learning in which the learner acts on the information to transform it into a personal and original one. These strategies occupy a central place in the teaching activity.

Key words: interactive didactic strategies, method, methodology, teaching-learning.

Promovarea instruirii active/interactive pune accentul nu pe *CE* vom predă celor ce învață, ci pe *CUM* vom reuși să-i determinăm și să-i motivăm pe subiecții învățării să învețe. Putem să afirmăm că strategiile didactice constituie cheia reușitei activității instructiv-educative și elementul ei central. Un loc important în cadrul tehnologiei pedagogice îl ocupă strategiile didactice: „Prin strategie se înțelege un ansamblu de procedee prin care se realizează conlucrarea ... în

vederea predării și învățării unui volum de informații, a formării unor priceperi și deprinderi, a dezvoltării personalității umane”. Orice strategie, precum afirmă I. Nicola, este rezultatul succesiunii de operații, interacțiunii mai multor proce- dee, urmărind, totodată, multiplele obiective educaționale [3, p. 374]. De aceea, alegerea unei strategii se face în funcție de conținutul informațional, situația concretă, particularitățile cultural-etnice ale mediului academic modern multi-cultural. Strategia este eficientă numai în măsura în care, transmițând un volum de informație, profesorul reușește să-i antreneze pe ce se învață în asimilarea ei activă și creațoare. Coerența dintre obiective și strategii, conținut, forme, metode, tehnici, mijloace asigură eficacitatea activității educaționale.

I. Cerghit subliniază dubla opțiune pedagogică a strategiei didactice: o opțiune asumată pentru un mod de combinare a metodelor, procedeeelor, mijloacelor de învățământ, formelor de organizare a învățării; altă opțiune angajată pentru un anumit mod de abordare a învățării prin problematizare euristică, algoritmizare, cercetare experimentală [1, p. 42]. Strategia didactică reunește sarcinile de învățare cu situațiile de învățare, reprezentând un sistem complex și coerent de mijloace, metode, materiale și alte resurse educaționale care vizează atingerea obiectivelor determinate.

Strategiile didactice sunt modalități de îmbinare eficientă a metodelor cu mijloacele de învățământ, cu modul de organizare a conținutului cu formele de activitate (frontală, de grup, individuală), cu modul de prezentare a informațiilor (problematizare, descoperire și.a.), cu dirijarea activității (în mod direct, indirect; euristică, algoritmică) și cu formele de evaluare (sumativă, formativă, mixtă). Astfel, strategia poate fi definită ca un mod de combinare și organizare cronologică a ansamblului de metode și mijloace alese pentru a atinge anumite obiective. Ea ocupă un loc central în cadrul activității didactice, deoarece proiectarea și organizarea activității educaționale/orei/lecției se realizează în funcție de decizia strategică a pedagogului. Ca urmare, strategia didactică este concepută ca un scenariu didactic complex, în care sunt implicați actorii predării-învățării, condițiile realizării, competențele și metodele vizate și urmărește să plaseze pe cel ce învață într-o situație reală de învățare, mai mult sau mai puțin dirijată, ce duce la descoperirea adevărului raportat la aspectele praxiologice ale vieții.

Concomitent, menționăm că *strategia* nu se confundă cu *metoda* sau *metodologia didactică*, deoarece aceasta din urmă vizează o activitate de predare-învățare-evaluare, în timp ce strategia vizează procesul de instruire în ansamblu și nu o secvență de instruire; implică pe cel ce învață în situații specifice de învățare; presupune combinarea contextuală, originală și unică a componentelor structurale ale procesului de învățământ; raționalizează și aducă conținutul instruirii la particularitățile psihologice individuale ale celor ce învață; creează

premise pentru manifestarea optimală a interacțiunilor dintre componentele procesului de predare-învățare.

În acest context, *metoda de învățământ*:

- reprezintă acele căi prin care subiecții învățării ajung în procesul de învățământ sub cordonarea pedagogului, la dobândirea de cunoștințe noi, dezvoltarea de priceperi și deprinderi etc., la formarea/dezvoltarea de competențe generale și specifice;
- este un plan de acțiune, o succesiune de operații ale binomului educațional: cadru didactic/profesor - cel ce învață (elev/student), realizate în vederea atingerii unui scop;
- este o tehnică de care cadrele didactice/profesorii și cei ce învață se folosesc pentru realizarea acțiunii de predare-învățare-evaluare, proiectată conform unei strategii didactice;
- privește nu numai modul prin care se transmit și se asimilează cunoștințele, ci și dezvoltarea unor calități intelectuale și morale, precum și controlul descoperirii cunoștințelor și al formării/dezvoltării competențelor.

Corelarea metodelor, procedeeelor, mijloacelor, formelor și strategiilor într-un concept pedagogic integral și optim se manifestă prin *tehnologiile didactice* care încorporează un ciclu de operații, prin intermediul cărora se proiectează predarea-învățarea-evaluarea privind formarea competențelor specifice caracteristice disciplinei concrete.

Construirea unei strategii adecvate intereselor subiecților învățării și nivelului lor de pregătire reprezintă o provocare continuă și un efort permanent de creativitate didactică din partea profesorilor. Menirea strategiilor este aceea de a crea șanse celor ce învață, de a se implica în situații concrete de învățare, în aşa fel încât abilitățile să fie descoperite la un nivel calitativ superior. Dintre strategiile didactice mai importante:

- *strategii inductive*, ce pornesc de la particular la general;
- *strategii deductive*, al căror demers este de la general la particular;
- *strategii analogice*, procesul de instruire se desfășoară cu ajutorul modelelor;
- *strategii algoritmice*: explicativ-demonstrative, intuitive, expozițive, programate, algoritmice;
- *strategii euristice* de elaborare a cunoștințelor prin efort propriu de găndire, folosind problematizarea, descoperirea, modelarea, formularea de ipoteze (dialogul euristic, experimentul de investigație, asaltul de idei, având ca efect stimularea creativității).
- *strategii mixte*: inductiv-deductiv și deductiv-inductive.

De cele mai dese ori profesorii folosesc strategii mixte, îmbinând armonios elemente de dirijare și independente, cu accent pe învățare-pedare. Strategiile

didactice sunt realizate cu ajutorul metodelor de predare-învățare, informative și activ-participative, de studiu individual sau în grup, de verificare și evaluare. Interactivitatea presupune o învățare prin comunicare, prin colaborare și produce o confruntare de idei, opinii și argumente, creează situații de învățare centrate pe disponibilitatea și dorința de cooperare a subiecților învățării, pe implicarea lor directă și activă, pe influența reciprocă din interiorul microgrupurilor și interacțiunea socială a membrilor unui grup.

Abordarea strategiilor didactice interactive, în opinia lui Vl. Guțu, se încadrează „în problematica generală a dezvoltării paradigmelor educaționale cu referire la dimensiunea de predare-învățare-evaluare, evidențiind caracterul activ-participativ din partea celor ce învață și posibilitatea de cooperare și de comunicare eficientă” [2, p. 356].

Strategiile didactice interactive sunt modalități moderne de stimulare a învățării și dezvoltării personale încă de la vârstele timpurii; instrumente didactice care favorizează interschimbul de idei, de experiențe, de cunoștințe. Astfel, strategiile didactice interactive „întesc pe lângă realizarea obiectivelor de ordin cognitiv ... și atingerea obiectivelor de ordin socio-afectiv (dezvoltarea capacitaților de comunicare, de dialogare interpersonală și intrapersonală, stimularea încrederii în sine, stimularea capacitaților de reflectare asupra propriilor demersuri de învățare- metacogniția și asupra relațiilor interumane etc.)” [4, p. 42].

În fine, strategiile didactice interactive au un rol esențial și ocupă un loc important în toate cele trei faze ale conceperii și realizării activității didactice:

- *prima fază* o constituie proiectarea, atunci când, în funcție de factorii care influențează alegerea strategiei, profesorul decide ce strategie va folosi în activitatea de predare-învățare și optează pentru o strategie bazată pe învățarea prin cooperare sau prin competiție, prin cercetare, deschidere sau prin receptare activă a informațiilor;
- *faza de desfășurare a activității* are loc atunci când se materializează și se concretizează strategia didactică aleasă în mod flexibil și prin adaptări continue;
- *faza (auto)evaluării* se referă la aprecierea rezultatelor și a calității strategiilor didactice aplicate.

Predarea-învățarea-evaluarea în cadrul activității didactice succede și incluzând toate aceste operații și decizii strategice depinzând în mare măsură de buna lor corelare și deducere reciprocă, precum și de creativitatea cadrelor didactice și de alți factori ce țin de cei ce învață (personalitatea, nivelul de pregătire, motivatația).

Punctele forte ale activității organizate prin strategii didactice interactive sunt:

- dezvoltarea culturii și abilităților de comunicare eficientă (pozitivă, non-violentă, asertivă, interculturală, interpersonală etc.);

- creșterea gradului de implicare a celor ce învață în procesul educațional;
- creșterea responsabilității discipolilor față de propria învățare, dar și față de grup;
- sporirea eficienței învățării;
- dezvoltarea abilității de cooperare;
- dezvoltarea identității personale ale celor ce învață; schimbarea atitudinii față de mediul educațional instituțional.

Desigur, organizarea activității prin strategii interactive, îndeosebi în grupe mici, are unele riscuri/limite:

- controlul slab asupra cantității și calității învățării de fiecare participant (elev/student);
- cantitatea limitată și calitatea incertă a cunoștințelor dobândite de cei ce învață.

Valențele formativ-educative care recomandă aceste strategii interactive, centrate pe cel ce învață, ca practici de succes atât pentru învățare, cât și pentru evaluare, sunt următoarele:

- stimulează implicarea activă în realizarea sarcinii a celor ce învață, aceștia fiind mai conștienți de responsabilitatea pe care și-o asumă;
- exercează capacitatele de analiză și de luare a deciziilor oportune la momentul potrivit, stimulând inițiativa tuturor subiecților implicați în sarcină;
- oferă o perspectivă de ansamblu asupra activității pe o perioadă mai lungă de timp, depășind neajunsurile altor metode tradiționale de evaluare cu caracter de sondaj și.a.;
- asigură un demers interactiv al actului de predare-învățare, adaptat nevoilor de individualizare a sarcinilor de lucru pentru fiecare, valorificând și stimulând potențialul creativ și originalitatea acestuia.

Concluzionând, menționăm: strategiile didactice interactive presupun creația unor programe care trebuie să corespundă necesităților de interrelaționare și de răspuns diferențiat la reacțiile subiecților învățării, iar interacțiunea *face-to-face* se referă la promovarea relațiilor inter-intra- grupale ale subiecților învățării, cât și la relații profesor-cel ce învață.

Referințe bibliografice:

1. Cerghit I., Neacșu I., Negreț-Dobridor I., Pânișoară I.-O. Prelegeri pedagogice. Iași: Polirom, 2001. - 232 p.
2. Guțu V. Pedagogie. Chișinău: CEP USM, 2013. – 508 p.
3. Nicola I. Tratat de pedagogie școlară. București: Editura Didactică și Pedagogică, 1996. - 486 p.
4. Oprea C. Strategii didactice interactive. Ed. a 4-a. București: Editura Didactică și Pedagogică, 2009. - 316 p.

**PREDMETLERDÄ «GAGAUZ DİLİ HEM LİTERATURA»
HEM «GAGAUZ HALKIN İSTORİYASI,
KULTURASI HEM ADETLERİ» İTERAKTİV METODLARIN
EFEKTİV KULLANILMASI ÜÜRETİM KALİTESİNİ
ÜÜSELTMÄK NEETİNNÄN**

Kirbiyik Svetlana Dmitrievna,
üüredici gagauz dilindä
Kongaz gimnaziyasında
N. Çebanovun adına
svetlana.kirbiik@bk.ru

Annotatiya. Üüretmäk-terbietmäk prōesin oluştarmasında, uroon hazırlamasında lääzimn̄ metodun kullanımı, üüredicinin önündä ön erdä bulunêr. Nicä şkolalarda üüretim kalitesini kaldırmaa, ne formada üürenicilerä bilgi vermää, üüretmäk prōesi efektiv olsun deyni? Alarak hesaba bu problemayı aaraştırlı tema: «Predmetlerdä «Gagauz dili hem literatura» hem «Gagauz halkın istoriyası, kulturası hem adetleri» interaktiv metodların efektiv kullanması üüretim kalitesini üüseltmäk neetinnän».

Temanın aktuallı onda, ani eni zamandaş kurikulumun hem standartların istediklerinä görâ şkolalarda üüretim prōesin kalitesi üüsek uura kalksın.

Buna görâ neet koyuldu üürenicilerin motivliini hembecermeklerini kaldırma için, ki uroon herbir etapında interaktiv metodlarını sistemni kullanmaa. Alarak hesaba aaraştırlış materialı bilim kaynaklarına görâ, bakıldı interaktiv metodlar, angiların kullanması taa efektiv üüretim kalitesini üüsek uura kaldırêr. Praktikada aaraştırlış tradîtional metodların efektiv kullanması hem interaktiv metodların efektiv kullanması. Da analiz yaparak hem büteneşirerä üürenilmiş materialı, belli oldu üüretmäk kalitesini kaldırma için metodlar. Açıldı o metodların efektivlii, angıları yardım edecekler üüredicilerin önündä koyulmuş davayı çözmää; predmetlerdä «Gagauz dili hem literatura» hem «Gagauz halkın istoriyası, kulturası hem adetleri.» interaktiv metodları efektiv kullanmaa, üüretim kalitesini kaldırmaa için.

Çıkış yaparak var nicä sölemää, ani bu metodların kullanması dürter üürenicilerin duygularını hem derin bilgilerini üzä çıkarêr.

Yardımcı laflar: intaraktiv metodları, üüretim kalitesi, bilgi kalitesi, eksperement, monitoring.

Büünkü gündä üüredicilerä aktual kalêr, nicä kaldırmaa üusek uura üürenicilerin bilgi kalitesini, ne formada üürenicilerä bilgi vermää, ani üüretmäk protesy olsun efektiv.

Bilgilerin kalitesi kalksin deyni lääzim:

- vakitça çekettirilsin urok;
- dooru düzüsün uroon êtapları;
- kullanılsın urokta türlü-türlü metodlar, teknikalar hem formalar;
- olsun sık bilgilerin kontrolu ;
- üüretmenin derinnii hem sisteması;
- kompyuterin kullanması urokta.
- hepsi üüredicilär birtürlü çalıştırısnar üürenicileri üüretmää;

Vermää hazır informatiyayı - o diil üüretmäk. Lääzim üürenicileri yaklaştirmaa, ani herbir üürenici düşünsün hem yapsın kendibaşına işleri.

Orta klaslarda üürenicilerin çoyu üüremäk protesyindä tutêrlar pasiv rolunu, çekederlär kaybetmää meraklısını üürenmeyä. Te onuştan lääzim ilerletmää üürenicilerin becermeklerini, çalışmalarını, üüretmemää, ama yardım etmää üürensinnär.

Bilgiç adamnarı aaraştırıpta, yapmışlar ölä çıkış nekadar bilgi uşak tutêr aklında:

10% okunmuş materialdan, 20% ne işitmiş, 30% ne görmüş, 50% ne işitmiş hem görmüş,

70% sölenilmiş yada yazılmış uşaklarlan, 90% sölenilmiş yada yazılmış uşaklarlan bulunarkana işlemindä. Eklenti 1

Te onuştan üürenici taa çok material tutsun aklında deyni, lääzim urokta üüredici kullansın. efektiv metodları, türlü teknikaları hem formaları, ozaman üüremäk materialı taa kaliteli olacek. Üüretim kalitesi hem üürenmään üusek uuru açıklanêr üürenicinin becermeklerindän hem onun hazırlanmasından herbir uroo.

Benim metodika aaraştırmamın teması: «**Predmetlerdä «Gagauz dili hem literatura» hem «Gagauz halkın istoriyası, kulturası hem adetleri» interaktiv metodların efektiv kullanması üüretim kalitesini üuseltmäk neetinnän».**

Temanın aktuallı hem lääzimni.

İnteraktiv tehnologiyası kaldırîr üürenicilerin diil salt bilgi kalitesini, ama kaldırîr becermeklerini dä, üürenicilär görerlär kendi başarılarını, duyêrlar kendi lääzimniini. **Pedagogika aaraçtıranın neeti** - sistemni kullanmainteraktiv metodları herbir uroon êtaplarında, kaldırarak üürenicilerin motivliini, becermeklerini, etişmää maksimum sonuçlara üüretmäk- terbietmäk protesyindä.

İnteraktiv metodları yardım eder kararlamaa bu davaları:

- herbir üürenici aktiv çalışêr annamaa üüremäk materialını;

- üürenicilerin motivlii kalkêr;
- lider kalitelii terbiediler;
- üürenicilär kararlamaa deyni üüretmäk davalarını, kendibaşına aarêrlar lääzimnı yolları hem variantları;
- herbirin bakışi, serbest lafi sayılır.

Gipotizanın aaraştırması. Erkullanarsayıdik interaktiv metodlarını üüretmektä, o kaldıracek üusek uura üürenicilerin motivliini.

Temanın ayırılması. Zamandaş üüredici lääzim diil salt çok bilsin hem becersin, ama durmamayca ilerletsin kendi pedagogik ustalınızı, açsin kendi önündä dan erleri hem aktiv kullansın kendi işindä eni tehnologiyaları.

Laf «**interaktiv**» geldi bizä engliş dilindän «**interakt**»-«**İnter**»- o barabar, bilä «**akt**»-işlemää. İnteraktiv üüretmesi-dialog üüretmesi, angısında üüredici hem üürenici işleerlär bilä.

İnteraktiv üüretmesinin özü ders prōsesindä düzülü olä, ani hepsi üürenicilär katılı üüretmäk prōsesinä, onnar, sayıp, çıkêrlar kendilerinä, düşünerlär kendi durumu için. Butakım herbiri koyêr kendi individual işini, gider diišilmäk kendi bilgilerinnän, fikirinnän, işinnän. İnteraktiv metodları kaldırer üürenicinin motivliini, bilgilerini, yaratıcılıını, zenginneser sözlünü, serbest düşünmeklerini, saygılısı biri-birinä.

Uydurarkana tradītion metodların kullanımını interaktiv metodlarından, biz göreriz, ani üürenicinin aktivlii kalkêr taa üusek uura, nekadar üüredicinin, **üüredici urokta götürür yardımçı funk̄tiyasını**. Merkez eri veriler diil bir işä salt, ama grupaya, angıları işlerlär barabar, da havezlendirerlär, aktivleerlär biri birini.

Üürenicilerin ilerletmesi olacek taa ii, eer:

- üüredici interaktiv metodları üüretmektä sıkça kullanacak;
- herbir urok lääzim olsun logikayca düşünülü hem düzülü koyulmuş davalara görä;
- alıinarsayıdı esaba uşakların yaşı hem individual özellikleri;
- üürenicinin çalışması annamaa, tutmaa aklında, enidän kabletmää bilgileri, kullanarak bilgileri diišilmiş şartlara görä;
- üüredici verärkänä eni bilgileri, götürecek yardımçının funk̄tiyasını butakım: verecek izin üürenicilerä alsınnar aktiv pozītiyasını da ilerlesinnär.

Kendi uroklarında bän üürederim üürenicileri gözletmää, uydurmaa, yapmaaa çıkış, kendibaşına aarasınnar bilgileri. Te burada bana yardım eder interaktiv metodları, angıları meraklandırer üürenicilerin kendibaşına işlerini, onnarın yardımınınnan zeedelener annamak materialın protendi. Üürenicilerin hem üüredicilerin interaktiv yaratıcılıı sınırsız. Herbir urok isteer nesa eni, meraklı. Kendi uroklarında üürenmäk materialını üürenicilär taa üusek uurdı annasınnar deyni, bän kullanêrim bu interaktiv metodlarını nicä: «**T-grafik**»,

«Venn diagraması», «Insert», «Mozayka», «Klaster» h.b. Örnek gibi, isteirim göstermää nicä bän kullanêrim uroklarında interaktiv metodlarını. (*Eklenti 3*)

Gagauz dili hem literatura uroklarında 6 klaslarda **eksperiment aaraştırmaları** yapıldı. Üürenärkänä bölümü «Nişannık», kullanıldı tradițonal metodları üüretmektä. Bu bölümün bitkisindä verildi test. Tematika kontrolü gösterdü sonuçları, angıları gösterili tablıtada. (*Eklenti 2*)

Üürenärkänä bölümü «Sayılık», pek sık kullanıldı interaktiv metodları üürenmektä. Bu bölümün dä bitkisindä verildi test.

Yapıldı monitoring, kantarlamak oldu kaavi, orta hem yufka üürenicilerä. Kantarlamak analizi gösterdi pozitiv dinamikayı üçündä dä üürenicilerdä, okadarki orta hem yufka üürenicilerdä sonuçlar taainandırıcı (*Eklenti 2*)

Bu denemäk aaraştırmmanın sonunda geldim busoy çıkışılara:

- ✓ Kullanarkana interaktiv metodlarını üüretmektä, üürenicilerin kalkındı meraklı üürenilän predmettä.
- ✓ Diagnostikaya görä biz göreriz, ani interaktiv metodların kullanımı kaldırır orta hem yufka üürenicilerin motivliini.
- ✓ Üüretmenin protesyindä kullanarkana interaktiv metodlarını, üürenicilerin ilerledi bilgileri gagauz dilinä, ilerledi kendi üürenmesi, becermekleri düzümää kendi bakişlarını oluślara zamandaş yaşamakta.
- ✓ Yardım eder üürenicilerä kendibaşına aaraştırmacı hem açmaa bilgileri, bulmaa karar peydalanın problemalara.

Onnar terbieder merak bilgilerä, ilerleder aklında tutmayı, yaradıcılık fikirini üürenicilerda.

Kullanan metodları, yapêrlar üürenmeyi faydalı hem efektiv, zerä bilgilerin derin baalantılarını çıkarêrlar üzä, dürterlär üürenicilerin diil salt duygularını, ama fikirini dä; terbiederlär, debeştirerlär üürenicilerin yaradıcı becermeklerini, yapêrlar uşakları çalışkan hem kendi bakişına cuvapçı, çorbacı. Salt lääzim becermää dooru doorutmaa üüreniciyi, da etişmää koyulmuş neerlerä, te ozaman üüretim kalitesi kalkacek üusek uura.

Zamandaş üüredici lääzim diil salt çok bilsin hem becersin, ama durmamayca ilerletsin kendi pedagogik ustalıını, açsın kendi önündä dan erleri hem aktiv kullansın kendi işindä eni tehnologiyaları. Bilgilerin kalitesi olsun üusek uurda deyni, lääzim üusek uurda olsun üüretmäk kalitesi.

Bitkidä isteirim danışmaa Ş.Amanoşvilinin gözäl laflarlarından: **«Üüredici, ol nicä bir güneş, daat can sicaanı uşaklara, ol toprak, angısı zengin duygularlan, ek bilgileri diil sade uşakların fikirlerindä, ama üreklerindä dä.»**

Biblijgrafiya:

1. Bankova, İ. D., Stoletnäyä A. İ, Baboglu İ. İ, Vasilioglu K. K, Baboglu N. İ. Gagauz dili hem literatura okumakları 5-9 klaslar icin /1. - Chişinău: Ştiinţa.
2. Gagauz dili hem literatura. Gid V-IX klaslarda Kişinêu, 2019 y.
3. Gagauz dili hem literatursı. Gagauz halkın istoriyası, kulturası hem adetleri. GID 1-9 klaslara eni kurikuluma görä. Kişinêu 2011.
4. «Gagauz dili hem literatura» Predmetin kurikulumun üüretimin metodologiyaların temeli. Kişinêu, 2019 y.
5. Gagauz dilindä hem literaturada üüretim prōesin düzünnenmesi Anexă la Ordinul MECC nr. 965 din 22 iunie 2019 y.
6. Gagauz dilindä orfografiya hem punktuatiya kuralları. Правила орфографии и пунктуации гагаузского языка / Науч.-исслед. Центр Гагаузии им. М. Маруневич, Главное Управление образования Гагаузии, Комратский государственный университет, Кишинёв: Б. и., 2015 г.
7. Curriculum național, disciplina «Gagauz dili hem literatura» clasele V-IX, Chişinău, 2019 y.
8. Rișilän, İ.D., Gagauz literatura uroklarında aktiv hem interaktiv metodları kullanmak // Материалы Республиканской научно-практической конференции, посвящённой 18-летию КГУ «Наука, культура, образование», Комрат, 2009, с. 64-65.
9. Gagauz dilinin hem literaturasının efektiv üüretmesi için standartlar. (başlankı klaslar, gimnaziya hem līt̄ey etaplarında).
10. Dron I., Çeboitar P. Gagauzça-rusça-romînca sözlük. - Chisinâu: Pontos, 2002.s.740.
11. Chenov V., Cârmâzâ M. Dic̄tionar poliglot rus: gagauz-turc-român - Bucureşti: România, 2005.
12. Амонашвили Ш. Основы гуманной педагогики. Учитель. Москва: Амрита- Русь-2015 г.
13. <https://infourok.ru/statya-na temu-interaktivnie metodi obucheniya. 1192005.html>



Ekleni 2.

Testin sonuçları

Bölümnr	Üren. sayısı	Orta bal	Klasin kalitelii %	Sınış yapılmasıının uuru %									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nışannık	13	6.9	51,8	85	75	48	49	50	42	42	32	45	51
Sayılık	13	7.8	60,7	90	87	49	50	66	58	51	55	47	54

Kaavi, orta hem yufka üyrenicilerin yaraştırmak analizi dinamik üyrenmäk uurunda

Üyrenicinin laabî hem soyadı	Kantarlamak bölümü «Nışannık»					Kantarlamak bölümü «Sayılık»				
	Urokta sıradan kantarlamak			Kontrol testi	Orta bal	Hergünkü notalar			Kontrol testi	Orta bal
Statova Zina	9	9	10	9	9,25	10	9	10	10	9,25
Fakalı Miti	8	7	8	8	7,75	8	9	9	9	8,75
Şalvir Fedi	5	5	6	5	5,25	6	7	7	7	6,75

T-grafik

Okuduynan teksti, bän kullanêrim tablıayı iki-simetriya direciklän, angısının sol tarafında yazılır: *ölä, islää ,kayıl h.b.*; saa tarasında: *diil ölä, prost,diil kayıl h.b.*

Açıklêrim sorusu, asêrim yada çizerim tablıayı. Üürenicilär düşünerlär çifttä yada grupada, da doldurêrlar tablıayı. Örnek K.Vasilioglu «Şanni ol sän, halkım».

Bucaan diişilmesi

30-40 yıllar	Büünkü gün
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

Metod «Wenn diagraması»

Gagauz literatura uroklarında üürenicilär yaparkana iki personaja harakteristika, büük havezlän doldurêrlar diagramayı «Wenn». Bu işi onnar yapêrlar individual, çiftlerdä yada grupalarda. Örnek: D.Kara Çobanın annatmasında «Bir çift çarık» 9 klasta iki geroya



Bu metodun yardımının üürenicilär üürenerlär kisadan personajlara harakteristika yapmaa, geroyların, oluşların en önemni erlerini esaba almaa.

Bu metodu olur kullanmaa üüretmäk proşesindä, ki göreriz onun lääzimnini, meraklıını uşaklara deyni.

Bu tehnikayı geçirdiktän sora, esap alındı, nicä uşaklar, yaraştırarak bu iki personajı, taa çoyu pay tutêrlar bir personajdan, da öbürünä maana bulêrlar.

APLICAREA COMPETENȚELOR DE MUNCĂ INDEPENDENTĂ ÎN REALIZAREA TEMELOR PENTRU ACASĂ

Rusu Sofia,
profesor de istorie
și științe socio-umane,
Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”,
specialist-metodist DGÎ Găgăuzia,
orașul Comrat

Conținutul comunicării tratează problema dezvoltării competențelor de muncă independentă la elevi și aplicarea lor în realizarea temelor pentru acasă. Necesitatea tratării acestui subiect este motivat de situația în care sistemul educațional este impus la schimbări neprevăzute din cauza pandemiei. În aceste condiții, când copiii se află acasă, munca independentă prevalează asupra altor forme de continuare a procesului educațional. În ceea ce urmează voi încerca să expun câteva experiențe în organizarea și aplicarea muncii independente/ individuale la realizarea temelor pentru acasă din conținutul lecțiilor de istorie a românilor și universală, Educația pentru societate, Educația civică, dar și a schimbărilor intervenite ca urmare a acestei experiențe.

Pentru desfășurarea subiectului propus voi porni de la principiul pe care se bazează procesul educațional contemporan «învățarea prin toată viața» care necesită în primul rând formarea, dezvoltarea și aplicarea competențelor de muncă independentă la elevi. În condițiile în care sporește necesitatea prestării serviciilor de calitate în contextual economiei de piață, menirea școlii este de a-l învăța pe copil să-și dezvolte competențele de muncă independent și aplicarea lor nu doar în realizarea temelor pentru acasă, dar și pe tot parcursul vieții. Astfel, elevii la școală, apoi în viața de sine stătătoare își pot realiza obiectivele propuse. Dacă în timpul desfășurării lecțiilor elevii practică lucrul independent ghidat de profesor, atunci când realizează anumite sarcini din cadrul temei sau a unui subiect concret, el are posibilitatea să ceară ajutorul necesar la moment de la profesor sau colegi, pe când în afara orelor de curs, la realizarea temelor pentru acasă, el rămâne singur, fără intervenția profesorului, doar cu volumul de competențe de muncă independentă însușit la școală. Și aici intervine necesitatea aplicării în primul rând a cunoștințelor cu referință la lucrul independent / individual pe care le-a obținut la școală, unde rolul principal la această etapă de formare a competențelor de lucru independent îi revine profesorului. Exersez această etapă prin explicarea amănunțită a pașilor de realizare a temelor pentru

acasă din conținutul manualului care până ce rămâne instrumentul principal de lucru atât pentru elevi, cât și pentru profesori. Din practică cunosc, că cel mai dificil pentru elevi este realizarea temelor pentru acasă cu aplicarea surselor suplimentare subiectului studiat. În cele mai dese cazuri elevii își aleg calea cea mai simplă - copierea răspunsurilor din conținutul temei /subiectului, fără a face trimitere la sursele suplimentare. Recent, elevii clasei a X-a au avut de realizat pentru acasă, din compartimentului «Competențe», o sarcină dublă cu următorul conținut: «În baza textului, a ilustrațiilor din manual și a literaturii istorice, realizați individual o comunicare în scris despre una din personalitățile nominalizate, pentru a aprecia rolul ei în realizarea schimbărilor produse în epoca studiată». Evaluând rezultatul muncii individuale ale elevilor expuse în comunicările scrise, am constatat că doar o parte de elevi au realizat sarcina conform cerințelor de caracterizare argumentată a personalității istorice.

Cei mai mulți au indicat personalitatea după care a urmat mai mult o caracteristică superficială, motivând în timpul analizei, că aşa au înțeles sarcina, alții au indicat personalitatea, anii de viață și un domeniu de activitate; și doar cei mai responsabili, accentuez - mai responsabili, au realizat sarcina conform algoritmului asociat sarcinii .

Aplicarea corectă a competențelor de muncă independentă le-a permis elevilor să folosească textul din manual cu argumente din conținutul surselor istorice suplimentare subiectului studiat și argumentat să-și expună opinia proprie în aprecierea rolului personalității nominalizate. Acest exercițiu m-a făcut să defirențiez activitățile cu elevii în dezvoltarea continuă a competențelor de muncă independentă, anume la realizarea temelor pentru acasă cu îndemnul de a avea încredere în sine, că doar cel ce nu încearcă de mai multe ori nu reușește.

Un alt domeniu de aplicare eficientă a muncii individuale este lucrul asupra proiectelor de grup sau individuale din cadrul orelor de educație pentru societate. În aceste cazuri, elevii își maniestă competențele de lucru individual în echipă, când primesc din sarcina comună, o sarcină individuală: să citească un fragment și să-l comenteze, să completeze o secțiune a unui tabel sau o hartă de contur, să-și expună propria opinie cu referință la subiectul studiat sau personalitatea selectată etc. În acest caz, rolul de a realiza o sarcină individuală de care depinde rezultatul final al activității întregii echipe, îl obligă pe elev să aplice eficient practicile muncii individuale în echipă. În această situație, elevul, ca membru al unei echipe de 5-6 persoane, aplică competențele de muncă individuală, dezvoltate la lectii cu ajutorul profesorului și manifestă o responsabilitate sporită, dacă conștientizează rolul adevărat pentru succesul preconizat al întregii echipe. În contextul realizării competenței specifice la educația pentru societate «Abilități de învățare autonomă», prin care elevii au demonstrat capacitatea să realizeze sarcini de învățare în mod independent, că pot aduna informații în mod

eficace, folosind o varietate de tehnici și surse, ei au mai reușit să realizeze și alte competențe specifice EPS: respect, responsabilitate, abilități analitice și de gândire critică, abilități de cooperare.

Sub alt aspect se maniestă lucrul individual, când elevul rămâne față-n față cu sarcina individuală la realizarea tezelor semestriale sau a testelor de la examenul de absolvire a ciclului gimnazial sau liceal. Anume în aceste circumstanțe elevii își realizează competențele de muncă individuală, fără prezența profesorului, individual, impuși de condițiile sarcinilor din test, în special cu un volum de surse suplimentare necunoscute: de a citi cu atenție conținutul surselor pentru rezolvarea sarcinilor de a analiza sursele, a le compara, de a caracteriza argumentat o personalitate în baza altor surse, a scrie un eseu structurat cu respectarea algoritmului propus, de a-și expune propria opinie față de cea a autorului surselor, de a se încadra în volumul stabilit etc. Dacă elevii au însușit la lecțiile din clasă cum să-și organizeze lucrul independent și știu cum să aplique aceste competențe de lucru independent, succesul va fi asigurat.

Un rol important în aplicarea lucrului individual îi revine aspectului psihologic în aplicarea muncii individuale, rezultatul careia îi permite elevului să-și formeze o atitudine pozitivă față de sine și colegii săi și față de rezultatul muncii individuale și a celei în echipă, exemplu poate servi activitatea în cadrul Proiectului european „Descoperim eroi în localitate la noi”, la care au participat și elevii liceului nostru „Mihai Eminescu” din or. Comrat. Realizarea acestui proiect s-a bazat aproape la maximum pe munca independentă a participanților. Rolul profesorului a fost la etapa de selectare a temei de cercetare și de aplicare a surselor suplimentare temei. S-au încadrat la început mulți, dar la final au ajuns mai puțini. Au reușit cei care au avut încredere în forțele proprii, care au manifestat responsabilitate și au fost motivați de curiozitatea și dorința de a descoperi eroi în dinastii și familiile lor, cei care au înțeles că eroi există și în afara manualului de istorie. La etapa de acumulare a materialului factologic, analiza și aplicarea surselor descoperite, elevii s-au folosit de experiențele de lucru individual achiziționate la lecții cu prestația profesorului, pe când la etapa finisării și prezentării proiectului, elevii-participanți și-au demonstrat individual rezultatul obținut în timpul cercetării surselor necunoscute din arhivele familiilor lor sau din mărturiile persoanelor-resurse, respectând condițiile proiectului. Anume la această etapă momentul psihologic al lucrului individual s-a evidențiat prin bucuria succesului, că au reușit, anume prin realizarea principiilor de muncă independentă, să-și realizeze obiectivele proiectate, să-și găsească rude cu adevărat eroi, să-și regăsească verișori, moși, mătușe de care nu știau, să afle pagini necunoscute din istoria familiilor lor, a localităților în care locuiesc sau din care provin. Dar succesul cel mai evident a fost că au conștientizat că o bună organizare a muncii independente le permite să se realizeze, să-și dezvolte și alte

competențe, care în perspectivă îi va ajuta să obțină noi experiențe, le va asigura încadrarea în societatea civilă, ca tineri specialiști puși în situația de a rezolva de sine stătător problemele vieții fără ajutorul profesorului sau al părinților, să devină și ei la rândul lor formatori de noi competențe de lucru individual.

Coținuturile expuse mai sus se referă nu doar la activitatea cu elevii, ea este actuală și în activitatea cu cadrele didactice nu atât la capitolul organizării activităților individuale/independente în contextual obligațiunilor profesionale, dar cum își manifestă ei responsabilitatea pentru sarcinile direcționate lor în cadrul catedrelor din școală, a întrunirilor metodice raionale, a altor tipuri de activități profesionale, chiar și în afara procesului educațional, în familie și societate. Libertatea de a-și alege forma de activitate individuală cu elevii implică din partea cadrelor didactice o responsabilitate enormă: responsabilitatea de a fi responsabili față de ei însuși, responsabilitatea de a-l trata pe elev ca partener al procesului educational, responsabilitatea pentru securitatea vieții lui în situații deosebite și chiar obișnuite, responsabilitatea de a-i respecta personalitatea copilului, indiferent de vârstă copilului, a apartenenței de gen, naționalitate sau starea lor socială, responsabilitatea de a fi corect în orice situații. Asumându-și aceste responsabilități, cadrele didactice confirmă astfel respectul care îl poartă față de discipolii săi, față de familiile lor, față de colegii de breaslă și, desigur, disponibilitatea de a menține în permanență schimbul de experiență în domeniul organizării și desfășurării lucrului individual în contextul respectării și valorificării valorilor general-umane și naționale.

Bibliografie

1. Codul Educației al Republicii Moldova.
2. Curriculum la Istoria românilor și universală, 2010 și 2019.
3. Curriculum la Educația pentru Societate - 2018.
4. Scrisoarea metodică «Managementul temelor pentru acasă - 2017».
5. Conținuturile activităților de formare a formatorilor locali la istoria românilor și universală.

**ПОЭЛЕМЕНТНЫЙ АНАЛИЗ
КАК ИНСТРУМЕНТ КАЧЕСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ
СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ**

Бозаджи Надежда Михайловна,
замдиректора по УВР, I дид. категория,
учитель химии, высшая дид. категория,
ТЛ № 2, мун. Чадыр-Лунга,
nadejda.x@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема мониторинга сформированности компетенций и оценивания качества успешности при компетентностном подходе. Основная идея: рассмотреть метод поэлементного анализа сформированности компетенций, как один из основных методов педагогического мониторинга. Целью статьи является детальная проработка и изучение метода поэлементного анализа. Автор приходит к выводу, что применение поэлементного анализа отражает качественную составляющую процесса обучения, как ученика, так и класса в целом. Метод поэлементного анализа сформированности компетенций можно рассматривать не только как инструмент достижения успешности учащихся, но и как результативность деятельности учителя.

Ключевые слова и фразы: мониторинг, поэлементный анализ, компетенция, матрица поэлементного анализа, качество знаний.

Abstract. This article deals with the problem of monitoring of the formation of competencies and assessing the quality of success with a competency-based approach. The main idea is to consider the method of elemental analysis of competences, formation as one of the main methods of pedagogical monitoring. The aim of the article is to study in detail the method of elemental analysis. The author comes to the conclusion that the use of elemental analysis reflects the qualitative component of the learning process of a student and of the class as well. The method of elemental analysis of competence formation can be considered not only as a tool to achieve the students' success, but also as the effectiveness of the teacher.

Key words and phrases: monitoring, elemental analysis, unit of competence, matrix of elemental analysis, quality of knowledge.

Качество образования является важнейшей категорией государственной образовательной политики Республики Молдова. Интерес к проблеме повышения качества образования обусловлен внедрением стандартов эффективности обучения. Одной из функций Стандартов обучения выступает обеспечение права гражданина на получение качественного образования.

В настоящее время в каждом образовательном учреждении создана своя система оценки качества образования. Она включает в себя две согласованные между собой системы оценок: внешнюю оценку (результаты БАК, мониторинговые исследования всех уровней) и внутреннюю оценку (самооценку), осуществляющую самой школой.

Из вышеизложенного следует, что повышение качества образования обусловлено наличием противоречий между:

- ✓ заказом современного общества на повышение качества образования и существующими подходами в оценке его показателей;
- ✓ существующей необходимостью школы в повышении качества образования и недостаточной разработанностью в практике условий, направленных на реализацию данного процесса.

Считаю, что основным способом управления качеством образования в учебном заведении является мониторинг индивидуального продвижения ученика в учебном процессе. В его основе лежат следующие принципы:

- получение индивидуальной информации о каждом обучающемся;
- полнота и анализ информации; непрерывность и периодичность получения и анализа управленческой информации;
- открытость измерения качества образования.

Изучив вопрос оценки качества образования, моё внимание привлекла параметрическая модель оценки качества, разработанная Фоминой Н.Б.[7], заведующей лабораторией оценки качества Московского методического центра, которую мы взяли за основу при проведении контроля знаний учащихся. В данную модель входит методика оценки следующих результатов:

- ✓ диагностика контрольных работ;
- ✓ анализ успеваемости класса;
- ✓ анализ результативности учебного заведения.

Данная модель предполагает следующие формы контроля успеваемости:

- текущий – оценивает учитель;
- итоговый контроль в виде семестровых и годовых оценок – оценивает администрация учебного заведения;
- внешний мониторинг – независимое оценивание (у нас БАК и экзамен за курс гимназии).

Применяя на практике данную методику надо отметить, что она позволяет сравнивать результативность контрольных работ и оценочных показателей по дисциплинам с учебными возможностями конкретного класса и ученика в частности. Модель помогает установить уровень обучения в соответствии с уровнем индивидуальных учебных возможностей учащихся, тем самым указывая на скрытые резервы и прогнозируя учебный результат. В работах доктора педагогических наук, академика РАО М.М. Поташника и кандидата педагогических наук, доцента А.М. Моисеева качество образования определяется как «соотношение цели и результата, меру достижения целей, при том, что цели (результаты) заданы только операционально и спрогнозированы только в зоне потенциального развития школьника» [4].

Достижение стандартов обучения всеми учащимися является сегодня одной из важнейших задач обучения. На это нацеливает учителей Куррикулум по учебным дисциплинам, в которых организация достижения учащимися уровня обязательной подготовки, повышение качества обученности, рассматривается как принципиальная особенность учебного процесса.

Исходя из целей деятельности учебного заведения, считаем, что одним из направлений работы в школе является мониторинг: анализ уровня обученности учащихся, анализ развития личности ребёнка и достижение им определённых результатов в соответствии с индивидуальными возможностями.

Педагогический мониторинг – это особый вид деятельности, направленный на изучение всех составляющих качества образования: качество ресурсов (кадры и материально техническая база), процесса (деятельность педагога, учащегося и родителя) и результатов обучения (итоговые контроли знаний, административные контрольные работы, экзамены).

В связи с этим задача каждого учителя не вытянуть всех учащихся на заданный уровень знаний, умений и навыков, а вывести каждого ученика в режим развития. Для этого мы проводим регулярное отслеживание качества усвоения единиц компетенций в учебном процессе, т.к. цели обучения формируются через результат обучения, а это обязывает осуществлять педагогический мониторинг.

Одним из действенных педагогических мониторингов является поэлементный анализ контрольных работ. Данный метод был разработан в 1950 году Юрием Михайловичем Соболевым, инженером-конструктором Пермского телефонного завода [1]. Суть его метода заключается в том, что результат работы расчленяется на положительные и отрицательные части. Метод поэлементного анализа является одним из основных методов педагогического мониторинга.

К числу достоинств метода Соболева Ю.М. следует отнести то, что он позволяет выделить и оценить в контрольных заданиях отдельные элементы знаний и умений обучающихся.

Недостаток этого метода (Соболева Ю.М.) в том, что автор предлагает его использовать один раз для одной работы, что не позволяет проследить формирование знаний и умений обучающихся и устранение пробелов.

Общая его идея состоит в выделении и оценивании в контрольных заданиях отдельных элементов знаний и умений (единиц компетенций).

Основываясь на метод поэлементного анализа, предложенный Соболевым Ю.М., мы в нашем лицее создали собственную модель проведения данного анализа, который внедряем уже на протяжении 3 лет. Суть этого метода состоит в следующем:

- 1) неоднократное проведение поэлементного анализа контрольных работ с одинаковым набором элементов на разных этапах обучения (в отличие от метода Соболева Ю.М.);
- 2) сопоставление результатов, позволяющих выявить динамику формирования специфических компетенций;
- 3) отслеживание усвоения единиц компетенций;
- 4) организация учителем коррекционной работы по формированию качества знаний своих учеников.

Поэлементный анализ уровня сформированности компетенций реализуем в три этапа.

- I. Подготовительный этап. Разработка контрольного задания.
- II. Проведение контрольной работы.
- III. Анализ результатов контроля и представление результатов педсовету, ученикам и даже родителям.

I. Подготовительный этап – состоит в разработке контрольного задания.

На этом этапе учитель *разрабатывает текст контрольного задания и параллельно выделяет те элементы единиц компетенций*, по которым задание будет оцениваться. Такая разработка может проводиться в направлении «от задания – к элементам» – в этом случае первичным оказывается содержание задания, а по нему выделяются оцениваемые элементы; в другой технологии – «от элементов – к заданию» – первичным является набор элементов, для которого подбирается текст задания, позволяющий данные элементы выявить.

Из нашего опыта первый вариант оказывается более предпочтительным на этапах текущего и промежуточного контроля, когда необходимо проверить усвоение конкретных знаний и умений. Второй вариант удачнее применять при проведении итогового контроля или сессионной работы,

поскольку при этом можно создать набор единиц компетенций в соответствии с требованиями предметного Куррикулума и сразу отслеживать уровень их достижения.

Из собственного опыта, как учителя химии, считаю весьма полезным выделение некоторого набора «сквозных» элементов – единиц компетенций, которые предусматривает Куррикулум на протяжении всего курса химии, например: понятийный аппарат, номенклатура веществ, написание уравнений химических реакций, осуществление цепочек превращений, решение задач. И в дальнейшем отслеживание динамики изменения усвоения этих единиц компетенций на разных этапах обучения, в частности, сравнение результатов при проведении первичного контроля в начале года (сентябрь) и повторном проведении контроля в апреле месяце, и так из класса в класс (см. прил. 2).

2. *Выделенные элементы – заносятся в матрицу*. В нее же вводится список фамилий учащихся данного класса. В дальнейшем в эти формы будут заноситься результаты проверки, то есть данные о выполнении или невыполнении задания и итоговые отметки.

II этап – это, собственно, проведение контрольной работы.

1) Разработанные задания используются для проведения контрольной работы.

2) Проверка работ. На этом этапе учитель в работе ученика оценивает выполнение каждого из намеченных ранее элементов. В «классическом» методе поэлементного анализа проверка осуществляется по двухбалльной шкале – «выполнено – не выполнено» или в знаковом выражении «+» - «-».

Но для более глубокого анализа мы ввели трехбалльную оценку: 2 балла – справился полностью, 1 балл – допустил ошибки, 0 баллов – не приступил к заданию или задание выполнено полностью неверно. Результаты контрольной работы учитель заносит в экранную форму (матрицу) и переводит баллы в оценку (поэтому мы для контроля берем 5 базовых компетенций) (см. прил. 1).

III этап – анализ результатов контроля.

1. Обработка результатов предусмотрена как по отдельным единицам компетенций, так и по каждому ученику.

2. Составление коррекционной программы по устранению пробелов в знаниях обучающихся.

Использование матричного оформления анализа дает возможность получить:

- объективную качественную и количественную оценку сформированности компетенций у учащихся;

- наглядную информацию об основных ошибках, допущенных в работе, сделать выводы о типичности ошибок, и как следствие, дает широкие возможности для коррекции.

Данный анализ выявляет какая/ие единица/ы компетенций не усвоены большинством учащихся и, следовательно, на что учитель должен обратить внимание и предпринять целенаправленные действия по ликвидации пробелов. Полученная информация оформляется учителем в отчёте и служит достаточным основанием для выработки учителем корректирующих педагогических воздействий (см. прил. 4).

3. Автоматизировать процесс обработки данных, использовать математические и статистические закономерности для их обработки.

Цель данного контроля – анализ хода формирования единиц компетенций. Это даёт мне, как учителю, и ученику возможность своевременно отреагировать на образовательный дефицит, выявить его причины, принять необходимые меры к устранению, возвратиться к еще неусвоенным правилам, операциям и действиям. Для этого я веду журнал успешности учащихся, в котором фиксируются данные контрольных работ, и слежу за результатами ученика. Методология распределения рабочего времени предоставляет нам возможность дополнительного консультирования учащихся, поэтому я это время использую для коррекционной работы с учащимися.

При ответственном отношении педагогов к проведению поэлементного анализа и его мониторинга можно реально увидеть, что поэлементный анализ помогает устраниТЬ пробелы в знаниях учащихся, повысить уровень сформированности компетенций у учащихся, и как следствие повысить качество образовательного процесса. Работу по внедрению поэлементного анализа в учебный процесс я веду уже на протяжении 5 лет. Увидев положительные результаты, я вовлекла в этот процесс ещё несколько учителей нашего лицея, это Милитан А.Н., учителя гагаузского языка, Дулеву Н.С., учителя русского языка и литературы, КолтуклуО.А., учителя математики, Попушой В.И., учителя румынского языка. Положительная динамика успешности учащихся у этих учителей позволила сделать вывод, что данный мониторинг эффективен. Сегодня он является обязательным и проводится не только учителями предметниками на уровне класса, но и на уровне лицея, при проведении административных работ (см. прил. 3). Таким образом, можно сделать следующий **вывод**: поэлементный анализ имеет определенные положительные тенденции в образовательном процессе и заслуживает применения в образовательном процессе. Всем участникам образовательного процесса метод поэлементного анализа предоставляет определённые возможности:

Администрации:

- получить объективную качественную и количественную оценку деятельности учителя;
- осуществить анализ эффективности применяемых методик обучения;
- спланировать внутришкольный контроль;
- скорректировать методическую работу.

Педагогу:

- получить объективную качественную и количественную оценку сформированности единиц компетенций у учащихся;
- осуществить анализ хода формирования единиц компетенций отдельных учеников, и класса в целом;
- осуществить анализ эффективности применяемых методик обучения;
- автоматизировать процесс обработки данных;
- повысить собственно результативность процесса обучения.

Ученику:

- получить объективную качественную оценку сформированности единиц компетенций;
- анализировать ход формирования единиц компетенций;
- ликвидировать пробелы по элементам контроля;
- осуществить собственно рефлексии учебной деятельности;
- повысить успешность (развитие).

Родителю:

- получить объективную качественную оценку знаний ребёнка;
- оказать посильную помощь по ликвидации проблем в учебной деятельности;
- отслеживать успешность ребёнка.

На основе применения поэлементного анализа уровня сформированности единиц компетенций в нашем лицее и прослеживая положительную динамику успешности учащихся, можно с уверенностью сказать, что данный анализ позволит улучшить показатели качества образовательного процесса не только нашего учебного заведения, но и других учебных заведений. Таким образом, применение поэлементного анализа представляется целесообразным и перспективным.

Библиография:

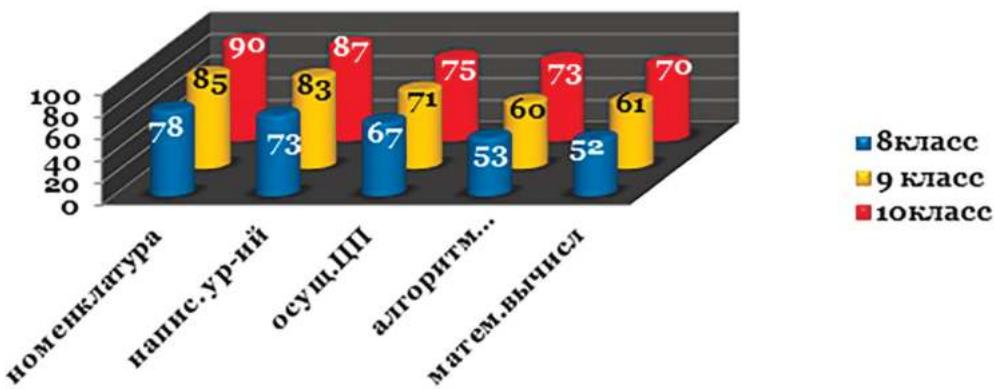
1. Использование поэлементного анализа [Электронный ресурс]// <http://arm.elitno.net>
2. Контроль качества знаний, умений и навыков учащихся //Завуч для администрации школ. - 2007. - № 8. - с. 27.
3. Национальный куррикулум. Куррикулумная область «Математика и науки». Дисциплина Химия, VII-IX классы, издание 2019 г.
4. Поташник М., Моисеев А. Управление современной школой // Директор школы. - 1997. - № 6. - с. 34–40.
5. Система дифференцированного контроля и оценки ЗУН учащихся //Завуч для администрации школ. - 2006. - № 4. - с. 31-35.
6. Стандарты эффективного обучения. Кишинэу: Издательство “Lyceum”, 2012
7. Фомина Н.Б., Оценка качества образования. Многоуровневая параметрическая модель. – М.: УЦ «Перспектива», 2011.
8. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. - № 2. – с. 58-64.
9. Шишов С.Е., Кальней В.А. Мониторинг качества образования в школе. – М.: РПА, 1998. – 352 с.

Приложение 1 **Матрица поэлементного анализа по химии (фрагмент)**

№ п/п	ФИ учащихся	Элементы единиц компетенций					Σ баллов
		Понятий- ный аппарат (валент- ность, ПСХЭ)	Но- менкла- тура	Напи- сание урав- нений ХР	Осу- щест- вление ЦП	Реше- ние задачи	
1.		2	2	1	1	1	7
2.		1	1	1	1	1	5
3 ...		2	2	2	2	2	10
20.							
	Итого баллов	36	28	30	25	24	143
	Итого %	90	70	62,5	62,5	60	71,5

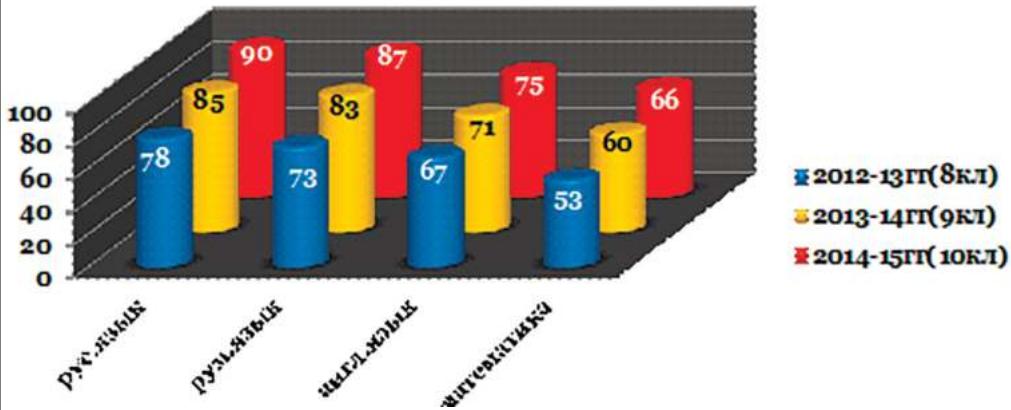
Приложение 2

Мониторинг сформированности компетенций по химии (%)



Приложение 3

Мониторинг качества сформированности компетенций (%) по предметам уч-ся и реал. класса



Приложение 4

Анализ

административной КР

по румынском языку, 5 «а» класса, декабрь 2019 года

I. Оценивание уровня сформированности единиц компетенций:

№ задания	Единицы компетенций
1	Словарный диктант
2	Подбор синонимов

3	Подбор антонимов
4	Составление множественного числа
5	Спряжение глаголов

Критерии оценивания единиц компетенций:

2 балла - *сформированы*

1 балл - *частично сформированы*

0-баллов - *не сформированы*

II. Результативность

Всего уч-ся – 21. Писали – 20.

1. Анализ сформированности единиц компетенций:

Единицы компетенций		
сформированы	частично сформированы	не сформированы
12	4	4
60%	20%	20%

2. Анализ проблемных единиц компетенций:

№	Проблемные единицы компетенций	Причины	Пути разрешения
1	Составление множественного числа	Незнание окончаний и чередований	Включить подобные задания на каждом уроке

3. Мониторинг уровня сформированности единиц компетенций

(сравнение результатов КС и АР за I семестр)

№	Элементы компетенций (ЗУН) учащихся	Повысился результат	Результат не изменился	Понизился результат
1	Подбор синонимов	8	11	1
2	Подбор антонимов	9	11	0

**ИЗГРАЖДАНЕ НА КРИТИЧЕСКО ОТНОШЕНИЕ
У УЧЕНИЦИТЕ ОТ 10. КЛАС КЪМ СТОЙНОСТИТЕ
НА ЧОВЕШКОТО БИТИЕ ЧРЕЗ КУРИРУЛУМ 2019**

Надежда Фьодоровна Гайдаржи,
преподавател по български език и литература,
висша дидактическа степен,
районен теоретически лицей «М. Губогло»,
мун. Чадър-Лунга,
Gaidar-77@mail.ru

Анотация: в дадената статия се акцентира вниманието върху на-
трупване на знания, които формират ценностна система, изграждат култу-
ра на общуване, обогатяването на социалния опит, а следователно и соци-
алната активност на личността, изграждане на свое критическо отношение
към стойностите на човешкото битие, формиране на поведенчески модели,
социално необходими и потребни на личността, обогатяване на речниковия
запас и развитие на комуникавни умения и навици, а и изучаване на езика
като средство за развоя на лингвистичното мислене, на езиковия усет, за
по-добро овладяване на езиковата компетенция.

Ключови думи и фрази: курикулум, критическо мислене, социален
опит, езикова компетенция, комуникативни умения.

Abstract: this article focuses on the accumulation of knowledge, which
form a value system, build a culture of communication, enrich social experience,
and therefore the social activity of the individual, building their critical attitude
to the values of human being, forming behavioral models, socially necessary
and needy of the individual, enrichment of vocabulary and development of
communication skills and habits, as well as the study of language as a means of
developing linguistic thinking, linguistic sense, and better mastering linguistic
competence.

Key words and phrases: curriculum, critical thinking, social experience,
language competence, communication skills.

Курикулумът е съставна част на Националния курикулум и е пред-
назначен, преди всичко за автори на учебници и за учители, които ще
преподават дисциплината в лицейски класове. [1, с. 4] Кое е онова необ-
ходимо и важно от Курикулума 2019 за учителя, за да може да осъществи

един резултативен учебно-възпитателен процес в часовете по български език и литература? Как да се планират и реализират часовете в контекста на предложения тематически обем във всеки клас? За да отговорим на този въпрос, първо, е необходимо да сме се реализари като практици, т.е. да сме успели да натрупаме поне малък опит в това отношение. Тъй като през 2019-2020 учебна година едва започна въвеждането на Курикулум 2019, ще се опитаме да отговорим на горе поставените въпроси чрез 10. клас.

Поставени в контекста на предмета *български език и литература*, тези принципи насочват към необходимостта учителят да се откаже да демонстрира подлежащото на усвояване, а да организира активно участие на учениците. Целта е знанията, уменията, способностите да бъдат значими, нужни, важни за самите тях. Обобщено казано конструктивизъмът в образованието се разбира като „учене чрез участие“. Необходима е добре промислена и организирана работа върху текста (от различните функционални стилове) с цел проникване, разбиране и усвояване на всички езикови равнища. Погледнато в контекста на предмета *български език и литература*, следва да се заложи на интерактивните методи на обучение. [1, с. 6]

Сред широкия аспект на задачи на езиковото и литературно обучение в лицейските класове ще акцентираме в това изследване вниманието си върху една от тях: натрупване на знания, които формират **ценностна система, изграждат култура на общуване**. Литературното образование обогатява социалния опит, а следователно и социалната активност на личността. В този смисъл то преследва и общообразователни цели – чрез осмислянето на устойчивите универсални ценности личността изгражда свое **критическо отношение към стойностите на човешкото битие**. А отношението предполага и съответните поведенчески модели, социално необходими и потребни на личността. Точно това ще е **предмет** на нашето изследване – изграждане на критическо отношение у учениците от 10. клас към стойностите на човешкото битие чрез Курикулум-2019. Казано с други думи, как тематическият спектър на литературните теми в 10. клас подпомага изграждането на критическо отношение/мислене у десетокласниците към стойностите на човешкото битие? Разбира се, че учителят тук преследва и друга цел – езикова цел – обогатяване на речниковия запас и развитие на комуникавни умения и навици, а и изучаване на езика като средство за развоя на лингвистичното мислене, на езиковия усет, за по-добро овладяване на езиковата компетенция.

Курикулумът 2019 изисква планирането на урочната последователност да се осъществява според два критерия: тематичен и дейностен. Всяка

голяма тема се обособява от останалите тематични ядра, а структурата на собственото й учебно съдържание се организира според различните форми на учебна дейност. [2, с.44] Приоритет на формите за самостоятелна работа над литературните произведения са съобщения, реферати, проекти, писемни анализи и др. Предлагаме в това изследване някои форми за самостоятелна работа над литературните произведения в контекста на тематичния обхват, наречени продукти.

На пръв поглед за някои от специалисти, особено сред младите учители, битува мнението за «неинтересни» теми и произведения в 10. клас. Практиката показва противоположното, тъй като много от темите, повдигани в първи лицейски клас, се допълнят тематично с много други произведения и автори от българската литература дори чак до 12. клас. Например, в 10. клас ние говорим и разглеждаме с учениците такава историческа тема като борба за независима българска църква, изучавайки старобългарската литература и разглеждайки делото на цар Борис I. Впечатляваща остава фразата-въпрос от устата на цар Борис I: *«Кому ще принадлежи българската църква? На тебе или на мене?»* Същата тема се повдига в 12. клас, когато учениците изучават произведението на Димитър Талев *«Железният светилник»*, когато ученикът ревностно следи и съпреживява на героите от романа в борбата за строителството на новата църква и въвеждането на богослужението на български език, а не гръцки. Добре разгledаната тема в 10. клас, представената възможност учениците да се докоснат до някои от исторически страници в процес на лично изследване, преглед на исторически фильми, игрални фильми, анализ на исторически источници, изучаване на литературни тенденции и развои в развитието на старобългарската литература ни позволяват да развиваме у учениците лично критическо отношение към стойностите на човешкото битие. Това е само един пример от многото в контекста на темате в целия цикъл българска литература в лицейските класове.

Умението за критическо отношение/мислене е предпоставка за осъществяване на съвременната дидактическа идея за личностно ориентирано образование. Тя предполага нова организация на процеса на преподаване и учене и изиска по-активно участие на ученика при усвояване на знанията, за което са необходими самостоятелно мислене, умение да се поставят въпроси, на които да се търси отговор в процеса на обучение. [4, с.1] Развитието на критическото мислене е нова идея по отношение на целите на обучението по български език и литература. Въпреки че идеята за обучение, основано на критическото мислене, навлиза сред учителите по предмета, все още не е разработена методика за последователното му развитие чрез обучението по български език и литература.

Нека разгледаме онова разнообразие самостоятелна работа, която позволява на ученика да се потопи в атмосферата на старобългарската и възрожденска литература, да я разбере, да я отвори за себе си по-новому и да я обикне. Това означава да се учи с интерес. За да стане това, трябва учителят сам да демонстрира интерес към материала и да го преподнася интригуващо, дразнещо, предизвикващо, като спира да говори там, където е най-интересно и подбужда учениците да се запитат «А какво ще се случи после?». Ето това е онази фиксирана точка, когато учителят, проявявайки творчество в планирането, предлага на учениците следващите видове самостоятелно творческо изследване/писане/устен разказ/монолог, важно е да не се прекалява с тях, да са в количествено отношение оптимално и адекватно определени и съчетавани:

1. **Тема:** Трудови и битови песни. Любовта и битовото всекидневие от живота на българската в «У Недини сълнце грее». **Продукт:** Разказ-описание на обычай или обред, запазен в семейството.

2. **Тема:** Историческият и културен процес във филма «За буквите» (преглед и интерпретация на фрагменти от филма). **Продукт:** Устен текст «Цар Борис като историческа личност и важна фигура в културния процес».

3. **Тема:** Символното ядро «Слово, Разум и Премъдрост» в «Похвалното слово за Кирил Философ» от Климент Охридски. **Продукт:** Текст-разсъждение на тема «Кирил – защитник и спасител на славянството».

4. **Тема:** Черноризец Храбър, За буквите като преклонение пред великото безсмъртно дело на светите братя Кирил и Методий. **Продукт:** Цялостно изказване на тема «Силата е в завидната простота и конкретност».

5. **Тема:** Константин Преславски, Азбучна молитва. Лирически мотиви. Теми и проблеми в творбата. **Продукт:** Публично изказване въз основа на «Азбучната молитва» на тема «Кой е пазителят на словото днес?».

6. **Тема:** Реторически натрупвания и засилена метафорика в «Похвалното слово за Евтимий». **Продукт:** Дискусия на тема «Старобългарската литература съдържа конкретноисторически и общозначими идеи».

7. **Тема:** Похвалното слово като жанр. **Продукт:** Текст-разсъждение на тема «Похвалното слово за Евтимий като израз на почит към духовен наставник».

8. **Тема:** Паисиевата история като средство «за обогатяване на разума», «за умна наслада» и за «полза на себе си и на другите». **Продукт:** Дебат на тема «Актуални ли са мислите на Паисий днес?».

9. **Тема:** Безпределната обич на лирическия герой към своя народ и

родина в стихотворението «Жестокостта ми се сломи». **Продукт:** Презентация на тема «*П. Р. Славейков – пессимист ли е или оптимист?*».

10. **Тема:** Женският образ като символ на поробена България в поемата «Изворът на Белоногата». **Продукти:** Аргументи, свързани с мисълта «Свободата е най-висшето благо»; Литературно съчинение на тема «Графично противоречие между индивидуалния избор на Гергана и историческата действителност на робството» или «Гергана като образ/символ на идеалната българка».

11. **Тема:** Христо Ботев, *До моето първо либе*. Проблем за избора между личните чувства и дълга към отечеството. **Продукт:** Преразказ на молбата на лирическия герой, отправена към любимата (със собствени думи).

12. **Тема:** Христо Ботев, *До моето първо либе*. Понятията роб и глас. **Продукт:** Отговор на литературен въпрос на тема «Какъв е гласът в песента и каква е песента в робството?».

13. **Тема:** Христо Ботев, *На прощаване*. Изисквания към майката в случая, «ако загине юнакът». **Продукт:** Изказване на мнение «Според мене лирическият герой не е/е жесток по отношение към майка си».

14. **Тема:** Христо Ботев, Фалш на официалната представа за героизма и славата в памфлета «Смешен плач». **Продукт:** Историческа справка за ситуацията в Париж.

15. **Тема:** Христо Ботев, Преценките на Ботев за исторически личности в памфлета «Смешен плач». **Продукт:** Отговор на литературен въпрос «Защо според Ботев Александър Македонски е варварин и разбойник?».

Това е едно лично виждане на автора на статията за подбуждане интереса към старобългарската литература, изучавана в 1 семестър на учебната година, и възрожденската литература, изучавана през втори семестър на учебната година в 10. клас. Учителят трябва да намери баланс между традиционните и интерактивните методи и форми на преподаване. Но най-добре работят за формиране на компетенции техники за **развитие на критическо мислене**, които осигуряват трайни и достъпни знания, успешно представени от самия обучаем, а също така градят умения за работа в екип, за търсене, намиране и излагане на аргументирани доводи, за оформяне на собствено мнение, но и за зачитане това на другите.

Резултатът от придобитата способност за критическо мислене при възприемане на текст, съдържащ аргументация, се измерва по редица обективни критерии. Работата в занятията по български език и литература може да бъде подчинена на следните критерии и показатели, предложени в Таблица 1:

Таблица 1

Критерии	Показатели
1. Умение за целеполагане	а) идентифициране на речевата интенция/стремеж б) откриване и формулиране на други възможни гледни точки към проблема
2. Умение за аргументираност, обоснованост, опирание на критерия	а) разграничаване на факти от твърдения, изразяващи оценка б) разпознаване на логически противоречиви аргументи в) разграничаване на релевантна от нерелевантна информация г) установяване на фактологичната точност на твърденията д) идентифициране на двусмислени твърдения или аргументи е) определяне на силните страни на аргумент или твърдение ж) умение за подбор на езикови средства за изразяване на оценъчна позиция към изказаното твърдение
3. Умение за рефлексия	а) оценяване на собствената гледна точка по проблема б) идентифициране на собствени предубеждения

Практикуването на критическо мислене в процеса на изучаването на българския език и литература позволява на учениците да видят полученото знание под нова форма, от нов зрителен ъгъл, подпомага разбирането и осмислянето от тях на собствената езикова индивидуалност (самобитност и неповторимост) и формира умения и способност за пълноценно участие в речевото общуване и изграждане на критическо отношение към стойностите на човешкото битие.

Списък на използвана литература:

1. Curriculum național. Aria curriculară limbă și comunicare. Disciplina Български език и литература, clasele X-XII. – Chișinău, 2019. – 36 p.;
2. Гид за внедряване на Курикулума - 2019. Български език и литература 10-12 клас. - Chișinău, 2019. – 71 с.;
3. Демирева, К. Интертекстуалност, мултикультурно образование, критическо мислене. В сп. Български език и литература, № 4, 2008;
4. Василева, Б. Развитие на критическо мислене в уроците по български език чрез използване на медийни текстове. Български език и литература (електронна версия), София, 2008, № 4; Електронно списание LiterNet, 23.10.2008, № 10 (107)
5. Рацеева, Е. Особенности изучения болгарской литературы в Молдове как средство этнокультурной идентификации//Relațiile moldo-bulgare: probleme de cercetare. Кишинев: SSB, 2007, c. 125-144.

СОЦИАЛЬНЫЙ И ПСИХО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

Дели Алёна Викторовна,
учитель русского языка и литературы,
II дидактическая степень,
Комратский теоретический лицей,
им. Г. А. Гайдаржи,
alena.deli.2016@mail.ru

Резюме. Настоящая статья рассматривает два основных элемента одного подхода в образовании, которые неразрывно связаны в современной педагогической науке. Определены основные теоретические характеристики обоих компонентов, показана их связь с личностно ориентированным и деятельным подходами в работе педагога. Обозначена необходимость внедрения данного подхода в сферу реальной практики.

Ключевые слова: социальный подход, психо-педагогический подход, социум, деятельность педагога, социальное пространство, гуманистическая позиция.

Abstract This article examines two main elements of the same approach in education, which are inextricably linked in modern pedagogical science. The main theoretical characteristics of both components are defined, their connection with the personal-oriented and active approaches in the work of the teacher is shown. The necessity of implementing this approach in the sphere of real practice is indicated.

Keywords: social approach, psycho-pedagogical approach, society, teacher's activity, social space, humanistic position.

Подход – это ориентация руководителя, специалиста образовательного учреждения при осуществлении своих действий, побуждающая к использованию определенной совокупности взаимосвязанный понятий, принципов, идей и способов педагогической деятельности. Это комплексное педагогическое средство, которое включает в себя:

- основные понятия современной практики;
- принципы деятельности, приёмы;
- методы построения образовательной деятельности [1, с. 22].

При таком рассмотрении социальный поход в образовании предполагает реализацию педагогического процесса (обучение и воспитание) при

взаимосвязи с обществом, активное взаимодействие учащихся с социальными институтами, микросреды личности и общества в целом.

Социальный поход рассматривает возможность воспитания ребенка с опорой на общество. Каковы же возможности общества, в котором мы живем, каков его положительный потенциал? Есть несколько важнейших элементов:

- включение ребенка в социально значимую деятельность, в новые отношения;
- формирование социальных потребностей, их развитие;
- установление взаимодействия с социальными институтами нашего города.

Такое рассмотрение проблемы не отрицает инклюзивного образования, помочь различным категориям социально незащищенных семей, взаимодействия с родителями.

В нашей стране (и не только в нашей) ребенок комфортно чувствует себя в мире интернета, социальных сетей. Часто это мешает ему развиваться, становиться социально значимым, реализовать свой внутренний потенциал. Социальная педагогика использует потенциальные возможности социума для решения педагогических задач, то есть позволяет решать проблемы личности при помощи общества [2, с.83]. Для этого учитель должен изучать возможности общества, использовать его положительные формы и методы. Учитель в какой-то мере становится социальным работником, что является необходимым компонентом его воспитательно-педагогической деятельности. Он начинает выполнять роли посредника, активиста, воспитателя, иногда третейского судьи.

Каковы же возможности общества, что является его субъектами? Это, прежде всего, сама школа: библиотека, учебные классы, спортивный инвентарь, школьный музей, экспонаты, технологии, методики. Носителями потенциальных возможностей социума являются учителя, школьные психологи, представители общественных организаций.

Социально-педагогическое направление деятельности реализует организованную деятельность школы, общества и ребенка. Это дает возможность реализовать потенциал ребенка, использовать его в решении проблемных задач, помочь ему социализироваться, стать неотъемлемой частью окружающего мира, а не мира захватывающих виртуальных возможностей. С миром интернета соперничать сложно, но это делать необходимо регулярно, постепенно внедряя ребенка в мир общества, доказывая, что только так можно реализовать собственные возможности во взрослой жизни.

Важнейшей, неразрывной частью социального похода является психологический подход в образовательной деятельности. Психологический

аспект опирается на использование возможностей психологии для организации целенаправленного воздействия на внутренний мир человека [3, с. 58]. Начинать эту кропотливую работу необходимо с первых минут знакомства с учащимися. В этом смысле ученик является объектом исследования, внимательного изучения его характера, взаимодействия с одноклассниками, учителями, родителями. Учитель становится психологом, регулятором отношений между детьми и взрослыми. Особенno важна эта деятельность у классного руководителя, менеджеров образовательного учреждения. Роль психического компонента в воспитательном процессе является главной, так как он на этом уровне выявляются проблемы ребенка, выстраивается модель общения формируемой личности и социума.

В основе психологической концепции всегда лежит конкретизация понятий тревоги и страха (А.Захаров, А. Прихожан). При этом данные психологи понимают «...тревогу как недифференцированный, неопределённый феномен, связанный с предвосхищением угрозы, а страх интерпретируется как чёткое отражение конкретной угрозы, непосредственно связанное с личностью». Авторы при этом рассматривают «...страх и тревогу как последовательно развивающиеся взаимосвязанные компоненты» [4, с.58].

Таким образом, социальный и психо-педагогический подход является единым целым, неразрывно связанным видом деятельности педагога, направленным на выявление внутренних проблем ребенка, поиском вариантов решения этих проблем путем потенциального взаимодействия личности, педагога, общества.

Цель этой работы – разработка рекомендаций, способствующих социальной адаптации, реабилитации и профилактики проблем взаимоотношений ребенка и общества. Задачей является совместное участие в проведении психопрофилактических мероприятий для детей и взрослых.

Важным аспектом данного подхода является его двойственность, «бинарность». Она нацелена на содействие ребенку, находящемуся в сложной жизненной ситуации, на преодоление трудностей и создание благоприятной окружающей его социальной среды.

Реализация профессиональной деятельности, связанной с данным подходом, предполагает следующие принципы:

- Принцип социального партнерства и сотрудничества. Данный принцип помогает реализовать работа с общественными организациями. Это и соревнования, и диспуты, и совместное решение сложных вопросов. К работе привлекаются полицейские, медики, служители церкви, волонтеры.
- Принцип культурообразности. Это различные экскурсионные поездки, походы в художественную галерею, выставки.

- Принцип природосообразности отражает отношение к ребенку как к части природы. Этот принцип можно реализовать на уроках развития личности, развивая в ученике чувства единства и гармонии с природой. Особенно важно реализовать этот принцип перед городским субботником. Тогда совместная волонтерская работа проводится плодотворно, качественно.
- Принцип проектирования, прогнозирования и моделирования направлен на стратегическое и тактическое прогнозирование развитие воспитания в поликультурном и многонациональном социуме. Немаловажным аспектом является участие в школьных творческих проектах, привлечение к созданию проектов, умение заинтересовать новыми технологиями.
- Принцип воспитания в коллективе определяется как система равноправных отношений одноклассников в процессе обучения. Ребенок должен понять, что любой коллектив – это модель общества. Умение адаптироваться в классе позволит жить в любом другом коллективе, реализовать свои возможности во взрослой жизни. Этот принцип можно реализовать при помощи ролевых игр, решения социально значимых проблем человека, всего общества.
- Принцип преемственности в воспитании как на уровне поколений, так и на уровне системы образования. Он указывает на необходимость акцента на воспитание уважения к ценностям и традициям своего народа, что находит свое отражение на уроках истории, гражданского воспитания, ИКТ, развития личности.

Таким образом, социальный и психо-педагогический подход должен восприниматься как принципиальная гуманистическая позиция, в основе которой лежит помочь учащемуся. Эта позиция не может осуществляться без взаимодействия педагога с родителями. Именно семья помогает ребенку определять социальное пространство, зону непосредственной её активности, ближайшего развития и действия. Особенно важно, чтобы родители понимали, какова их функция в этом становлении личности. Часто родители становятся авторитарными, определяя границы взаимодействия детей со средой. В других случаях равнодушно относятся к окружающему миру ребенка, считая, что он всему должен научиться сам. Это негативно отражается на психике ребенка. Печально, но по данным статистики, каждый третий ребенок испытывает невротическое или преневротическое состояние. Именно поэтому так важно внимание педагога к каждому воспитаннику, умение обращать внимание на детали его поведения. Особенную сложность представляет объяснение родителям сложности общения их ребенка с ровесниками, учителями, взрослыми. Многие воспринимают

такие беседы как желание учителя избавиться от нежелательного ученика или, что ещё хуже, выставление ребенка психически больным. В этом случае педагогу необходимо консультироваться со школьным психологом, располагать родителей спокойной беседой, акцентируя внимание на необходимости помощи ребенку. Важно отметить, что принципы объективности, комплексности, проблемности, причинности и научной обоснованности результатов являются первостепенными, ибо за каждым решением, принятым на их основе, стоит жизнь конкретных людей и их судьбы. Недаром так тесно сплетены социальный и психо-педагогический подход в образовании. Он предполагает глубокое познание личностной структуры изучаемого человека, выявление факторов, влияющих на его личностное развитие, что и обуславливает единое формирование личности.

В данной статье рассмотрены теоретические основы двух концепций одного подхода – социального и психо-педагогического. Анализ литературы по данной тематике позволяет сформулировать теоретическую позицию, согласно которой педагог является не только учителем и воспитателем, но, что, несомненно, важно, социальным работником и психологом. Недаром сегодня все чаще можно услышать слово «модератор», именно этого требует и данный подход. Учитель должен стремиться к психологическому знанию, к повышению роли психологического знания в роли становления личности, взаимодействию ребенка со средой. Умение выявить качества личности, формирование ценностных приоритетов является необходимым аспектом деятельности учителя. Взаимодействуя с родителями, необходимо поддержать ребенка, оказавшегося в трудной ситуации, включить его в активную жизнь социума. Нужно постараться развивать работу по профилактике асоциального поведения, своевременно диагностируя психологические нарушения, привлекать все возможные рычаги воздействия социума.

Список литературы:

1. **Торохтий, В.С.** Психология социально-педагогической деятельности. Электронный журнал «Психологическая наука и образование» www.psyedu.ru / ISSN: 2074-5885, с. 22.
2. **Москалюк, Л.** Подходы в западной психологии к проблемам страха и тревожности у детей. Univers Pedagogic, № 3, 2019 г., Chișinău, Tipografia Centrală, 83 с.
3. **Гайсина, Г.И.** Социально-педагогический подход в педагогическом исследовании. Казанский педагогический журнал, № 4, 2017, 58 с.
4. **Захаров, А.И.** Как помочь нашим детям избавиться от страха. Москва, Гипократ, 1995 г., 120 с.

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Жежу Екатерина Михайловна,
учитель начальных классов,
II дидактическая степень,
гимназия села Конгазчик,
ekaterina.zhezhu.71@mail.ru

Аннотация: В статье анализируется опыт работы учителя за 4 года обучения по критериальному оцениванию достижений младших школьников. Целью статьи является анализ опыта работы учителя. В ней учитель перечисляет используемые инструменты безотметочного оценивания. Учитель делится, какими рекомендуемыми документами она пользуется для мониторизации учебного процесса, как держит под контролем качество знаний учеников своего класса и как информирует родителей об успехах и достижениях их детей. Учитель приводит примеры обучения младших школьников самооценению домашних заданий. В статье еще приводятся наиболее эффективные приемы мотивации учащихся. Наряду с достижениями, учитель перечисляет проблемы, с которыми сталкивается в работе и перспективы развития успешного учебного процесса. В приложении приведены образцы работы в диаграммах достижений, листы успеха, домашние задания дифференцированного характера.

Ключевые слова: критериальное оценивание, учебный продукт, самооценение, достижения, дескрипторы, мотивация.

Abstract: This article analyzes the teacher's experience during 4 years of teaching with the application of criteria-based assessment in the evaluation of young learners' performances. The aim of the article is to analyze the teacher's experience. Here the author lists the ways of gradeless assessment. The teacher shares information about the recommended documents she uses to monitor the learning process and explains how she manages to control the knowledge quality in her class and how she informs the parents about their children's success and achievements. The teacher gives examples of training the young learners to individually evaluate their homework. She also provides the most effective methods of learners' motivation. Besides the achievements, the teacher reveals the problems she encounters in her work and prospects of a successful educational

process development. Examples of work in achievement charts, success papers and differentiated homework are given in the annex.

Key words and phrases: criteria-based assessment, educational product, self-assessment, descriptor, achievements, motivation.

I. Критериальное оценивание через дескрипторы. Общие положения

Согласно Кодексу Образования Республики Молдова, Ст. 16 (5), в начальном образовании оценивание результатов обучения является критериальным и осуществляется посредством дескрипторов.

- **Главная цель КОД** состоит в улучшении результатов, полученных индивидуально или в группе, способствуя мотивации к обучению, (само) исправлению ошибок, следовательно – эволюции развития личности младшего школьника.
- **Предметом оценивания** в начальных классах являются индивидуальные школьные результаты ребенка. Спектр этих результатов очерчен компетенциями, заданными в предметных куррикулумах.
- **Школьный продукт** – это учебный результат, спроектированный для того, чтобы быть достигнутым учащимся и измеренным, оцененным учителем, самим учеником, его коллегами и, возможно, родителями.
- **Критерии оценивания** описывают системные наборы важных качеств, заключающиеся в продуктах обучения. Они должны быть представлены учащимся вместе с соответствующим продуктом в виде критериев успеха, которые формулируются доступно, кратко, используя глаголы, обычно 1-го лица единственного числа. Критерии успеха могут быть сформулированы, исходя из требуемых действий и/или требуемых отношений и ценностей.
- **Дескрипторы** – это качественные критерии оценивания, которые описывают уровень сформированности компетенций ученика и позволяют определить степень их проявления (минимальную, среднюю, максимальную). Дескрипторы представляют собой операционные показатели, непосредственно наблюдаемые в достижительском поведении учащихся, а также на уровне результатов и продуктов их конкретной деятельности.

В условиях безотметочного оценивания ученик:

- ❖ проявляет стремление к контролю и самооценке;
- ❖ мотивирован к обучению;
- ❖ овладевает способностями учиться самостоятельно;

- ❖ проявляет способность к рефлексии деятельности;
- ❖ проявляет развитую самостоятельность в ценностных суждениях;
- ❖ обладает способностью переноса опыта обучения в другие ситуации.

Виды оценивания

• Инструментальное:

- ✓ цвета (зелёный, жёлтый, красный);
- ✓ показатели качества (**OХ, X Y**);
- ✓ уровень достижений (*c p n*).

✓ Нонинструментальное:

Слова-поощрения

- ✓ Безупречная работа!
- ✓ Без тебя не обойтись.
- ✓ Именно этого мы давно ждали.
- ✓ Эффектно! и т.д.

1. Из опыта работы с 1 по 4 класс.

Инструментальное оценивание я использую уже с первого класса, где отмечаю, либо я, либо сами дети активную работу, как за устные ответы, так и за письменные ответы. Начиная со второго класса, уже появились показатели качества ОХ, Х и У – за суммативное оценивание по русскому языку и математике. Впоследствии, и по румынскому языку, и по родному языку, и по английскому языку. В 2019-2020 учебном году министерством было предложено оценивание промежуточных знаний ПФО в виде уровня достижений: спрашивается сам – **с**, под руководством учителя – **р** и с постоянной поддержкой – **п**.

Нонинструментальное оценивание использую на всех уроках в течение четырех лет на разных этапах урока. Ученики всегда ждут мнение, оценивание учителя за плоды своего труда, поэтому важно в начальных классах учителю не поскучиться на похвалу за любое достижение учащихся. Так как критериальное оценивание предусматривает самооценивание и взаимооценивание, то я часто предлагаю ученикам оценить себя или одноклассника. С первого класса для оценивания продукта обучения, ученикам предлагаются критерии к этим продуктам. Они могут быть в виде постера, либо выведены на экран, либо записаны учителем на доске. Критерии можно предложить детям в готовом виде, а также составить коллективно. Много времени уходило в первом классе на оценивание своего ответа по всем критериям, но потом дети привыкли, и работа стала проходить быстрее. Критерии успеха предлагаются как для учителя, так и для ученика.

Продукт и критерии его оценивания.

- Например, рекомендуемый школьный продукт *по русскому языку: подробный пересказ текста.*

Критерии оценивания

1. Точно и полно воспроизвожу содержание текста.
 2. Последовательно излагаю происходящие события.
 3. Заменяю диалог - монологом / излагаю содержание текста от 1-го лица.
 4. Четко выражаю каждую мысль.
- Рекомендуемый школьный продукт *по математике: решение простых задач.*

Критерии оценивания

1. Читаю задачу.
2. Выявляю условие задачи и её вопрос.
3. Выполняю краткую запись задачи.
4. Записываю решение примером.
5. Записываю ответ задачи.

Для отслеживания результатов достижений учащихся предлагается:
обязательная документация:

1. Классный журнал.
2. Портфолио ученика.
3. Табель школьных достижений ученика.
4. Личное дело ученика.

Рекомендуемая документация:

1. Диаграмма отслеживания учебных достижений.
2. Диалоговый блокнот.
3. Дневник ученика.
4. Информационное письмо (*родителям*).
5. Мониторинг достижений (*по русскому языку, математике*).
6. Лист успеха (*за контрольную работу, за весь урок, за творческую работу*).

Я в своей работе использую многие из перечисленных документов. Для отслеживания достижений учащихся ещё с 1 класса использую **Диаграмму достижений** (*Приложение 1 рисунок 1*), где фиксирую успехи учеников. Результаты суммативного оценивания записываются в **классный журнал** и в дневник учащегося. Я ещё использую в своей работе журнал **«Мониторинг учебных достижений»** (*Приложение 1 рисунок 2*) по русскому языку 2-4 классы. В них я веду детальный анализ каждого задания и

уровень реализации заданных компетенций. В итоге видна полная картина выполнения контрольной работы, все недочёты. Впоследствии могу заплатировать работу по восстановлению. Суммативное оценивание вводится со 2 класса по русскому языку и литературе и математике. В 3 классе добавляется по румынскому языку и по родному языку, а в 4 классе еще и по английскому добавляется оценивание. За выполненный тест дети получают баллы, а в конце предлагается таблица баллов с показателями качества. Я записываю детям общий балл, а они по таблице определяют свой показатель качества. Результаты итоговых тестов записываются в классный журнал и складываются в итоговое оценивание за семестр и за год.

В этом учебном году промежуточные знания ПФО оцениваем по уровням достижений и записываем в журнал буквами **с** – справился **сам**, **р** – справился под **руководством** учителя, **п** – справился с **постоянной** поддержкой. Эти показатели в конце года на успеваемость учащихся не влияют. Они нужны для того, чтобы учитель видел картину сформированности промежуточных компетенций, лучше отследить подготовку к итоговому оцениванию. Чтобы довести до сведения родителей успехи детей, я использую **Диалоговый блокнот** (*Приложение 1 рисунок 3*). В них дети записывают цвета, которые заработали на уроках, вклеиваем **Листы успеха** (*Приложение 1 рисунок 4*) за суммативное оценивание и за творческую работу. Родители так же получали через диалоговый блокнот в 1 и во 2 классе **Информационные письма** (*Приложение 1 рисунок 5*), где сообщались в виде таблицы успехи ученика за полугодие или за семестр. Затем необходимость в этих письмах пропала, и министерство отменило эти письма. Я, думаю, что можно было вести эту работу в дневниках учащихся. Лишний блокнот создаёт дополнительную тяжесть в портфели ученика. Через Листы успеха, я довожу до сведения родителей самые основные успехи учащегося. Они выполнены в виде таблицы, где учитель записывает оцениваемый продукт, который проверялся на данном этапе. Ученики закрашивают напротив результат своей работы, а учитель знаком + или – подтверждают соответствие цвета и подписываются. Лист успеха бывает и за урок, где заранее учитель пишет этапы урока. После прохождения каждого этапа, ученики оценивают активность своей работы. В конце урока учитель расписывается.

Для мотивации учения, я стараюсь на уроках работать дифференцированно, где поощряю тех, кто может и делает больше за урок или за этап урока. За выполнение усложнённого задания предлагаю зеленый цвет (под восклицательным знаком), а за особые достижения вручаю нарисованный **кубок** или закрашиваю кубок в тетради и в диалоговом блокноте. Так же их поощряю за дополнительные домашние задания, как письменного ха-

рактера, так и устного (*Приложение 1 рисунок 6*). В связи с внедрением Постановления Менеджмента тем домашних заданий, я в начале каждого урока проверяю наличие в тетради письменных домашних работ. После самопроверки или взаимопроверки, ученики себя оценивают соответствующим цветом, а я при проверке подтверждаю знаком + или опровергаю знаком – Учу детей с 1 класса объективно себя оценивать. В классе висят таблички-подсказки для самооценивания письменных работ. Каждая табличка закрашена в соответствующие цвета: зелёный, жёлтый и красный.

Для ведения учёта достижений учеников, в классе каждый год заводжу **Портфолио учащихся**, который хранится в классе. Эта большая папка, где собраны в файлах тесты, индивидуальные карточки, промежуточные контрольные работы учеников. В конце года туда вносится и табель ученика. Эти файлы в конце года раздаются родителям. Они знакомятся и расписываются. Я храню их 1 год, а потом раздаю домой. В школе так же заводится и хранится у администрации **Личное дело** и **Табель ученика**, где собраны сведения об ученике и его семье. В табеле есть таблицы, где кроме показателей качества записаны сформированные компетенции по всем предметам. В конце года предлагается ученику закрасить соответствующим цветом уровень сформированности компетенций, родителям оценить и учителю закрасить эти компетенции. С этого года вводится единый табель ученика на все 4 года, где немного упрощается форма заполнения рубрики – оценивание компетенции.

Я считаю, что в моём классе наиболее эффективны такие **формы стимулирования** учебного процесса как:

- ежедневное оценивание достижений на каком-либо уроке;
- ежедневная проверка домашних заданий (самопроверка и самооценивание);
- дифференцированная работа на уроке;
- поощрение за дополнительную работу, и устного, и письменного характера.

2. Вывод.

В 1 классе было трудно вводить критериальное оценивание. Много времени тратилось комментированию и оцениванию своих ответов. Я очень долго сидела после уроков, готовила необходимый материал, карточки, таблицы. С возрастом детей, да и сама со временем так наловчилась, что новый вид оценивания не вызывает уже столько трудностей. Внедрение критериального оценивания за 4 года в моём классе показало, что дети не боятся отвечать, не боятся промахов, с удовольствием ходят в школу. Дети учатся объективно себя и одноклассников оценивать. Оценивание

ответа ученика по критериям помогает избежать недовольств со стороны учеников и родителей. Дети знают, по каким критериям их ответ оценят и, готовясь дома, следуют этим критериям. Ученики получают объективное и аргументированное оценивание своих знаний. Проведённая мною анкета показала, что многим интересно ходить в школу. Некоторые ответили, что ходят в школу получать знания. Хотя многие ответили, что ходят, потому что родители заставляют. Думаю, в силу возраста, они еще не осознают необходимость знаний в жизни. Радует, что есть дети, которые это понимают, учатся, хотят дополнительные задания, любят участвовать в конкурсах, олимпиадах. Конечно, заполнение бумаг продолжает отнимать много времени у учителя. Считаю, что ведение дневника и диалогового блокнота накладно ученикам, да и лишняя тяжесть в портфели. А для учителя неудобно заполнять классный журнал и Диаграмму достижений. В этом году отменили Диаграмму достижений, а введение оценивания уровня достижений в классный журнал немного упрощают работу учителя.

II. Проблемы в начальном образовании.

В начальной школе существует множество проблем, но я хочу остановиться на некоторых из них, на мой взгляд, актуальных.

1. Большое количество детей в классах. Специфика работы в младших классах такая, что надо к каждому ребенку подойти, показать, помочь. При наличии 30 учеников и более на это не хватит урочного времени.

2. Недостаточное оснащение ИКТ. Я имею в классе принтер и проведен интернет, но многие учителя не имеют всего этого. А наличие интерактивной доски поможет наглядно проводить уроки, экономить время, как для подготовки, так и для его проведения.

3. Низкий уровень подготовки в детском саду в подготовительной группе. Я считаю, что нужно пересмотреть куррикулум для подготовительной группы и для 1 класса. Дети приходят в школу и не умеют читать хотя бы по слогам. А в 1 классе учитель пытается научить читать и писать за 1 семестр. Но это процесс трудоёмкий, не все ученики овладеют этой компетенцией за такой короткий срок. Это приводит к стрессу, к отвращению к чтению.

4. Снижение контроля родителей. Благодаря дистанционному обучению и карантину, многим родителям приходится заниматься со своими детьми, но этого не было раньше. Родители, занятые работой, заработками, практически не обращали на подготовку своих детей к урокам, оставляя это право за школой.

III. Перспективы развития начальной школы.

Очень хотелось бы надеяться, что государство активно шагая вперёд и развиваясь, будет и двигать вперёд и образование. В условиях карантина мы увидели необходимость оснащения современным оборудованием всего учебного процесса. Правительство увидело реальную картину и предпримет, надеюсь, необходимые меры:

1. Оснащение классов современным оборудованием (принтер, интернет, интерактивная доска).
2. Снизить количество учеников в классе (максимум 20-22 ученика в классе).
3. Профессиональная подготовка учителей по использованию ИКТ с помощью специализированных курсов.
4. Обеспечение кабинетов мебелью и дидактическим материалом.

Список литературы:

1. Национальный куррикулум. Начальное образование. Кишинэу, 2018 год.
2. Критериальное оценивание через дескрипторы в начальном образовании 1-4 классы. Кишинэу, 2019 год.

Приложение 1

СОСТАВЛЕНИЕ ЗАДАЧ Критерии успеха					РЕШЕНИЕ ПРОСТЫХ ЗАДАЧ Критерии успеха				
K1. Число примеров, склонных к самостоятельности	K2. Установление ключевых слов	K3. Использование предложенных способов/арифметических действий/чисел	K4. Умение формулировать условие задачи	K5. Умение формулой записывать условие задачи	K1. Распознавание условия и вопроса задачи	K2. Составление краткой записи задачи	K3. Запись решения примером	K4. Запись ответа задач	
Фамилия, имя	Дата								
1. Родина Геннадий	4-4	19.02.2019	14.02.2019	14.02.2019	1. Гоголь Олег	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
2. Гаврилов Евгений	5-5				2. Малышев Егор	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
3. Башевова Татьяна	*				3. Борисов Егор	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
4. Чечкин Юрий	*				4. Григорьев Д.	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
5. Чечкин Егор	*				5. Григорьев Егор	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
6. Чечкин Егор	*				6. Григорьев Егор	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
7. Чечкин Егор	*				7. Григорьев Егор	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
8. Чечкин Егор	*				8. Григорьев Егор	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
9. Чечкин Егор	*				9. Григорьев Егор	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
10. Чечкин Егор	*				10. Григорьев Егор	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
11. Чечкин Егор	*				11. Григорьев Егор	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
12. Чечкин Егор	*				12. Григорьев Егор	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
13. Чечкин Егор	*				13. Григорьев Егор	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
14. Чечкин Егор	*				14. Григорьев Егор	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
15. Чечкин Егор	*				15. Григорьев Егор	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
16. Чечкин Егор	*				16. Григорьев Егор	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
17. Чечкин Егор	*				17. Григорьев Егор	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
18. Чечкин Егор	*				18. Григорьев Егор	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
19. Чечкин Егор	*				19. Григорьев Егор	13.02.	13.02.	13.02.	13.02.
20. Чечкин Егор	*				20.				
21.					21.				
22.					22.				
23.					23.				
24.					24.				
25.					25.				
26.					26.				
27.					27.				
28.					28.				
29.					29.				
30.					30.				



Рисунок 1. Диаграмма достижений

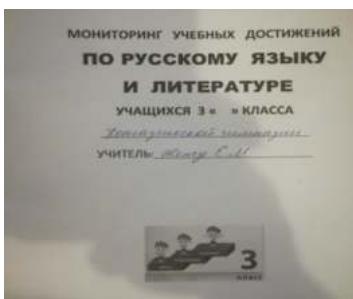


Рисунок 2. Мониторинг учебных достижений



Рисунок 3. Диалоговый блокнот

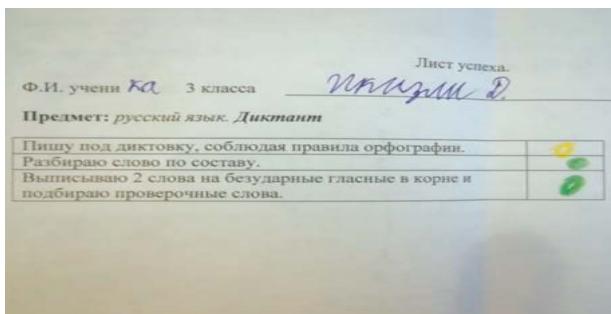
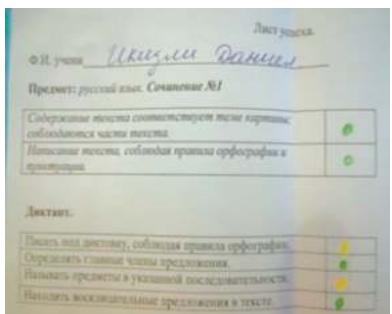


Рисунок 4. Лист успеха

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ РУМЫН И ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ, ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Кол Алена Васильевна,

учитель истории и гражданского воспитания,

вторая дид.ст.,

РТЛ им. М. Губогло,

мун. Чадыр-Лунга,

kol.alyona@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема эффективности преподавания уроков истории и гражданского воспитания. Обосновывается идея о том, что необходимо заинтересовать ученика на уроках различными методами и технологиями при изложении учебного материала. В статье затрагивается тема использования интерактивных методов и технологий на уроках истории и гражданского воспитания. Даётся сравнение с традиционными методами и технологиями изучения материала. Статья посвящена комплексному исследованию применения интерактивных методов и технологий на уроках. Целью статьи является анализ изучения данной методики. Статья посвящена феномену возможности и доступности применения новых методов и технологий. В статье раскрываются проблемы познавательной активности учащихся. Особое внимание уделено поиску путей мотивации учащихся при изучении истории и гражданского воспитания. В статье анализируются различные интерактивные методы и технологии преподавании данных предметов. Исходя из данного исследования, можно сделать вывод о том, что использование интерактивных методов и технологий приводит к повышению качества образования по истории и гражданскому воспитанию и вызывает стойкий интерес к данным предметам.

Ключевые слова и фразы: интерактивные технологии, методы и приемы, повышение мотивации, качество знаний, модернизация, познавательная активность.

«...Если вы хотите вознаградить честность, если хотите поощрять добро, подталкивать нерадивых, искоренять зло или исправлять недостатки, просвещение – широкое всестороннее просвещение – вот единственное, что требуется, вот единственная достойная задача».

Диккенс Ч.

Считаю, что основная задача современного учителя истории и гражданского воспитания в наше непростое время, когда в мире происходят глобальные изменения – умение ориентироваться в информационном пространстве, оценивать происходящие события на основе не только своих знаний в области истории и гражданского воспитания, но и развитого критического и творческого мышления, умения самостоятельно анализировать свои знания. Для того чтобы реализовать эту цель, учителю в данной области необходимо, в условиях модернизации курсрикулума, развивать познавательную активность учащихся, развивать патриотические чувства у учащихся, которые будут уважать национальные, культурные, общечеловеческие ценности.

В первую очередь, мне, как учителю истории и гражданского воспитания, конечно, необходимо показать целостную картину развития общества в прошлом и в настоящем, но и формировать способности осмыслиения политического, социального, культурного опыта прошлого поколения. Необходимо формировать ученика, который сможет легко интегрироваться в современном обществе и будет нацелен на его развитие и совершенствование.

Актуальность темы: «Использование интерактивных методов и технологий в преподавании истории и гражданского воспитания», заключается, прежде всего, в том, что в век информационных технологий, человек теряет стремление и желание познавать свое прошлое. Знания в области истории среди населения на очень низком уровне, что может привести к национальным конфликтам. Также, изучение истории только по учебникам малоэффективно, учащимся требуется много усилий для того, чтобы усваивать большие объемы информации, поэтому у них нет заинтересованности к этому предмету. Исходя из данной проблемы, необходимо искать пути повышения мотивации к изучению данных предметов. [4]. В отличие от традиционных методов обучения на современном уроке учителю необходимо создавать условия и направлять деятельность своих учеников на приобретение знаний в процессе собственной деятельности на уроке.

На протяжении последних 5 лет в своей педагогической деятельности стараюсь сочетать традиционные методы преподавания с интерактивными технологиями, что дало определенный прогресс в учебе воспитанников.

Интерактивную работу можно применять и на уроках усвоения материала (после изложения нового материала), и на уроках по применению знаний, на специальных уроках, а также делать её вместо опроса или обобщения. [2]

В своей практике использую такие интерактивные методы, как:

Мозговой штурм – поток вопросов и ответов, или предложений и идей по заданной теме, при котором анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма. **Чаще всего эту технологию я применяю на стадии актуализации знаний, на итоговых уроках по разделу или проведении конкурсов.** [10].

Предложения – идеи: Возможные вопросы для «мозгового штурма»:

- Какие шаги должно было предпринять, чтобы избежать начала Второй мировой войны?
- Какие реформы необходимо было провести в России в начале XIX в., чтобы она избежала революционных потрясений начала XX в.?
- Как помочь странам «третьего мира»?
- Как решить демографическую проблему в Молдове?

Кластеры, сравнительные диаграммы – поиск ключевых слов и проблем по определенной мини-теме. Применение кластера имеет следующие достоинства:

- он позволяет охватить большой объем информации;
- вовлекает всех участников коллектива в обучающий процесс, им это интересно;
- дети активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение.

Чаще всего я использую кластер на стадии осмысления, что позволяет структурировать учебный материал. [3]

Тема: «Факторы, влияющие на выбор карьеры» (гражданское воспитание)

Круглый стол (дискуссия, дебаты) – групповой вид метода, которые предполагает коллективное обсуждение учащимися проблемы, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения. В лицее им. М. Губогло были проведены дебаты под моим руководством на тему: «Мечта должна быть главным критерием в выборе профессии». (открытое мероприятие)

Деловые игры (в том числе ролевые, имитационные) – активная форма учебного занятия, в ходе которой моделируется определенная ситуация прошлого или настоящего, «оживают» и «действуют» люди – участники исторической драмы.



Рисунок № 1

При изучении темы «Окончание Второй мировой войны» учащиеся сыграли встречу «Большой Тройки» в 1945 г. на Потсдамской конференции и должны были представить решения исторических личностей, используя исторические документы.

Примером деловой игры может быть урок-суд «Наполеон Бонапарт: личность в истории» (деловая игра с элементами ролевой игры), в которой ученики, примеряя на себя роли современников Наполеона Бонапарта и выражая своё мнение об этом человеке, в ходе судебного процесса пытаются выяснить его роль в мировой истории. [1, с. 32-35]

Аквариум – одна из разновидностей деловой игры, напоминающая реалити-шоу. При этом заданную ситуацию обыгрывают 2-3 участника. Остальные наблюдают со стороны и анализируют не только действия участников, но и предложенные ими варианты, идеи.

Метод проектов – самостоятельная разработка учащимися проекта по теме и его защита. Например, в 5-м классе изучается большое количество интересных тем – это и «Древний Восток», и «Древняя Греция», и «Древний Рим». Все эти очень занимательные темы и ребята с удовольствием занимаются поиском информации о каждой из них. Конечные продукты этих мини-проектов могут быть разными: от простых сообщений до замечательных коллекций рисунков и поделок. В старших классах учащиеся составляют проекты на темы: «Русско-турецкие войны», «Участие Румынии в Первой мировой войне» и т. д. [10].

Кейс-метод (рисунок № 11). Цель – использование практических знаний, полученных в период теоретической подготовки, а также умений, опирающихся на предыдущий опыт в практической деятельности.

Кейс – конкретная ситуация – это письменное представление, описание определённых условий в жизни организации, группы людей или отдельных индивидов, направленное на формирование проблемы и поиск вариантов её решения. [5]

Интерактивный урок предполагает широкое использование разнообразных приемов:

- развитие критического мышления (Рисунки № 2, 3);
- приём «Фишбоун» (Рисунок № 4);
- приём «Корзина идей, понятий, имён...» (Рисунок № 5);
- приём «Интеллект – карты» (Рисунок № 6);
- прием «Кубик Блума» (Рисунок № 7);
- приём «ПОПС – формула» (Рисунок № 8);
- прием «SWOT – анализ» (Рисунок № 9);
- рефлексия (Рисунок № 10) (Приложение).

На практике эффективность использования интерактивных методов и технологий в образовательном процессе доказывается следующими показателями:

1. Повышение качества образования по истории и гражданскому воспитанию
 - ✓ Каждый год увеличивается количество учащихся-участников научно-практической конференции. К ученической научно-практической конференции были подготовлены работы по проблемам:
2. Проявляется стойкий интерес к изучению истории и гражданского воспитания.

«...Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции».

(В. Сухомлинский)

Приложения



Рисунок № 2. Технология развития критического мышления

Стратегия «Инсерт» на уроке истории в 7 классе на стадии реализации смысла
 Тема: «Великие географические открытия и их последствия»

Значки	Ключевые слова
✓ (знал)	Колумб открыл Америку, но думал, что открыл новый путь в Индию
+ (новое)	Конкиста – завоевание Колония – территория, потерявшая независимость
— (думал иначе)	Думал, что Колумб открыл всю Америку, а он доплыл только до островов
? (есть вопрос)	Почему после Великих географических открытий упали цены на золото и выросли цены на все товары

Рисунок № 3

Прием «Фишбоун»
 («Рыбная кость»)



Фишбоун на уроке истории в 6 классе
 Тема : Феодальная раздробленность на Руси



Рисунок № 4. Техника «Фишбоун»

Прием: Корзина идей

Тема: Древний Египет

- В "Корзину идей" могут попасть: "Египет — государство в Африке", "Египтяне использовали иероглифы", "Царь в Египте назывался фараон", "Египтяне строили пирамиды" и т.д.
- Прием "Корзина идей" предлагается для проведения на этапе вызова.
- Здесь очень важно помочь ученикам самостоятельно определить цели урока. Ведь обычно учитель намечает цели и строит свой урок так, чтобы максимально приблизиться к достижению этих целей.

Рисунок № 5. Прием «Корзина идей, понятий, имен...»

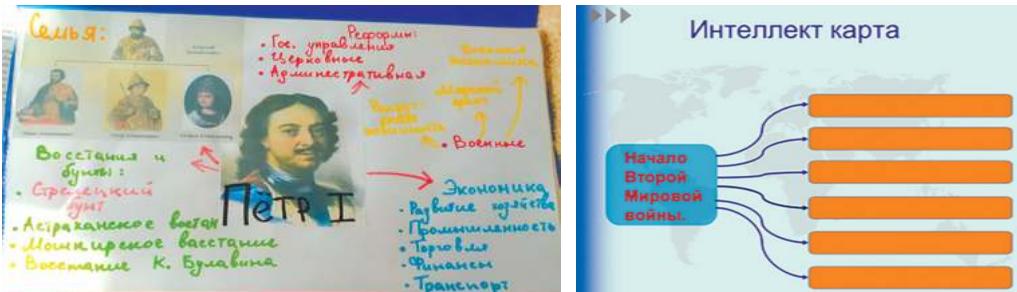


Рисунок № 6. Прием «Интеллект карта»

Приём «Кубик Блума»



Например, по теме «Вавилонский царь Хаммурапи и его законы» были заданы такие вопросы:

- **Объясни**, почему на столбе было изображение, где бог Шамаш передает Хаммурапи жезл.
 - **Предложи** своё название параграфа.
 - **Назови** основные законы Хаммурапи.
 - **Придумай** рассказ по иллюстрации на стр. 69 учебника «История Древнего мира»
 - **Почему** Хаммурапи защищал своих подданных от обращения в рабство.
 - **Поделись** своими мыслями о прочитанном.
- Этот прием очень удобен при проверке домашнего задания и повторительно-обобщающих уроках. Дети без труда составляют вопрос и отвечают на него.

Рисунок № 7. Прием «Кубик Блума»

Прием ПОПС.

- **P - позиция** • Я считаю, что отмена крепостного права в России былаineизбежной.
- **O - объяснение** • Поэтому, что оно тормозило развитие всех сфер жизни общества.
- **P - пример** • Я могу доказать на примере того, что Россия значительно отставала от других стран по уровню жизни. Россия позорно проиграла Крымскую войну.
- **C – следствие** • Исходя из этого, я делаю вывод, что эта реформа сыграла огромное значение в истории России и дала мощный толчок великим преобразованиям 1860-х годов.

Рисунок № 8. Прием «Попс формула»

SWOT - анализ



Рисунок № 9. Прием «SWOT – анализ»

Рефлексия

41

На листе бумаги обведите свою ладошку.

Каждый палец – это какая то позиция, по которой необходимо высказать свое мнение.

- большой – для меня это важно и интересно ...
- указательный - я получил конкретные рекомендации...
- средний - мне было трудно (не понравилось)...
- безымянный – моя оценка психологической атмосферы...
- мизинец - для меня было недостаточно...

Рисунок № 10. Рефлексия



Рисунок № 11. Кейс-метод

Кейс по истории

Тема: «Мир на пути ко второй мировой войне». 9 класс.

Задание №1

А. Прочитайте информацию о своей стране.

Б. Сформулируйте письменно 2-3 основные внешнеполитические задачи данной страны.

Задание № 2

Сформулируйте вывод по основной заданной проблеме (1-2 предложения): «Можно ли было предотвратить начало Второй мировой войны?»

Материалы для кейса:

Особенности внешней и внутренней политики стран Европы в 20-30 еe гг. XX века (Франция, Великобритания, США, Германия, СССР).

Библиография:

1. Борцова, Л. П. Игры на уроке истории. М.: Владос, 2001. С. 32-36.
2. Власина, А. Л. Основы методики преподавания общественных наук в высшей школе. - М.: издат. Московск. унив., 2010.
3. Воскресенская, Н., Шехтер С., при участии Иоффе А. и Уайта Ч. Гражданское образование: содержание и активные методы обучения, М., Межрегиональная ассоциация «За гражданское образование», Фонд «Свитас».
4. Маркова, А. К., Маттис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. - М., 1990 г.

5. **Селевко, Г. К.** Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. – М.: НИИ школьных технологий, 2005 (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).

Интернет-ресурсы:

1. www.psihologchool.ucoz.ru
2. www.pedsovet.ru
3. www.ped-portal.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.festival.1september.ru
6. www.kopilkaurokov.ru
7. www.proshkolu.ru
8. www.openclass.ru
9. www.pedmir.ru

**УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В СТАРШИХ КЛАССАХ**

Мартышова Оксана,
преподаватель русского языка и литературы,
высшая дидактическая степень,
Теоретический лицей с. Чишмикий,
martishova-oxana@yandex.ru

Аннотация: В статье рассматривается учебно-исследовательская работа старшеклассников как один из способов формирования интереса к русскому языку. Автор раскрывает вопрос подготовки учеников к лингвистическому исследованию, называет общие принципы организации такой работы, приводит примеры из собственной практики. Особое внимание уделяется научным методам лингвистического анализа, приспособленным к школьному обучению. Подробно описывается сбор и обработка языкового материала на примере лингвистических исследований учеников теоретического лицея с. Чишмикий. Автор приходит к выводу, что исследовательская деятельность влияет на повышение качества образования через формирование у учеников положительной мотивации, обогащение познавательной культуры личности. Предложенное описание опыта может быть применено в практике преподавания русского языка в школе, при подготовке учеников к научно-практическим конференциям, в разработке методических пособий для учителей.

Ключевые слова: учебно-исследовательская работа; лингвистическое исследование, лингвистический анализ, языковой материал, сбор, обработка.

Abstract: The article examines the educational and research work of high school students as one of the ways to generate interest in the Russian language. The author reveals the insufficiently illuminated issue of preparing students for linguistic research, names the general principles for organizing such work, and gives examples from his own practice. Particular attention is paid to the scientific methods of linguistic analysis, adapted to schooling. The collection and processing of language material is described in detail on the example of linguistic studies of students of the theoretical lyceum of Chishmikoi. The author comes to the conclusion about the impact of research on improving the quality of education through the formation of positive motivation among students, the

enrichment of the cognitive culture of the individual. The proposed description of the experience can be applied in the practice of teaching the Russian language at school, in preparing students for scientific and practical conferences, in the development of teaching materials for teachers.

Key words: educational research work; linguistic research, linguistic analysis, language material, collection, processing.

Исследовательская деятельность в обучении рассматривается в психолого-педагогической и методической литературе не первый год. Ученое сообщество (Леонтьев А. Н., Рубинштейн М. М., Шацкий С. Т., Скаткин М. Н., Зимняя И. А. и др.) сходится во мнении, что этот вид работы развивает познавательные потребности учеников, учит самостоятельно добывать знания, ориентироваться в современном научном пространстве.

Однако наши многолетние наблюдения в практике преподавания, опыт подготовки учеников к научно-практическим конференциям выявили трудности в процессе работы над ученическим исследованием. Особенностью этого вида деятельности является совместная творческая работа учителя и ученика. Ученический исследовательский труд невозможен без координационной роли руководителя. Но, изучая методическую литературу по подготовке учеников к лингвистическому исследованию, мы столкнулись с тем, что вопрос этот недостаточно освещен. Отдельные авторы (Райков Б. Е., Всесвятский Б. В. и др.) ссылаются на общие традиции научных исследований, не конкретизируя компоненты ученического исследования. Другие педагоги-методисты (Зимняя И. А., Камышникова Т. А., Абрамова С. В. и др.) отмечают необходимость учебно-исследовательской деятельности как способ самостоятельного добывания знаний по предмету, как возможность развития языковой личности, но приводят мало примеров таких работ из школьной практики. Коллеги-русисты из Молдовы, занимающиеся организацией исследовательской деятельности учеников (Брижатюк О. И., Думитраш О. В., Завадская Е. Н. и др.), показывают элементы использования такого вида работы на различных этапах урока или представляют отдельные фрагменты ученических исследований, не называя алгоритм исследования, его конкретные этапы.

В связи с этим у учительской аудитории возникают вопросы: каковы особенности учебно-исследовательской работы, как в такой работе можно соотнести научную и учебную деятельность, как организовать ученическое исследование при подготовке к научно-практическим конференциям школьников. Потребность информации об основных принципах

создания учебно-исследовательской работы по русскому языку, желание апробировать методические рекомендации по данной теме в школьной практике поставили нас перед необходимостью обратиться к этой проблеме.

Говоря о важности исследовательской деятельности, необходимо отметить, что работы учеников в этом направлении носят больше учебный, чем научный характер. По мнению Зимней И. А., научное исследование должно быть приспособлено к целям и задачам школьного обучения с учетом дидактических принципов доступности и посильности. Она называет общие этапы организации ученического исследования: выбор проблемы, изучение научной литературы, формулирование темы, определение целей, задач, методов, сбор и обработка материала, формулирование выводов, создание текста исследования, представление результатов работы [7]. Считаем необходимым отметить, что такая учебная работа – длительный процесс, который проходит в сотрудничестве и под руководством учителя. Традиционная классно-урочная система не позволяет проводить ее в рамках одного-двух уроков, поэтому проводится исследование во внеурочное время.

Рассмотрим алгоритм подготовки на примере лингвистических исследований учеников теоретического лицея с. Чишмикиой, начиная с постановки проблемы и выбора темы. На этом этапе учитель ориентируется на личные качества учеников, их склонности, увлечения, интересы, ориентируясь на тематику и направления предстоящих конференций. Здесь важно подобрать тему исследования, которая будет интересна не только ученику, но и учителю. Формулирование темы может состояться позже. Достаточно остановиться на рабочем названии, но важно не уйти в сторону, определить границы исследования. Так, при подготовке к Региональной научно-практической конференции старшеклассников «Поиск. Исследование. Открытие» поклонница В.В. Набокова, Надежда Я., решила исследовать язык писателя. Но раскрытие столь широкой темы в ученической работе не представляется возможным. Руководитель предложил остановиться на одном произведении. Однако своеобразный авторский стиль, обилие художественных деталей, словесную игру – все разнообразие и богатство языка писателя сложно описать даже в рамках одного произведения. Тогда руководитель предложил более узкую тему исследования, и в окончательном варианте работа получила название: «Метафоры в романе В.В. Набокова «Защита Лужина».

Важный этап в работе над ученическим исследованием – постановка целей и задач. Называя цель работы, исследователям необходимо отталкиваться от актуальности темы и решить, какой результат они хотят по-

лучить в процессе деятельности. Результатом может стать анализ, классификация, выявление закономерностей и характерных особенностей языка. Исходя из целей, определяются задачи исследования. Обычно это осмысление автором вопроса: что нужно сделать, чтобы достичнуть цели. Для этого называются конкретные действия, которые предпримут авторы на пути ее реализации: изучить, классифицировать, распределить, провести анкетирование, исследовать и т.д.

Изучая научную литературу по теме исследования, ученику необходимо рассмотреть различные точки зрения на выраженную проблему. Например, при подготовке к Региональной конференции «Будущее начинается сегодня» автор работы «Трансформация фразеологизмов в заголовках газеты «Аргументы и факты» и вкладыша «Аргументы и факты в Молдове» Ирина М. изучила различные подходы к фразеологии в современном русском языке (В. В. Виноградова, А.И. Молоткова, Н.М. Шанского, В.Н. Телии) и в работе придерживалась позиции Н. М. Шанского.

Основной этап учебно-исследовательской работы – лингвистический анализ, который предполагает сбор и обработку языкового материала. Считаем необходимым вновь подчеркнуть разницу между научной работой и ученическим исследованием и указать на необходимость приспособить к школьному обучению те методы лингвистического анализа, которые доступны ученикам и могут быть ими осознаны. В нашей практике на этапе сбора языкового материала мы использовали метод сплошной выборки. Готовясь к Международной конференции «Языкознание для всех», поклонник творчества В. Аксенова, Михаил М., выписал и исследовал 541 фразеологический оборот в романе «Скажи изюм». Авторы лингвистического исследования «Стилистические фигуры в ранней лирике М. И. Цветаевой» Ирина М. и Диана А. извлекли из 122 стихотворений поэтессы 1393 стилистические единицы. Автор исследования «Трансформация фразеологизмов в заголовках газеты «Аргументы и факты» и вкладыша «Аргументы и факты в Молдове» Ирина М. выписала из газетных статей 107 заголовков, содержащих фразеологические модификации. В работе «Метафоры в романе В. Набокова «Защита Лужина» фактическая база исследования была составлена из 571 метафоры, извлеченной из текста романа. Все языковые единицы необходимо выписать на карточках и представить в приложениях к работе.

На этапе сбора языкового материала одним из важных методов лингвистического анализа является анкетирование. Чётко сформулированные вопросы помогают анализировать, сопоставлять языковой материал. Приведем пример анкеты, составленной участником Региональной науч-

но-практической конференции «Будущее начинается сегодня» Сергеем Л. в работе «Молодежный сленг в речи гагаузских школьников села Чишмикиой». Изучая жаргонизмы, исследователь ставит конкретные вопросы: используете ли Вы сленг при общении со сверстниками, с родителями; с какой целью Вы употребляете жаргонные слова; какие жаргонные слова Вы используете в своей повседневной речи и др. (всего 15 вопросов). При обработке анкеты используются лингвистические методы: сравнение, со-поставление, обобщение, классификация анализируемого материала, что позволяет определить степень употребления языковых единиц в речи в процентном отношении, сделать выводы.

На последнем этапе учебно-исследовательской работы необходимо обобщить результаты, написать заключение. Здесь нужно вернуться к целям, задачам, убедиться, что все намеченное выполнено, сформулировать выводы, определить область дальнейшего исследования. Приведем пример заключения в работе «Фразеологизмы в романе В.Аксенова «Скажи изюм»: «Использование фразеологизмов в романе В.Аксёнова «Скажи изюм» определяется выразительными средствами художественного текста: пословицами, поговорками, фразеологическими оборотами с их экспрессивно-эмоциональной окраской. Решение задач послужило основой для следующих выводов: 1. При составлении классификации фразеологизмов по лексико-семантическому признаку выделены собственно-фразеологизмы, модификации фразеологических оборотов, индивидуально-авторские фразеологические единицы. 2. При распределении фразеологизмов на лексико-грамматические разряды выявлены наиболее употребительные в романе единицы - глагольные фразеологизмы. 3. В языке В. Аксенова распространены разговорные фразеологические единицы».

Последний этап – оценка учебно-исследовательской работы – проводится при представлении на защите в ходе школьного конкурса, на научно-практической или лингвистической конференции школьников, а следующая за защитой рефлексия – самооценка проделанной работы и полученного опыта – помогает ученикам осознать достоинства и недостатки своей работы, выявить ее сильные и слабые стороны.

В настоящей работе мы описали собственный опыт работы с учениками над лингвистическим исследованием. Практика показывает, что такая работа, написанная в соответствии с требованиями к научному исследованию, адаптированному к школьному образованию, формирует у учеников положительную мотивацию, обогащает познавательную культуру личности, способствует повышению качества образования.

Библиография:

1. **Абрамова, С.В.** Аспекты учебно-исследовательской работы старшеклассников по русскому языку // Русский язык в школе, 2007, № 2. С. 25-31.
2. **Абрамова, С.В.** Проектная и учебно-исследовательская работа школьников по русскому языку (статья первая) // Русский язык в школе, 2011, № 5. С. 24-30.
3. **Алексеев, Н.Г., Леонович А.В.** Критерии эффективности обучения учащихся исследовательской деятельности //Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. — М: Народное образование, 2001. - С. 64-68.
4. **Брижатюк, О.И.** Проектная деятельность как способ развития социокультурной компетенции учащихся // Русская школа. Новаторство и традиции: Материалы научно-практ. конф. «Растим юных Ломоносовых» (19 ноябр. 2011, Бендеры) / ред. кол.: Е.М. Буракова [et. al]. – Кишинев: Б. и., 2013 (Tipogr. ASM) – с. 31-35.
5. **Думитраш, О.В.** Проектное исследование по русскому языку как форма активизации творческого потенциала старшеклассников // Русская школа. Новаторство и традиции: Материалы научно-практ. конф. «Растим юных Ломоносовых», (19 ноябр. 2011, Бендеры) / ред. кол.: Е.М. Буракова [et. al]. – Кишинев: Б. и., 2013 (Tipogr. ASM) – с. 17-23.
6. **Завадская, Е.Н.** Исследовательская деятельность учащихся как средство развития языковой и литературоведческой компетенции // Русская школа. Новаторство и традиции: Материалы научно-практ. конф. «Растим юных Ломоносовых», (19 ноябр. 2011, Бендеры) / ред. кол.: Е.М. Буракова [et. al]. – Кишинев: Б. и., 2013 (Tipogr. ASM) – с. 26-31.
7. **Зимняя, И.А.** Научно-исследовательская работа: методология, теория, практика организации и проведения [Электронный ресурс] http://v2.misis.ru/Portals/0/IKVO/Zimnaya/Zimn_eopp.pdf

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СПОРТОМ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Николаева Анна Павловна,
психолог,
I дидактическая степень,
Региональный спортивный лицей-интернат,
г. Комрат,
sport_licei@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается вопрос об особенностях социально-психологической адаптации воспитанников, занимающихся профессиональным спортом в условиях общеобразовательного учреждения. Обоснована идея о том, что адаптация учащихся в условиях общеобразовательного учреждения происходит эффективнее, если целенаправленный и системный характер социально-психологической помощи будет опираться на личностные качества вновь набранных воспитанников, занимающихся профессиональным спортом.

Ключевые слова: социально-психологическая адаптация; воспитанники, занимающиеся профессиональным спортом; индивидуальные особенности; ситуационные факторы.

Annotation. The article discusses the features of socio-psychological adaptation of students engaged in professional sports in the conditions of a General Education Institution. It is proved that the adaptation of students in General Education Institutions is more effective if the targeted and systematic nature of social and psychological assistance is based on the personal qualities of newly recruited students engaged in professional sports.

Keywords: socio-psychological adaptation; students engaged in professional sports; individual characteristics; situational factors.

Проблема социально-психологической адаптации в современном обществе - одна из актуальных проблем человека. Насколько человек интегрирован в общество, насколько он социально адаптирован, несомненно, влияет на его успешность во всех сферах жизни и позволяет делать больший выбор из предлагаемых жизнью возможностей.

Социализация личности ученика сегодня – одно из приоритетных направлений работы общеобразовательного учреждения. Современное общество требует от школы подготовки выпускника, имеющего не только определенный запас знаний, умений и навыков, но готового применить их на практике и способного самостоятельно и ответственно принимать решения.

Как показывают многочисленные исследования в области детской психологии (Н.И. Гуткина, И.В/ Дубровина, Р.В. Овчарова и др.), адаптация – это приспособление ребенка к новой системе социальных условий, новым отношениям, требованиям, видам деятельности, режиму жизнедеятельности. [3], [4], [6]

Период перехода школьников из начальной школы в основную является ответственным и чрезвычайно сложным этапом в жизни каждого школьника. Учебная и социальная ситуация ставит перед пятиклассником задачи качественно нового уровня по сравнению с начальной школой.

Актуальность исследуемой проблемы определяется тем, что у наших воспитанников (*пятиклассников*) меняется место проживания, переезд из семьи в общежитие лицея-интерната. Происходит смена ведущей деятельности учеников – кроме учебно-воспитательной деятельности у учеников появляется и учебно-тренировочная деятельность.

Цель исследования – выявление особенностей адаптации воспитанников, занимающихся профессиональным спортом в условиях общеобразовательного учреждения.

Гипотезой исследования является исходное предположение о том, что *адаптация учащихся в условиях общеобразовательного учреждения происходит эффективнее, если целенаправленный и системный характер социально-психологической помощи будет опираться на личностные качества вновь набранных воспитанников, занимающихся профессиональным спортом.*

Исследование проводилось в Региональном спортивном лицее-интернате г. Комрат. Выборку составили ученики 5 класса в количестве 17 человека в возрасте от 11 до 12 лет.

На констатирующем этапе исследования в качестве основного собора информации использован авторский вопросник «*Мотивы поступления на учебу в спортлицей*». По результатам вопросника выявлено, что весь состав учеников (100 %) на первую позицию поставили - желание заниматься спортом и получение удовольствия от этих занятий. В то же самое время, были получены данные, позволяющие увидеть, что не все воспитанники имеют опыт углублённых занятий спортом.

Исследование мотивации было продолжено с помощью «Анкеты для определения уровня школьной мотивации» Н. Г. Лускановой, направленной на оценку уровня развития учебной мотивации пятиклассников.

Результаты по анкете показали, что *высокий и хороший уровень школьной мотивации* проявляют 41,5% учащихся. *Низкий или даже крайне низкий уровень* школьной мотивации демонстрирует 29,5%, что свидетельствует о том, что такие ученики испытывают серьёзные затруднения в учебной деятельности, они испытывают сложности в общении с одноклассниками, во взаимодействии с учителями и связано это с тем, что они пришли из школ с молдавским языком обучения. *Внеучебная мотивация* наблюдается у 29,0% пятиклассников, что позволяет судить о том, что учебный процесс их мало привлекает, они желают тренироваться, им нравится ощущать себя спортсменами.

На начальном этапе адаптации особенно актуально исследование роли самооценки в структуре личности применительно к пятиклассникам, так как личностные изменения младшего подросткового возраста накладываются на значительные социальные перемены, что неизбежно создает условия для различных трансформаций самооценки.

Общая самооценка пятиклассников изучалась с помощью *опросника Казанцевой Г.Н.* Согласно результатам теста, *высокие показатели* общей самооценки свойственны 42% учащихся, *адекватная* (средняя) самооценка проявлена у 28% воспитанников. Достаточно большое количество 30% человек имеют *низкий уровень* самооценки, проявляющийся нерешительностью подростка, малообщительностью, недоверчивостью, тревожностью, неуверенностью в себе. Они не способны постоять за себя, очень чувствительны, не стремятся к контактам, трудно включаются в общую деятельность.

Опираясь на сильные стороны ученика, представленные в основных психологических новообразованиях, предпринято изучение уровня эмоционального состояния в адаптационный период у пятиклассников с помощью теста «*Тест школьной тревожности Филипса*».

Используя данную методику, было важно увидеть не общий показатель тревожности, а каждый параметр в отдельности, т.к. каждый параметр является информативным и определенным образом наталкивал на выявление причин возникновения тревожности.

По результатам теста обнаружено большое количество дезадаптированных подростков, которым свойственны: *высокий уровень тревоги, страхи в отношениях с учителями, страх не соответствия окружающим, страх самовыражения, низкая учебная мотивация и др.* Это позволяет говорить о том, что они находятся в состоянии неустойчивой адаптации, вы-

званной как индивидуальными особенностями, так и сугубо ситуационными факторами:

- *отделением от семьи, связанным с переменой места жительства;*
- *необходимостью самостоятельной организации повседневного быта;*
- *жизнью в новом коллективе;*
- *жесткой регламентацией распорядка дня;*
- *для некоторых, недостаточным владением русского языка (переход из молдавских школ);*
- *отсутствием опыта углублённых занятий спортом.*

Следовательно, все это и определило важность внедрения программы социально-психологического сопровождения вновь набранных воспитанников, занимающихся профессиональным спортом.

Содержание программы. Для реализации системы социально-психологического педагогической поддержки учащихся задействованы *все субъекты образовательного процесса*: учащийся, классный руководитель, воспитатель, учителя-предметники, тренеры, администрация, родители, психолог.

Программа включает в себя IV блока, из них два блока рассчитаны на воспитанников - это *диагностический* и блок *личностно-развивающий*.

В рамках *диагностического блока* осуществляется диагностика на первом и втором этапе социально-психологической поддержки учащихся 5-го класса в период их адаптации в условиях обучения в спортивном лицее

В *блоке адаптационных занятий* представлены 8 занятий от 40 до 60 минут, целью которых является формирование у учащихся навыков и умений взаимодействия с другими людьми на основе самопринятия, принятия других, самораскрытия; адекватного отношения к своим успехам и неудачам в какой-либо деятельности. Развития навыка уверенного поведения, навыков сотрудничества со сверстниками, умения соревноваться с другими, адекватно и разносторонне сравнивать свои результаты с успешностью других.

Блок психолого-просветительский рассчитан на основную концепцию педагогической практике - это работа психолога в ситуации родители-дети-учителя.

Организованная работа с учителями направлена на ослабления психической напряженности учителя, развитие внутренних психических сил учителя, расширение его профессионального самосознания, формирование педагогической рефлексии и его деятельности. Осознание учителем своих личностных особенностей и оптимизация отношений к себе, своей личности.

Работа с родителями направлена на повышение уровня родительской компетентности, а также активизация роли родителей в создании оптимальных условий развития ребенка. Главный девиз работы с родителями: «*Психолог и родитель вместе против проблемы, а не против друг друга*».

Блок оценочный (последний) рассчитан на подведение итогов, осмысление результатов проведённой работы, оценке эффективности программы, планированию дальнейшей работы.

Контрольный этап. По итогам внедрения программы была проведена контрольная диагностика для подтверждения или опровержения гипотезы. Полученные данные были подвергнуты качественному и количественному анализу.

Результаты показали повышение процента высокой и хорошей учебной мотивации.

Выявлено наличие развития рефлексивных умений учащихся, которое позволило получить уменьшение уровня тревожности по всем основным факторам.

Результат социометрического исследования межличностных отношений в группе показал сверхвысокий уровень коэффициента удовлетворённости взаимоотношениями -70,5%. Процент изолированных в классе - 0%. Это говорит о том, что психологический климат в классе, в целом, благоприятный. Такой результат является следствием того, что воспитанники занимаются разными видами спорта (бокс, борьба, футбол, тхэквондо) и строят свои взаимоотношения в зависимости от вида спортивной деятельности.

По итогам внедрения комплексной программы сопровождения можно сделать вывод, что **гипотеза получила свое подтверждение**, т.к. получены **ожидаемые результаты**:

- снижение уровня школьной тревожности в период адаптации;
- сплочение классного коллектива;
- повышение мотивации к учебной деятельности;
- создание ситуации бесконфликтного общения с одноклассниками, учителями, родителями;
- повышение самооценки воспитанника в новых учебных условиях.

Осмысление результатов проведённой работы указывает на то, что Программа является результативной, т.к. **адаптация протекает успешно**.

Список используемой литературы:

1. **Андреева, Г.М.** Социальная психология: учеб. для высш. шк. - М.: Аспект-Пресс, 2003. - 357 с.
2. **Выготский, Л.С.** Собрание сочинений: В 6-ти Т. 4 Детская психология / Под ред. Д. Б. Эльконина. - М.: Педагогика, 2004. - 378 с.
3. **Гуткина, Н.И.** Психологическая готовность к школе.- М.: Академический Проект, 2000. - 3-е изд., 184 с. — (Руководство практического психолога).
4. **Дубровина, И.В.** и др. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / - М., Издательский центр «Академия», 1999. - 464 с. 1999.
5. **Истратова, О.Н., Эксакусто Т.В.** Справочник психолога начальной школы. - Ростов-на-Дону, 2003. - 368 с.
6. **Овчарова, Р.В.** Практическая психология в начальной школе. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 240 с.

**ПОВЫШЕНИЕ ВНУТРЕННЕЙ МОТИВАЦИИ К УЧЕНИЮ
ПО ИСТОРИИ И ГРАЖДАНСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Панайтова София Ильинична,
преподаватель истории и гражданского воспитания,
I дидактическая степень,
Теоретический молдо-турецкий лицей им. С. Демиреля,
E-mail: spanaitova@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается использование проектного метода в учебной деятельности как метода повышения мотивации учеников к изучению истории и гражданского воспитания. Этот доклад носит теоретико-практический характер. В нем представлены как общие характеристики, так и допущения метода проекта в контексте его применения в образовательной практике. Автор приходит к выводу, что есть множество преимуществ метода проекта при использовании в обучении истории и гражданского воспитания.

Ключевые слова: метод проекта, мотивация, исследование, обучение.

Abstract: The article deals with the using of project method in learning activity as a method of motivation rising in the students to learn history. This article has theoretical-practical character. It presents both the general characteristics and the approval of a project method in the context of its implementation in the educational practice. The author comes to the conclusion that there are many advantages of this method when it is used in teaching history and civic education.

Keywords: project method, motivation, research, learning.

Современные образовательные стандарты, продиктованные национальным куррикулумом, а главное, требованиями, которое выдвигаются обществом РМ, ставят перед педагогами главные критерии образования: релевантность и качество. Особую актуальность при решении задачи повышения эффективности обучения и достижения высокого уровня компетенций, способствующих личностному росту учащихся, приобретает стимулирование мотивации к учению. Мотивация объединяет причины, побуждающие к деятельности: интересы, устремления и потребности ученика и внешние факторы влияния. В связи с вышесказанным, можно утвер-

ждать, что стимулирование мотивации к учению на уроках истории на основе проектной деятельности весьма перспективно.

Целью данной работы является обобщение опыта по формированию положительной внутренней мотивации к изучению истории румын и всеобщей истории посредством проектной деятельности.

Проблема мотивации к учению весьма актуальна в современной педагогике. В работах Леонтьева А. Н., Эльконина Д. Б., Марковой А. К. исследована положительная и отрицательная мотивация. Именно в классификации Марковой А. К. мотивы представлены наиболее полно, и в дальнейшем мы будем основываться на ней. [1, с. 192] Следует согласиться с мнением Марковой А.К., что наиболее эффективной в процессе обучения является стимулирование у учащихся именно внутренней положительной мотивации к учению.

Согласно диагностике, проведенной психологами теоретического молдо-турецкого лицея им. С.Демиреля по тесту-опроснику Мехрабиана, у подавляющего большинства лицейцев преобладает либо отсутствие мотивации, либо мотив избегания неудачи над мотивом стремления к успеху. (Рис.1) Лицеисты заинтересованы не столько в повышении своей компетентности в определенной области знаний, сколько в получении конкурентоспособного диплома, что не всегда одно и то же. Следовательно, необходимо формировать у учеников позицию стремления к успеху и использованию индивидуальных особенностей в учебной деятельности и жизни. Одним из решений этой проблемы мы считаем использование проектно-исследовательской деятельности при обучении различным предметам, в том числе и истории.

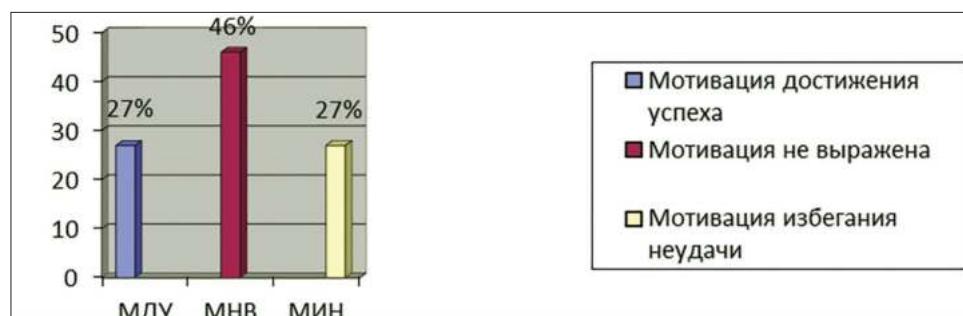


Рис. 1. Показатели мотивации к учению по тесту Мехрабиана

Особое место в системе дидактических действий учителя, мотивирующих учеников, является, по мнению авторов, **метод учебных проектов**, который способен стимулировать личностный рост ученика. Школа как институт социализации не может замкнуться на предметных отметках, игнорируя аспекты личностного развития ученика, характеризующие **его активность, коммуникабельность, ответственность, компетентность, устойчивый интерес и креативность**.

Метод проектов был описан в 1918 г. американцем Вильямом Килпатриком, учеником Дж. Дьюи, в книге «Метод проектов». Е.С. Полат в своей работе «Метод проектов: история и теория вопроса» предложила полную классификацию учебных проектов. Невозможно не согласиться с мнением автора, что «метод проектов всегда pragmatичен по своей сути: он предполагает не просто рассмотрение, исследование обозначенной проблемы, не просто поиск путей её решения, но и практическую реализацию полученных результатов в том или ином продукте деятельности» [2, с. 193].

Использование метода целесообразно при существовании значимой общественной или частной проблемы. Одним из первых **игро-ролевых проектов** стал проект «Выборы примара села Конгаз» с участием выпускных классов теоретического молдо-турецкого лицея им. С.Демиреля в период предвыборной компании 2012 года. В процессе деятельности над проектом ученики приобрели определенный социальный опыт: исследовали предвыборные программы, учились азам рекламы, пробовали себя в роли журналистов и ведущих, осваивали новые для них программы Mover Maker, Nero. Но самое главное новыми глазами увидели окружающую действительность: стали искать пути решения для накопившихся экологических проблем села, социальной занятости, проблем молодежи и т.д.

Только с течением времени эффект подобного опыта обретает реальные очертания: победитель этого игро-ролевого проекта на сегодняшний день занимает серьезную должность в АТО Гагаузии, реализуя инвестиции в инфраструктуру Автономии.

Успешная реализация очередного подобного проекта по организации дебатов в формате К. Поппера помогла ее участникам развить свои навыки в аргументации своего мнения, развитии ораторских качеств. Доказательством этого стало приглашение наших учеников на телевизионные и публичные дебаты, организованные НПО «Пилигрим Демо». Несомненным свидетельством повышения внутренней мотивации, как было указано выше, является проявление таких качеств у лицеистов как **активность, коммуникабельность, ответственность, компетентность, устойчивый интерес и креативность**. Значимым результатом внедрения учебной проектной деятельности в учебный процесс стало активное участие нынешних старшеклассников в осваивании грантовых программ через НПО YouthUp. Группа учеников является авторами проекта, реализованного в 2019 г. на сумму более 20 тыс. леев, в партнерстве с местной публичной властью и с Молодежным советом с. Конгаз в рамках программы “Подстрекательство к демократии”, внедряемой CPR Moldova и Democracy Reporting International, с целью обучения молодых ребят реализации проектов на благо сообщества. Эффективным результатом стало завершение внедрения нового проекта уже на сумму в 200 тыс. леев по орга-

низации молодежного досуга в родном селе. Совместно с Молодежным центром Комрата «AXIS» подготовили проект «Молодежь в действии», который находится в стадии реализации (с ноября до апреля в селе Конгаз), по инициативе участников программы «Активизация молодежи в селе Конгаз». Проект финансируется донорами из Европейского Союза на сумму около 200 000 тыс. леев.

Другим аспектом в стимулировании мотивации к учению могут стать **исследовательские проекты**. Их целесообразно применять при решении творческих задач, для них характерны этапы любой научной работы. Примером исследовательского проекта может послужить проект «История гагаузов, запечатленная в бронзе и камне», в ходе которого проведены исследования традицией возведения памятников у гагаузов. Был проведен анализ факторов, влияющих на традицию возведения памятников, и собранная информация сведена в своеобразный электронный банк данных. С уверенностью можно говорить, что такая работа будет способствовать сохранению исторической памяти и воспитанию чувства патриотизма, сопричастности учеников к судьбе своего края, бережного отношения к его культурно-историческим ценностям. Проект был представлен на Региональную научно-практическую конференцию учащихся АТО Гагаузии 2013 г. и был признан лучшим в области гуманитарных наук.

В 2019 году в лицее учениками был реализован новый транспредметный исследовательский проект «Вакцинация – право или обязанность?». Целью исследования было расширение знаний о пользе прививок и определение степени влияния вакцинации на заболеваемость детей инфекционными заболеваниями в селе Конгаз за последние 165 лет. Впервые были собраны сведения о смертности жителей Конгаза от инфекционных заболеваний за период с середины 19 века до 2017 года и выявлена прямая зависимость резкого снижения детской смертности от вакцинации населения. Данный проект также был признан лучшим среди ученических исследовательских работ в секции «Математика и естествознание» на апрельской Научно-практической конференции учащихся АТО Гагаузия.

Серьезной социальной проблемой общества РМ стал кризис современной семьи. При изучении раздела новейшей истории «Глобальные проблемы», в Молдо-турецком лицее им. Сулеймана Демиреля села Конгаз инициативной группой выпускников был запущен проект «Мы за счастливую семью». Целью проекта было объявлено создание познавательного, адаптированного для старшеклассников цикла бесед. Авторы проекта сами выдвигали актуальные проблемы для обсуждения со своими ровесниками при привлечении родителей, учителей и сторонников через социальные сети с опорой на мнения специалистов. Основными методами в реализации проекта были организация диспутов и дискуссий по социальным

и глобальным проблемам общества, проведение анкетирования и анализ его результатов. С результатами своей деятельности ребята выступили на местном канале телевидения ГРТ, а также стали победителями республиканского конкурса «Familie», в номинации «Лучшее видео».

В стадии реализации находится прикладной проект «Учитель-юниор 2020», задачей которого является популяризация профессии учителя среди выпускников. Это весьма актуальная проблема современной школы, по статистике средний возраст учителей более сорока лет. Более двадцати учеников откликнулись на призыв и стали участниками конкурса на лучший урок, проведенный лицеистами. Отрадно отметить, что больше 50% из них молодые ребята. Особенno привлекло лицеистов к участию в проекте то, что членами жюри являются старшеклассники. Этот яркий опыт, возможно, станет для некоторых той отправной точкой, которая приведет нынешних учеников в педагогические университеты.

ВЫВОДЫ:

1. Участие лицеистов в учебных проектах способствовало формированию устойчивой положительной мотивации к учению и росту показателей личностного роста участников проекта: активности и креативности.

2. Диагностирование показателей свидетельствует о развитии интеллектуальных и творческих способностей учащихся, формированиистойкой познавательной активности и научной любознательности.

3. Успешное участие в проектах на уровне лицея стимулировало учащихся участвовать в республиканских конкурсах и региональных и/п конференциях, побеждать в региональных и международных олимпиадах по истории.

В заключении хотелось бы отметить: проектная деятельность нами широко используется в образовательном процессе как на уроках, так и во внеурочных мероприятиях. Это дает наглядный эффект в улучшении показателей обучения. Но гораздо важнее для современного общества и для развития Гагаузии является повышение внутренней мотивации к активной деятельности, которая на начальном этапе дает эффект в обучении, а затем (в длительной перспективе) формирует активного гражданина.

Библиография:

1. Маркова, А.К., Матис Т. А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. - М.: Просвещение, 1990 с. 192.
2. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования.– М.: изд. центр «Академия», 2010. С. 193-200.

САМООЦЕНИВАНИЕ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ САМОРЕГУЛЯЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Стоянова Елена Даниловна,
учитель начальных классов,
гимназия им. Ф. А. Ангели,
села Гайдар,
E-mail: stoyanova.1982@list.ru

Аннотация: В статье рассматривается проблема оценивания учащихся начальных классов посредством критериального оценивания, которое включает самооценивание. В статье рассматриваются факторы учебной деятельности младшего школьника, которые влияют на самооценку и развитие личности ребенка. Раскрываются приемы для формирования самооценки. Уделяется внимание двухстороннему подходу на пути формирования у учащихся критической самооценки.

Ключевые слова: критериальное оценивание, индивидуальный подход, компетентностный подход, самооценивание, саморазвитие, личность, компетенции, ценности.

Abstract: The article considers the problem of assessing primary school students through criteria-based assessment, which includes self-assessment. The article discusses the factors of educational activity of a primary school student, which affect the self-esteem and development of a child's personality. Reveals techniques for the formation of self-esteem. Attention is paid to a two-way approach to the formation of critical self-esteem among students.

Keywords: assessment criteria, individual approach, competency-based approach, self-assessment, self-development, personality, competencies, values.

Основа национального куррикулума – реализация компетентностного подхода.

Важнейшим компонентом новой модели школьного образования является её ориентация на практические навыки, на способность применять знания, реализовать собственные проекты, т.е. компетентностный подход.

Инновационное развитие страны требует, чтобы к 2022 году все учебные программы и методы обучения были обновлены с использованием элементов коспетентностного подхода.

Компетентность – качество, приобретаемое учащимися в результате обучения, которое может быть продемонстрировано только на практике. Одна из ключевых особенностей коспетентностного подхода заключается в отличии оценки результатов традиционного от коспетентностного.

До 2015 года учащиеся начального звена оценивались по десятибалльной шкале. Компетентностный подход основывается на самоконтроле, самооценке, создании портфолио.

Национальный куррикулум полагает направленность процесса оценивания для стимулирования саморефлексии, самоконтроля и саморегуляции.

Самооценка – это важнейший психологический фактор формирования учебной деятельности учащегося. Она играет значимую роль в становлении его индивидуальных особенностей и возрастных характеристик.

Для достижения результата процесса оценивания особое внимание уделяется разнообразию стратегий оценивания и чередованию традиционных и современных методов, техник и инструментов оценивания.

Главный смысл самооценки заключается в самоконтроле обучающегося, его саморегуляции, самостоятельной экспертизе собственной деятельности и в самостимуляции.

Условия, необходимые для воспитания у учащихся способности к самооценению:

- представление задания и критериев успеха;
- побуждение учащихся к постановке вопросов о ходе выполнения задания;
- применение инструментов самопроверки, под руководством учителя;
- поощрение оценивания в рамках группы или класса (взаимооценивание);
- заполнение анкеты (лист/карточка самооценки по завершении релевантного задания).

Для развития у учащихся способностей к самооцениванию рекомендуются следующие методы, требующие управления учителем: самопроверка; взаимная проверка; самооценка; взаимная оценка.

Самопроверку учитель может использовать практически на каждом уроке. Например, в 1 классе на этапе изучения написания элементов букв или самих букв ученик проверяет свою работу, выделяет в своём письме самые правильные элементы или буквы, либо указывает на те, которые нужно дорабатывать. (рисунок 1)

Можно предложить учащимся взаимоопроверку. Ту же самую проверку можно предложить сделать соседу по парте, то есть одноклассник ука-

зывает/подчёркивает/обводит в кружочек то, над чем надо поработать или выделяет получившиеся элементы, тем самым подбодрив своего товарища. Учащиеся к оцениванию относятся более безболезненно, когда понимают, за что получили ту или иную оценку. А это возможно в том случае, когда учитель чётко проговаривает критерии выполнения задания/вопросы о ходе выполнения работы.

Несколько раз повторив критерии на уроках, они запоминаются детьми (рисунок 2).

Перед учащимися выстраивается алгоритм выполнения задания, он чётко знает, к какому результату должен прийти.

Оценивая свою выполненную работу по критериям, ученик сам понимает, где допустил ошибку, где мог лучше выполнить и над чем нужно поработать (рисунок3). И к этому выводу ученик приходит сам. Ему некому «предъявить обвинение», что его неверно оценили, например, учитель. Дома во время беседы ребёнок чётко сможет сформулировать свои мысли, передать чувства, объяснить своё поведение и полученные оценки. Используя самооценку на уроках, ученики учатся структурировать свои мысли, действия, что несомненно пригодится в дальнейшем. Даже на уроках технологического воспитания с 1 класса ввели модуль «Цифровое воспитание», при изучении которого мы учим детей алгоритму, созданию команд, работе на компьютере. Всё это связано друг с другом.

Часто на уроках используется взаимооценивание «Светофор». Ученик выходит к доске, например, рассказать стихотворение наизусть. Все, зная, по каким критериям оценивается чтение стихотворения, внимательно слушают, и после самооценивания ученика предлагается взаимооценивание: дети поднимают цветной карандаш (зелёный, жёлтый, красный) того цвета, который считает нужным, при необходимости аргументирует выбор цвета (рисунок 4). Это приучает детей быть честными, не бояться перед аудиторией высказывать своё мнение, быть самокритичным и всегда знать, какого результата должен достичь.

Также взаимооценивание можно провести, используя карточки оценивания (таблица 1). Перед выполнением задания учащимся предлагается карточка оценивания, в которой представлены критерии, по которым будет оценена работа самим учеником или одноклассником, можно добавить и оценивание учителя тоже, на усмотрение учителя. Эти карточки оценивания ученик берёт домой, с которыми родители ознакомятся и увидят, над чем нужно поработать их ребёнку.

Если раньше ребёнка ругали за «плохую» оценку, то на сегодняшний день оценивание так устроено, чтобы меньше было воздействия на психику ребёнка.

А это большой плюс в становлении и развитии гармоничной личности.

Развитие у учащихся способностей к самооцениванию тесно связано с идеей принятия учащихся, как партнёров по оценочной деятельности.

Ученики участвуют, таким образом, в процессе самоформирования, лучше познают себя, что ценно для всей их социальной жизни

В результате целенаправленной работы по формированию самооценки, дети учатся не только оценивать границы своих возможностей, фиксировать трудность, но и анализировать её причину, то есть выходить за границы собственных знаний и умений, строить догадки о неизвестном. Это способствует развитию рефлексивной способности оценивать себя.

От способности ученика к самоанализу и самооценке зависит успешность его обучения, требовательность к своей учебной деятельности, и адекватная реакция на оценку его деятельности учителем.

Литература:

1. Начальное образование: Национальный куррикулум / М-во образования, культуры и исследований Респ. Молдова; нац. коорд.: Анжела Кутасевич и [д.р.]; нац. эксперты – коорд.: Людмила Урсу [и др.]. - Кишинэу: Lyceum, 2018 (F.E.P. «Tipografia Centrală»). - 268 р.
2. Гид по внедрению куррикулума для начального образования / Анжела Курачицки, Тамара Демченко, Ия Ляхтина [и др.]; нац. коорд.: Анжелина Кутасевич [и др.]; нац. эксперты – коорд.: Людмила Урсу [и др.]; М-во образ., культуры и исслед. Респ. Молдова - Кишинэу : Lyceum, 2018 (F.E.P. «Tipografia Centrală»). - 312р.: fig., tab.
3. Критериальное оценивание через дескрипторы в начальном образовании: 4 класс: Методологический гид / Марианна Марин, Людмила Урсу, Анжела Курачицки, [и др.]; коорд.: Валентин Круду, Валентина Гайчук; науч. коорд.: Лилия Погольша [и др.]; пер: Анжела Курачицки; Министерство образования, культуры и исследований Республики Молдова; Институт Педагогических наук - Кишинэу: Învățătorul Modern, 2018 (F.E.P. «Tipografia Centrală»). - 120 р.: fig., tab.
4. Стандарты эффективности обучения: Методическое пособие для учителей. –К.: Lyceum, 2012. F.E.P. Tipografia Centrală. - 322 р.

Приложения



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4

Таблица 1.

Оцениваемый продукт: П 29 Определение рода имен существительных

Дата	Способ оценивания	1. Читаю слово	2. Подставляю слова: он (мой), она (моя), оно (мое)	3. Определяю род
	я			
	одноклассник			

УДК 37.016:53.091.385

**ЭКСПЕРИМЕНТ – АКТИВНЫЙ МЕТОД НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ
В ОБЛАСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ-ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКИ
В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

Шевченко Елена Емельяновна,

преподаватель физики,

Гимназия-сад им. Марко Вовчок,

с. Ферапонтьевка, Комратский район,

ATO Гагаузия, РМ,

e-mail: sevcencoaliona@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается система физического эксперимента как средство предметной подготовки и развития учащихся гимназии в условиях дистанционного обучения.

Ключевые слова и фразы: эксперимент, инновационные методы обучения, методы обучения, преподавание физики.

Abstract: This article considers the system of physical experiment as a means of subject preparation and development of gymnasium students in the conditions of distance learning

Keywords: Experiment, innovative teaching methods, teaching methods, teaching physics, distance learning

Физика – наука экспериментальная.

Программа обучения по предмету «Физика» в гимназическом цикле ставит задачи, в рамках которых у учащихся должны быть «сформированы знания, умения и навыки согласно стандартам успеваемости и индивидуальных особенностей». [1, стр. 2] Система специфических компетенций предусматривает «исследование простых физических явлений путем наблюдения и экспериментов, проявляя настойчивость и точность» [1, стр. 2]. При стационарном обучении роль модератора в реализации лабораторных работ играет преподаватель-предметник. Для проведения экспериментальной деятельности в условиях дистанционного обучения необходимо полностью переориентироваться на домашний эксперимент, где главная роль достается ученику, а роль учителя сводится к виртуальному наставничеству для обеспечения правильного хода эксперимента с целью получения нужного результата.

Использование эксперимента в учебном процессе позволяет наглядно ознакомиться с физическими явлениями, с их применениями в технике и в быту. Учебный эксперимент увеличивает наглядность теоретического материала, позволяет каждому ученику самостоятельно сформировать опытно-экспериментальные навыки и научиться делать выводы и выявлять закономерности, что является положительным мотивирующим моментом для последующей самостоятельной исследовательской деятельности.

Для проведения учебного демонстрационного и лабораторного эксперимента в рамках стационарного учебного процесса, каждое учебное заведение обеспечено необходимым лабораторным и экспериментальным оборудованием. Широко используются видеофильмы из интернета для большей наглядности.

Очень важным аспектом в формировании интереса к изучению физики являются самостоятельные исследования, когда учащиеся своими руками могут проделать часть «научной работы». Домашний эксперимент в условиях дистанционного обучения позволяет проявить учащимся самостоятельность в опытно-исследовательской деятельности.

Как отмечает автор книги «Физика для любознательных» Э. Роджерс, «...фактические сведения быстро приобретаются при классных занятиях или при чтении учебников. Использовать лабораторию только для накопления фактических сведений – значит растратывать время и дорогостоящее оборудование». Таким образом, для того, чтобы экспериментальная деятельность приносила ощутимую учебную познавательную пользу, необходим научный подход и последовательность в изучении физических явлений.

Домашний эксперимент подразумевает, что учащиеся должны самостоятельно пройти весь путь от осознания и определения цели эксперимента, формулирования задач, определения каким образом можно выполнить поставленные задачи, создать самим экспериментальную установку, пройти опыт, зафиксировать и обработать полученные данные и сформулировать выводы.

В условиях дистанционного обучения роль учителя сводится к виртуальной помощи ориентированной на индивидуальные особенности и возможности каждого ученика.

Домашний эксперимент можно разделить по уровням сложности:

1-ый уровень сложности: ученик работает по готовому сценарию, где подробно описана цель и последовательность выполнения работы. Работа сводится к фиксированию физических величин и объяснению полученных результатов.

2-ой уровень сложности: ученик самостоятельно, в соответствии с по-

ставленной целью, планирует проведение эксперимента, проводит опыты и делает выводы.

3-ий уровень сложности: ученик сам, исходя из изученного теоретического материала, формулирует цель исследования, предполагает возможные результаты, планирует проведение эксперимента, проводит опыты и делает выводы.

Самостоятельность в принятии решений обеспечивает высокую мотивацию каждого ученика, дух победы и любопытства заложен генетически в каждом ребенке. И если присутствие в классе большого количества детей и ограниченность во времени не всегда позволяет раскрыться всем детям, то домашний эксперимент дает широкие временные возможности для самореализации.

При планировании домашнего эксперимента необходимо учесть тот факт, что в условиях дистанционного обучения у ученика отсутствует необходимое лабораторное и экспериментальное оборудование. Методика подбора тем, рекомендованных для домашнего эксперимента, должна учитывать:

1. Полный охват подобранными заданиями основных элементов тематики курса.
2. Количество заданий должно быть оптимальным для полного усвоения курса.
3. Учет возрастных особенностей и последовательное нарастание сложности.
4. Трансдисциплинарность и межпредметная взаимосвязь.
5. Мотивация каждого ученика, как исследователя.

Для стимулирования экспериментальной деятельности необходимо разработать обязательные к исполнению эксперименты в рамках программы курса обучения и индивидуальные, по желанию учащихся.

Для того, чтобы правильно организовать домашний эксперимент, как метод обучения при дистанционном обучении, необходимо соблюдать определенные педагогические условия:

1. Воспитание у учащихся желания учиться, мотивирование на самостоятельное обучение.
2. Перед тем как дать тему домашнего эксперимента, ученик должен быть теоретически подготовлен к теме эксперимента.
3. Домашний эксперимент должен быть индивидуальной степени сложности с учетом способностей ученика и не должен перегружать ученика своим объемом.
4. Система домашних экспериментов должна иметь план согласно программе обучения.

5. Для успешного обучения между учеником и учителем должны быть партнерские и дружественные отношения и взаимная заинтересованность.

Для успеха домашнего эксперимента необходимо использовать бытовой и повседневный опыт учащихся. Организация экспериментов позволяет использовать большое количество приспособлений, знакомых учащимся. Опыты не требуют заводского оборудования. Все подручные средства имеются дома или могут быть изготовлены самостоятельно. Родители и члены семьи могут принять участие в эксперименте, проводимом учеником.

В условиях домашнего эксперимента у учеников есть большой потенциал для экспериментально-исследовательской деятельности. Эксперимент стимулирует познавательный интерес, вырабатывает трудолюбие, упорство в достижении цели, умение ценить труд.

Начинающаяся практика дистанционного обучения в общеобразовательных учреждениях начального, гимназического и лицейского циклов показывает возможность самостоятельного обучения учащимися по всем дисциплинам.

Дистанционное обучение при соблюдении психолого-педагогических и дидактических принципов, а также тесного сотрудничества между учеником, учителем и семьей дает прочное овладение знаниями и умениями, улучшает систематичность, осознанность и применимость знаний.

Библиография:

1. Физика. Куррикулум для 6-9 классов. Кишинев, 2019.
2. Методология продолжения дистанционного образовательного процесса в условиях карантина в начальном, гимназическом и лицейском циклах. Кишинев, 2020.

УДК 37.091.315.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Беспечная Светлана Константиновна,
преподаватель информатики,
I дидактическая степень,
Теоретический лицей им. А. А. Должненко,
г. Вулкэнешть

Аннотация: Статья посвящена интерактивной доске - как новейшему техническому средству обучения, объединяющему в себе все преимущества современных компьютерных технологий. Она реализует один из важнейших принципов обучения – наглядность. В данной статье обосновывается идея применения интерактивной доски на уроках тем, что с её помощью гораздо легче проводить нестандартные уроки, такие как тренинг, семинар, круглый стол и многие другие. Интерактивность средств информатизации образования означает, что пользователям, как правило, школьникам и учителям, предоставляется возможность активного взаимодействия со средствами мультимедиа. Автор приходит к следующим выводам: при использовании интерактивной доски значительно повышается эффективность урока за счет инновационной наглядности изучаемого материала; возможности показа сложных процессов и объектов в динамике их виртуального изменения; повышается интерес и учебная мотивация учащихся к изучению учебного предмета.

Ключевые слова и фразы: информатика, интерактивная доска, программное обеспечение, SmartNotebook, Word, Excel, компетентность, мотивация, обучение.

Все мы помним свой класс: зелёная доска, осыпающийся мел и влажная тряпка, преподаватель у доски, а на партах дидактические материалы, в шкафах пыльные папки с дидактическими и демонстрационными материалами, которые лежат несколько лет, ожидая своего применения.

Мы, учителя информатики, вынуждены непрерывно следить за развитием средств вычислительной техники, за появлением новых программ, за непрерывно меняющимися методами работы с ними[1].

Интерактивная доска – средство мультимедиа нового поколения,

и кому, как не учителю информатики использовать новые технологии в обучении. Использование интерактивной доски на уроках информатики позволит вести обучение на принципиально новом качественном уровне, использовать все преимущества современных компьютерных технологий[10].

Сегодня преподавателю информатики объяснять с мелом в руках, как работает Word, Excel или любая другая программа уже просто смешно, да и неэффективно. Работая на доске электронным маркером, преподаватель может быстро и наглядно показать тот или иной прием работы с программой сразу всему классу, а не объяснять то же самое каждому у его компьютера (рис 1).

В 2013 учебном году наш теоретический лицей им. А. Должненко г. Вулкэнешть приобрел интерактивную доску для кабинета информатики. Дети были в восторге, а мы немного побаивались, хотя прошли соответствующую подготовку обучаясь на семинаре, организованном фирмой TRIDIMENSIONALTEC.

Интерактивная доска - это «смесь» компьютера и обычной доски. С помощью специальных маркеров на экран можно выводить картинки, карты, схемы, создавать и перемещать объекты, использовать видео и анимацию, выделять важные моменты цветом и работать с любыми компьютерными программами. Причем, интерактивная доска обладает и функциями обычной доски. Роль привычных мелков выполняет электронный маркер. На ней можно просто писать маркером, а надписи удалять «ластиком»[10].

Интерактивная доска – это лишь средство, которое может стать хорошим помощником.[5]. Эффективность работы с доской во многом зависит от самого учителя, от того, как он применяет те или иные ее возможности.

Интерактивные доски можно использовать как при работе в большой аудитории, так и в маленьких группах. С их помощью можно разнообразить процесс обучения: преподаватель может читать лекцию, используя одновременно текст, аудио и видео материалы, DVD, CD-ROM и Интернет-ресурсы. Писать и делать пометки можно поверх всех документов, диаграмм и веб-страниц используя инструмент «Перо» (рис. 1).

Любую информацию, отображенную на интерактивной доске, можно распечатать, сохранить, отправить по электронной почте и поместить на сайт.

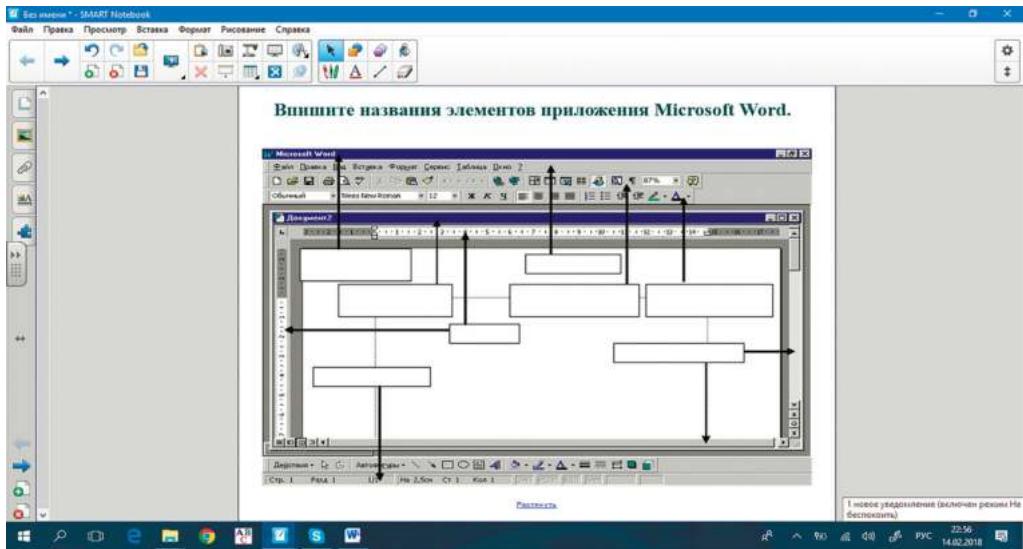


Рис. 1. Пример использования инструмента «Перо»

К интерактивным доскам прилагается программное обеспечение. Его возможности варьируются в зависимости от производителя. Некоторые программы позволяют работать с текстом и объектами на доске, сохранять информацию и превращать письменный текст в печатный. Другие включают в себя обобщающие материалы, а также предлагают специальные возможности для работы в классе.

Работа с интерактивными досками предусматривает простое, но творческое использование материалов. Файлы или страницы можно подготовить заранее и привязать их к другим ресурсам, которые будут доступны на занятиях.

Разрабатывая уроки с применением интерактивной доски на уроках информатики я чаще всего пользуюсь программным обеспечением с названием SmartNotebook, так как данная программа содержит большой набор дополнительных средств для учителя (рис. 2).

На интерактивной доске можно легко передвигать объекты и надписи, добавлять комментарии к текстам, рисункам и диаграммам, выделять ключевые области и добавлять цвета. К тому же тексты, рисунки или графики можно скрыть, а затем показать в ключевые моменты лекции. Все это происходит у доски перед всем классом, что, несомненно, привлекает всеобщее внимание[7].

Заранее подготовленные тексты, таблицы, диаграммы, картинки, музыка, карты, тематические CD-ROMы, а также добавление гиперссылок к мультимедийным файлам и Интернет-ресурсам задают занятию бодрый

темп: не приходится тратить много времени на то, чтобы написать текст на обычной доске или перейти от экрана к клавиатуре.

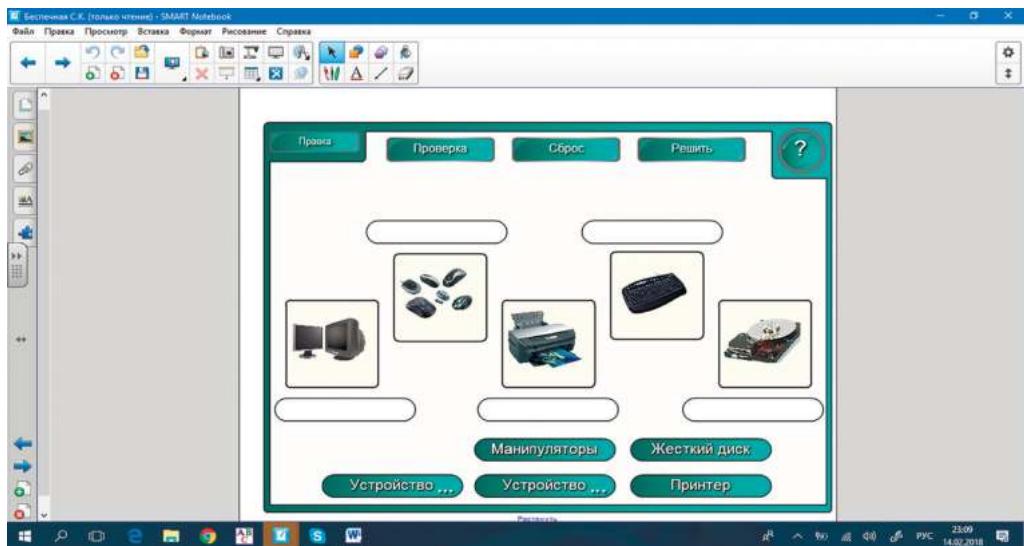


Рис. 2. Пример использования инструмента «Выбрать»

Все схемы, диаграммы, графики можно корректировать прямо на экране, используя инструменты «Перо», «Ластик», «Выделение», и сохранять записи для будущих уроков. Файлы предыдущих занятий можно всегда открыть и повторить пройденный материал[8].

Обучение с помощью интерактивных досок существенно отличается от привычных методов преподавания, хотя основы успешного проведения занятия одни и те же. Структура занятия с использованием интерактивных устройств может меняться[6]. А в некоторых случаях интерактивная доска может стать незаменимым помощником, например, при, так называемом, индуктивном методе преподавания, когда учащиеся приходят к тем или иным выводам, сортируя полученную информацию (рис.3).

Во время урока можно по-разному классифицировать материал, используя различные возможности доски: перемещать объекты, работать с цветом, при этом, привлекая к процессу учащихся, которые затем могут самостоятельно работать в небольших группах. Иногда, можно снова обращать внимание учащихся на доску, чтобы они поделились своими мыслями и обсудили их перед тем, как продолжить работу. Однако, важно понимать, что эффект от использования интерактивных технологий во многом зависит от самого преподавателя, от того, как он применяет те или иные возможности доски.

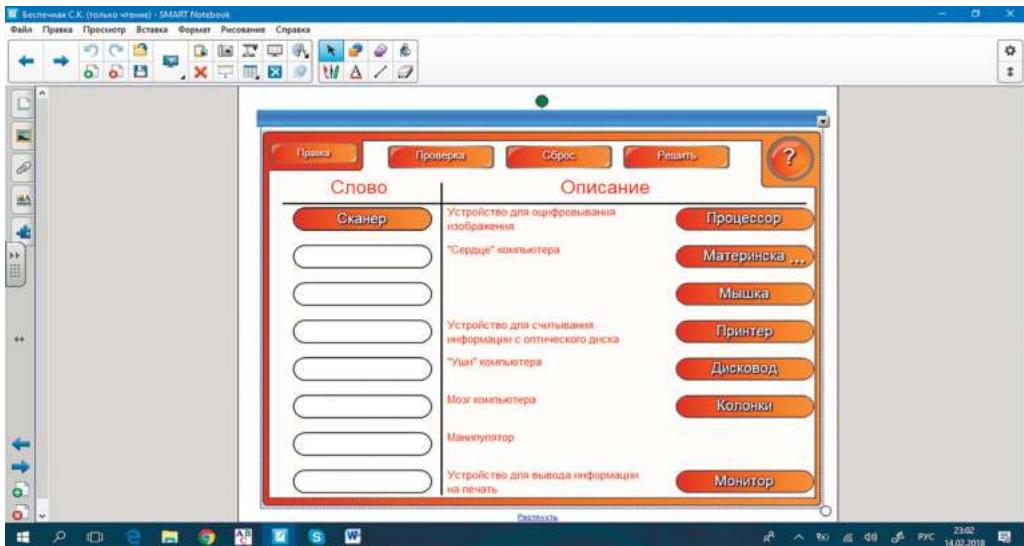


Рис. 3. Пример задания на сортировку информации

Интерактивная доска – ценный инструмент для обучения всего класса. Это визуальный ресурс, который помогает излагать новый материал очень живо и увлекательно. Она позволяет представить информацию с помощью различных мультимедийных ресурсов, преподаватели и учащиеся могут комментировать материал и изучать его максимально подробно. Она может упростить объяснение схем и помочь разобраться в сложной проблеме.

Работая с интерактивной доской, я стараюсь сделать представление идей увлекательным и динамичным. Доска позволяет учащимся взаимодействовать с новым материалом, а также является ценным инструментом при объяснении абстрактных идей и концепций.

Применяя в своей работе интерактивную доску на протяжении уже трех лет, прихожу к выводу, что интерактивные доски, используя разнообразные динамичные ресурсы и улучшая мотивацию, делают занятия увлекательными и для преподавателя, и для учеников.

Правильная работа с интерактивной доской может помочь проверить знания учащихся (рис. 4). Правильные вопросы для прояснения некоторых идей развивают дискуссию, позволяет ученикам лучше понять материал.

Интерактивная доска становится центром внимания для всего класса. Если все материалы подготовлены заранее и легко доступны, она обеспечивает хороший темп урока.

Как говорят дети, интерактивная доска – это супер! Трудно описать все достоинства. Детям нравится работать на интерактивной доске.

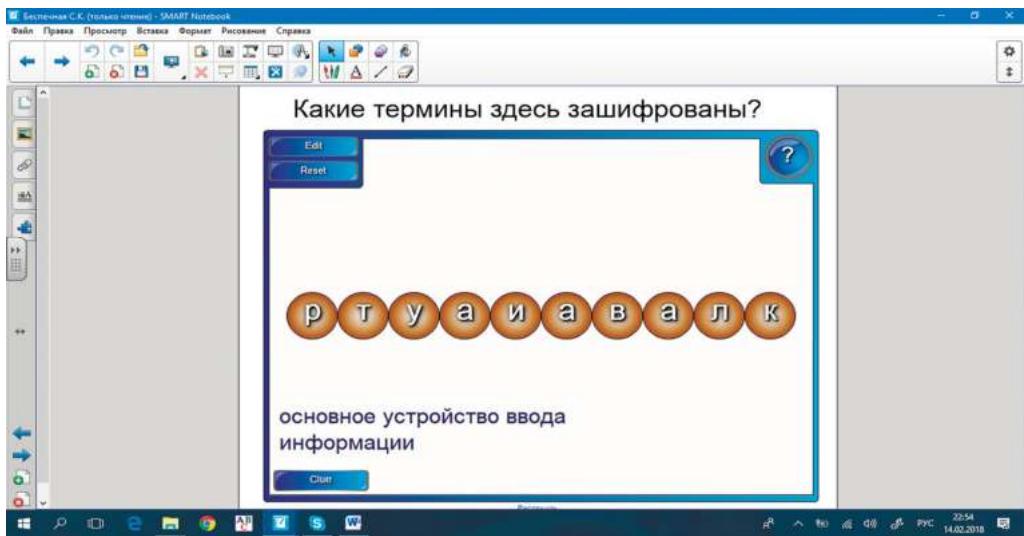


Рис. 4. Пример задания с использованием анаграмм

Управляя обсуждением, я могу подтолкнуть учащихся к работе в небольших группах (рис. 5).

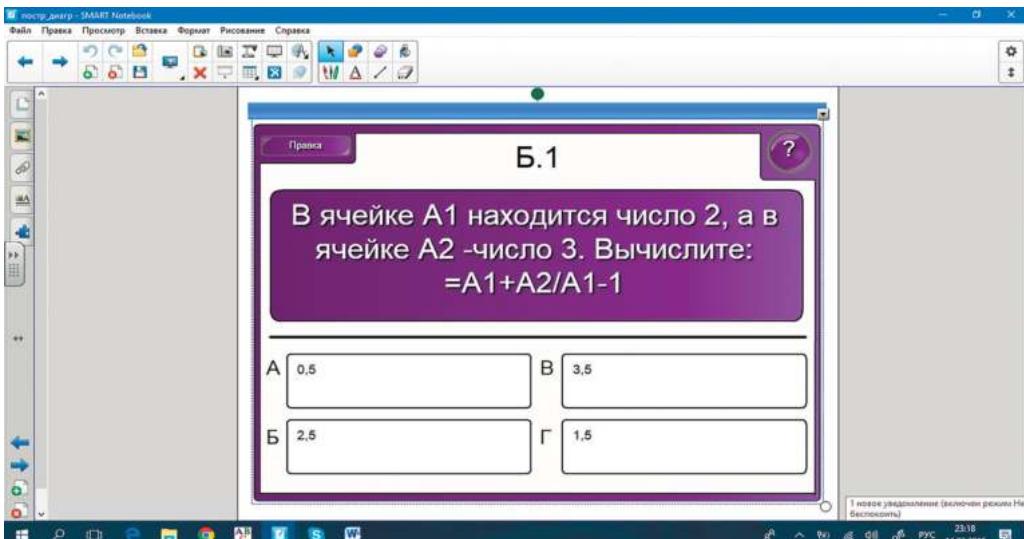


Рис. 5. Пример задания для работы в парах

Выводы. Я считаю, что основной целью интерактивной доски в преподавании информатики является развитие познавательной деятельности учащихся за счет оптимизации процесса обучения, повышения его наглядности и содержательности.

Кроме того, хочу еще отметить и социальную роль. Дети не могут

уважать несовременного педагога. Повышение информационной компетентности, в том числе, за счет работы с интерактивной доской, повышает шансы педагога преодолевать эту несовременность. Я считаю, что сегодня нельзя учить детей, живущих в мире высоких технологий, педагогам, которые не владеют этими технологиями.

Но, к сожалению, интерактивная доска дорогое удовольствие, не каждое учебное заведение может себе ее позволить. И все-таки маловато энтузиастов, желающих на ней работать, присутствует консерватизм педагогов в подходе к новому, страх обучения. Но я думаю, что скоро все изменится, пример заразителен.

Список литературы:

1. Васильева, О. П. Применение информационных технологий в учебно-воспитательном процессе / О. П. Васильева // Классный руководитель. – 2008. - № 5. – 115 – 120 с.
2. Ижогин, Я. В. Компьютер как инструмент педагогической диагностики / Я. В. Ижогин // Информатика и образование. – 2003. - № 12. – 51 – 55 с.
3. Коротков, Н. Информатика в школе: настоящее и будущее / Н. К Коротков // Народное образование. – 2008. - № 6. – 176–180 с.
4. Крымова, Л. Н. Интерактивная доска на уроках математики / Л. Н. Крымова // Математика в школе. – 2008. - № 10. – 31–39 с.
5. Новиков, С. П. Применение новых информационных технологий в образовательном процессе / С. П. Новиков // Педагогика. –2003. -№ 9. –32–38 с.
6. Смолянинова, О. Мультимедиа для ученика и учителя / О. Смолянинова // Информатика и образование. – 2002. - № 2. – 48–54 с.
7. Суздальцев, Е. Л. Применение современных технических средств как фактор повышения качества обучения / Е. Л. Суздальцев // Информатика и образование. – 2008. - № 9. – 12 –126 с.
8. Усенков, Д. Ю. Школьная доска обретает «разум»: [эволюция школьной доски – от мела до любой информации с компьютера путем обычного медиа проектора] / Д. Ю. Усенков // Информатика и образование. – 2005. - № 12. – 63-67 с.
9. Усенков, Д. Ю. Использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе / Д. Ю. Усенков // Информатика и образование. – 2003. - № 9. - 62 с.
10. Шехтман, А. Интерактивные доски: теория и практика: [сенсорный экран в школьном классе] / А. Шехтман, С. Кузнецов // Мир ПК. – 2007. - № 9. – 124–128 с.

СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛАБОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Великова Татьяна Гавриловна,
доктор пед. наук,
конф. унив. кафедры ИТМФ,
Комратский государственный университет,
velicovatania@gmail.com

Аннотация: В статье автором представлен современный подход организации коллаборативного обучения в цифровой среде. Данный подход особенно актуален в том случае, когда образование осуществляется дистанционно, но он также с успехом может применяться при традиционных и гибридных моделях обучения. В статье раскрыты вопросы, которые помогут заинтересованным лицам внедрить коллаборативное обучение в образовательный процесс с использованием информационных технологий. Автором статьи сделан анализ онлайн сервисов для организации коллаборативного обучения, среди которых Tricider, Quizizz, Kahoot, Triventy, Padlet, MindMeister. Каждый из сервисов включает функционал для организации коллаборативного обучения, на который был сделан особый акцент в статье. Автором предложены способы, которые помогут учителю в выборе инструмента и организации коллаборативного обучения.

Ключевые слова и фразы: обучение, учитель, ученик, организация, коллаборативный, онлайн, сервис, команда, процесс.

Abstract: In the article, the author presents a modern approach to organizing collaborative learning in a digital environment. This approach is especially relevant in the case when education is carried out remotely, but it can also be successfully applied in traditional and hybrid learning models. The article covers issues that will help interested persons to introduce collaborative learning into the educational process using information technologies. The author of the article analyzed online services for organizing collaborative learning, including Tricider, Quizizz, Kahoot, Triventy, Padlet, MindMeister. Each of the services includes functionality for organizing collaborative learning, which was emphasized in the article. The author proposes ways that will help the teacher in choosing a tool and organizing collaborative learning.

Key words and phrases: learning, teacher, student, organization, collaborative, online, service, team, process.

Современное образование в последние десять лет претерпело существенные изменения, в связи с развитием цифровых технологий, разработки образовательных сервисов, электронных платформ обучения. Получили популярность новые формы организации образовательного процесса, базирующиеся на применении информационных технологий, которые становятся причиной переосмыслиния и трансформации образовательного процесса во всём мире. В данной работе автором представлен опыт организации коллаборативного обучения, который может быть адаптирован и внедрён в образовательных учреждениях Молдовы и за её пределами.

«Прилагательное «коллаборативный», с английского термина «collaborative», все чаще используют для уточнения объема таких слов, как «совместный», «коллективный», «групповой», «осуществляемый сообща», «общий». Если не учитывать технологические особенности, то коллaborацию обычно определяют, как интерактивный процесс, объединяющий двух и более участников, совместно работающих над достижением цели, которую они не могут достичь по отдельности. Считается, что впервые новое значение термина «коллаборативность» сформировал Дуглас Енгельбарт»[3, с.102].

«Коллаборативное обучение как подход представляет собой тренд современной индустрии обучения и развития. Начался этот бум с идеи о том, что новое поколение Y (рожденное после 1980 года), имеет другие потребности как в содержании обучения, так и в методах его доставки» [4, с.34].

Далее в статье автором предлагаются способы организации коллаборативного обучения в цифровой среде, которые сформулированы и описаны на основе личного педагогического опыта и имеющейся практики работы с образовательными онлайн сервисами.

- *Сбор идей, мозговой штурм, организованный в Tricider.* Один из инструментов для совместной работы, предназначенный для группового мозгового штурма и принятия решений, является Tricider. С учебной точки зрения этот инструмент может быть использован для облегчения обсуждение, проведение формативных оценок, опроса и анализа ответов учащихся или предоставление среды для стимулирования сотрудничества между учениками в классе. Сервис Tricider является бесплатным, и может быть использован без создания учетной записи. Для организации мозгового штурма в Tricider учителю необходимо: (1) Перейти по ссылке <https://www.tricider.com>. (2) Зарегистрироваться или войти с использованием данных аккаунта Facebook или Google. (3) Добавить вопрос, который будет обсуждаться. (4) Добавить описание и настроить сроки для участия учащихся в брейншторминге. (5) Пригласить учеников для участия

посредством отправки сообщения на e-mail, ссылки в Zoom, Viber, WhatsApp, публикации в Google Classroom или на личном блоге.

Ученики попадают на активную область для совместного участия в мозговом штурме, в которой могут добавлять свои идеи, осуществляется сбор идей, аргументов «За» и «Против». Последний этап – это голосование/оценка. На данном этапе ученики могут: проголосовать за понравившийся аргумент, а также оценить идеи; поддержать или опровергнуть любую идею в списке (свою или любую другую, уже добавленную одноклассниками), а затем проголосовать. Системой все идеи выстраиваются автоматически в порядке убывания согласно количеству голосов. Свои имена ученики вводят самостоятельно. Анализ результатов статистики Tricider позволяет учителю изучить вклад каждого ученика и скачать результаты в формате MS Excel.

- *Организация совместных викторин, тестов в Quizizz, Kahoot.* При организации учителем Игры вживую в Quizizz, ученики одновременно участвуют в игре. Для совместного участия в викторине рекомендуется выбрать Режим Команда. В данном режиме ученики отвечают в своем темпе, но баллы группируются по командам. Учитель может в настройках назначить количество команд (минимальное количество команд – две, максимальное – восемь). Система позволяет настроить получение бонусных очков для повышения вовлеченности и участия в командной игре в Quizizz. В каждой команде возможно наличие разного количества игроков. Команды с меньшим количеством игроков получают бонус эквалайзера. Учитель предлагает ученикам пройти по ссылке, ввести код игры. Имеется два варианта формирования команд. Первый предполагает, что после успешного входа ученик находит своих товарищей по команде и участвует в игре вместе с ними. Второй позволяет учителю сформировать случайные команды. Участники не могут присоединиться после начала игры. Данная форма проведения совместных викторин может быть реализована в классе (при наличии у каждого ученика компьютера, ноутбука или мобильного устройства), возможно организовать командную викторину и при дистанционном обучении, а также при гибридной модели обучения, когда часть учащихся находятся в классе, а другая дистанционно.

Командный режим в Kahoot подойдет тогда, когда учащиеся обучаются в классе, в котором имеется для каждой команды компьютер, ноутбук или мобильное устройство с выходом в сеть Интернет. Данный режим предполагает, что участники команды обсуждают совместно ответ на вопрос в отведенный для этого период. Учитель на экране показывает код игры.

Каждая команда вводит код игры, вводит название и участников команды. После успешного входа всех команд в систему, учитель запускает игру. По завершению выявляется команда-победитель, которая по скорости и правильности ответов получила наибольшее количество очков.

- *Разработка колаборативных викторин учениками в онлайн сервисе Triventy.* Этот способ актуален, когда учителя стоит цель – вовлечь учащихся непосредственно в процесс разработки вопросов для викторины. Каждый ученик может внести свой вклад в разработку викторины (например, предложить по одной теме 2 вопроса). Учитель запускает викторину, в которой отображается ФИО ученика и вопрос, который был им сформулирован. Более подробное описание возможностей сервиса имеется в статье автора [2].
- *Создание колаборативных онлайн досок в Padlet (сбор идей, у становление связей).* Данный ресурс имеет широкое практическое применение, которое в рамках настоящей статьи невозможно рассмотреть, но некоторые идеи представлены на онлайн доске Padlet по ссылке <https://padlet.com/horosovatania1/ne5gibwnnqm1y3r>. Это один из примеров, как можно в одном месте собрать большое количество идей от различных участников (учеников) на онлайн доске Padlet формата Стена. После создания нового поста ученик ожидает подтверждения публикации, тем самым учитель решает сам какие из постов могут быть опубликованы, а какие нет. Это возможно организовать в том случае, если в настройках Padlet настроена Фильтрация контента - Запрашивать одобрение. Модератор, в нашем случае учитель, сможет фильтровать контент.

Онлайн доска Padlet формата Холст позволяет создать колаборативные схемы, в которой имеется центральный узел, и участники (ученики) при добавлении нового поста могут связать с ранее опубликованным постом. Это позволяет образовывать связи между постами участников в режиме онлайн. Такие доски можно внедрять в образовательный процесс в синхронном режиме, когда ученики занимаются дистанционно, либо в асинхронном режиме (ученик публикует пост в удобное для него время, в установленные учителем сроки). Авторизация в Padlet не является обязательной. Ученики могут быть анонимными в системе, но для того, чтобы учитель понял кто из учащихся опубликовал пост, ученики в заголовке поста указывают фамилию и имя. Учитель может поделиться с учениками ссылкой на доску по имеющимся каналам коммуникации, установленным с учениками.

- *Разработка совместных интеллект – карт по теме в MindMeister; участие в брейнштурминге.* Созданные учителем ресурсы хранят-

ся в облаке. С данным ресурсом можно работать с компьютера, а также с мобильного устройства. Интуитивно понятный и простой в использовании интерфейс онлайн сервиса позволяет учителю быстро освоить и внедрить его в образовательный процесс. Учитель имеет возможность оценить вклад каждого ученика, проанализировать историю изменений через фильтр по пользователю или по идее. Присутствие учителя в режиме онлайн во время выполнения задания очень важно. Учитель может отправить ссылку через чат в Zoom, Вайбер и другие средства коммуникации с учащимися. Для того чтобы было понятно кто из учащихся вносил изменения, предварительно ученикам необходимо авторизоваться в Gmail, после чего пройти по ссылке. В случае перехода по ссылке без авторизации, ученик будет работать анонимно, и учителю будет сложно оценить кто именно внёс тот или иной вклад, если анонимных участников было несколько. Для совместного выполнения задания учителю предварительно рекомендуется провести инструктаж по добавлению изображения, текста, иконок в совместную интеллект-карту.

- *Разработка учениками плаката, инфографики по теме в Canva, Piktochart.* Для коллаборативной разработки важно чтобы один из учащихся зарегистрировался и поделился с одноклассниками ссылкой для совместного редактирования. Предложенные инструменты имеют интуитивно простой интерфейс, что позволит ученикам разработать качественные образовательные продукты.
- *Выполнение совместных заданий в GoogleDisc.* Разработка совместных презентаций Google Презентация. Учитель может разбить класс на несколько групп. Каждая группа разрабатывает презентацию в режиме онлайн (в синхронном режиме) на уроке, либо в асинхронном режиме (ученики выполняют совместно задание дома).

В основе предложенных автором сценариев — осуществление совместной работы учащихся с помощью онлайн сервисов для образования. Педагогу важно научиться предлагать задания, которые можно организовать путем обучения в сотрудничестве в цифровой среде. Предложенные сценарии могут быть реализованы как в классной, так и внеклассной коллаборации. «Преподавателям необходимо позиционировать себя в роли facilitаторов, организаторов и проводников коллегиативного обучения», что рекомендует Павельева Н. В. [4, с.32].

Как отмечается в статье [1], «концепции совместного обучения и использования ИКТ для его реализации, сложны и отражают как положительные аспекты, так и ограничения этого типа образовательной практики».

Резюмируя изложенное, необходимо отметить, что разработка и реа-

лизация совместного обучения в цифровой среде с использованием ИТ — это непростая задача как для начинающих, так и для опытных учителей в традиционном, гибридном и дистанционном формате. Важным является и то, что организация совместного обучения возможна в том случае, если учитель очень хорошо знаком с онлайн сервисом, который выбрал, знает возможности сервиса для организации совместного обучения. Ожидать, что учитель сможет успешно организовать совместное обучение с первого урока, не стоит, по этой причине не рекомендуется внедрять новые, незнакомые для учащихся онлайн инструменты на открытых занятиях. Организация совместного обучения требует от учителя последовательности, чёткого планирования, креативности. Коллаборативное, совместное обучение в цифровой среде открывает новые возможности как перед учителями, так и перед учащимися. Данное направление будет, несомненно, интересным, популярным и востребованным в образовательном процессе, но, вместе с этим, требует дальнейшего глубокого изучения.

Список использованной литературы:

1. Ana García-Valcárcel, Verónica Basilotta & Camino López. ICT in Collaborative Learning in the Classroom of Elementary and Secondary Education. COMUNICAR, 42 (2014); e-ISSN: 1988-3293; Preprint Edition <https://core.ac.uk/reader/290487602>
2. Великова Т.Г., Попиль Г.П. Организация совместной обратной связи посредством онлайн сервиса Triventy. Международная научно-практическая конференция «Наука, образование, культура», посвященная 29-ой годовщине Комратского государственного университета. Комрат, Комратский государственный университет, A&V Poligraf, 2020, с. 456-462 (0,33 с.а.), ISBN 978-9975-83-090-4.
3. Максименкова О. В., Незнанов А. А. Коллаборативные технологии в образовании: как выстроить эффективную поддержку гибридного обучения? Университетское управление: практика и анализ. 2019; 23(1–2), с. 101–110. DOI: 10.15826/umpa.2019.01-2.008
4. Павельева Н. В. Коллаборативное обучение как модель эффективной реализации образовательного процесса. «Образование. Карьера. Общество» № 3 (29), 2010 г. с.30-37. <https://cyberleninka.ru/article/n/kollaborativnoe-obuchenie-kak-model-effektivnoy-realizatsii-obrazovatelnogo-protsessa/viewer>

ВНЕДРЕНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

Златовчена Светлана Ивановна,
преподаватель информатики,
I дидактическая степень,
Теоретический лицей им. Г. А. Гайдаржи,
г. Комрат,
Svetlana01Zlatovcena@gmail.com

Аннотация: В статье обсуждаются вопросы внедрения робототехники в образовательный процесс. Указаны основные факторы, определяющие ее решение. Рассматриваются особенности изучения робототехники в курсе информатики. Включение робототехники в образовательный процесс: во внеурочную деятельность – в форме факультативов и кружков. Интеграция робототехники в учебный процесс и объединение её с тремя предметными областями: физикой, математикой, информатикой. Особое внимание уделено структуре конструктора LEGO MINDSTORMSEV3 и программированию в этой среде. Раскрыты основные этапы разработки LEGO – проектов и их эффективное влияние на развитие познавательных и творческих навыков у учеников. В статье также анализируется внедрение и результаты работы кружка «Робототехника» в Комратском теоретическом лицее им. Г. А. Гайдаржи.

Ключевые слова и фразы: робототехника, информатика, программирование, конструктор LEGO MINDSTORMSEV3.

Abstract: The article discusses the implementation of robotics in the educational process. The main factors determining its decision are indicated. The features of studying robotics in the course of computer science are considered. The inclusion of robotics in the educational process: in extracurricular activities - in the form of electives and circles. Integration of robotics into the educational process and combining it with three subject areas of physics, mathematics, computer science. Particular attention is paid to the structure of the LEGO MINDSTORMS EV3 constructor and programming in this environment. The main stages of the development of LEGO projects and their effective influence on the development of cognitive and creative skills among students are disclosed. The article also analyzes the implementation and results of the work of the Robotics club at the Komrat Theoretical Lyceum named after G.A. Gaidarzhi.

Key words and phrases: robotics, computer science, programming, LEGO MINDSTORMS EV3constructor

Актуальность.

21-й век считается веком информации и современных научных технологий, поэтому развитие современного общества требует от каждого из нас высокого уровня знаний и профессиональной подготовки в различных областях. В связи с этим современная система образования старается решать проблему, которая основывается на жизни и деятельности в условиях информационного и мобильного мира, для этого необходимо внедрять самые новейшие технологии в образование подрастающего поколения. Одним из самых приоритетных направлений современного общества является «робототехника». Робототехнику, без сомнения, можно отнести к наиболее перспективным направлениям в области информационных технологий. Развитие современных производств, таких как автомобилестроение, микроэлектроника, станкостроение на данный момент немыслимо без использования роботизированных систем. Специалисты, обладающие знаниями в этой области, сильно востребованы. И вопрос внедрения робототехники в учебный процесс приобретает все большую значимость и актуальность.

Решение.

Начинать подготовку будущего инженера робототехника нужно ещё со школьной скамьи. На сегодняшний день реализуются разные подходы к включению робототехники в образовательный процесс: во внеурочную деятельность – в форме факультативов и кружков; на уроках – как элемент изучения дисциплин школьного курса.

Проводится методическая работа с педагогами лицеев и районных учебно-методических объединений; развивается сотрудничество с внешними организациями.

С конца 2017 года наше учебное заведение, Теоретический лицей им. Г. А. Гайдаржи, оснащается современными комплектами робототехнических конструкторов LEGO MINDSTORMSEV3 по проекту конкурентоспособности Молдовы, финансируемому USAID и правительством Швеции в партнерстве с Национальной ассоциацией компаний ИКТ. Началось активное внедрение в лицее нового и очень перспективного направления «робототехника».

Конструктор LEGO MINDSTORMSEV3 (рис. 1) состоит из стандартных деталей Lego (планки, оси, колеса, шестерни), сенсоров, двигателей и программируемого блока. Наличие отдельного программируемого

блока в сочетании со средой программирования высокого уровня делает данный набор серьёзным инструментом, позволяющим создавать роботов, решающих достаточно сложные задачи. Важным достоинством Lego Mindstorms является его простота и гибкость. Набор позволяет подобрать необходимые детали практически под любую задачу либо объединить несколько наборов для решения сложных задач.



Рис. 1 Конструктор LEGO MINDSTORMS EV3

Занятия по робототехнике – это первый шаг на пути осознания учеником важности своего обучения. В учебные программы кружка робототехники входит изучение программирования, алгоритики, механики, основ электроники и микропроцессорных систем, устройства компьютера и программного обеспечения. Интегрируя робототехнику в учебный процесс, можно объединить три предметные области: физику, математику и информатику. На кружковых занятиях учащиеся строят роботов с определенным набором свойств, а на уроках применяют их для изучения различных явлений: трения, механического движения по прямой линии и по окружности, совершения механической работы.

Физика позволяет нам, используя роботов, провести исследования зависимости силы трения от рода поверхностей, изучить движение по наклонной плоскости, определить мощность и работу, совершенную за фиксированный промежуток времени, определить центростремительное ускорение точки на ободе колеса.

Математика получает прикладное значение при обработке экспериментов, а информатика позволяет программировать и автоматизировать процесс вычислений. При этом закрепляются вычислительные навыки учащихся, они начинают видеть разницу в данных, полученных экспериментальным и аналитическим путем.

Таким образом, робототехника мотивирует детей к активной учебной работе благодаря наглядному практическому результату, соревновательной составляющей, широкому простору творчества, что позволяет говорить о ней как о важном педагогическом ресурсе.

Работа с наборами LEGO MINDSTORMS начинается не сразу. Сначала ученики изучают виды соединений, механических передач, основы электротехники и принципы работы моторов.

Основные этапы разработки Лего-проекта:

1. Обозначение темы проекта.
2. Цель и задачи представляемого проекта. Гипотеза.
3. Разработка механизма на основе конструктора Лего.
4. Составление программы для работы механизма в среде Lego Mindstorms (рис. 2).
5. Тестирование модели, устранение дефектов и неисправностей.

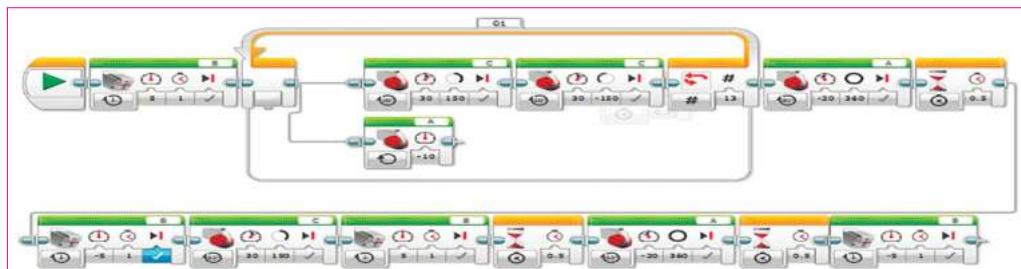


Рис. 2 Пример программы для работы механизма в среде Lego Mindstorms

При разработке и отладке проектов учащиеся делятся опытом друг с другом, что очень эффективно влияет на развитие познавательных, творческих навыков, а также самостоятельность учеников. Один из учеников может оказаться талантливым программистом, другой – талантливым инженером, а третий – талантливым проектировщиком и конструктором. Таким образом, можно убедиться, что робототехника позволяет учащимся совместно обучаться в рамках одной команды.

Результаты нашего кружка

В апреле 2018 года наша группа участвовала в научно-исследовательской конференции по Гагаузии с проектом «Дорога» и заняла первое место. Группа нашего кружка представила проект модели робота, который движется по определенной дороге, соблюдая все правила дорожного движения.



Фото 1. Работа команды над проектом «Дорога».

В 2019 году участвовали в этой же конференции с проектом «Робот-художник», который разукрашивает пасхальные яйца, и заняли второе место.

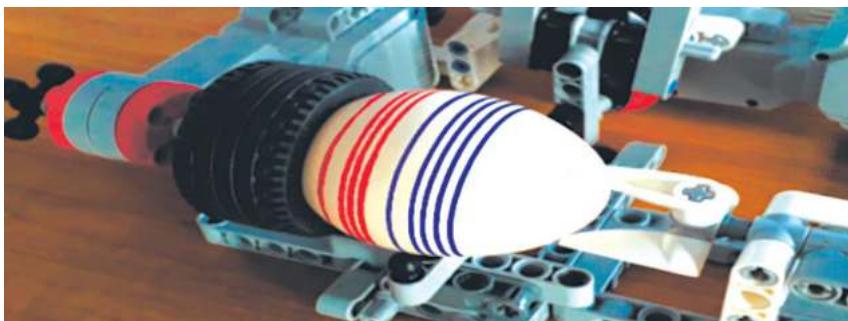


Фото 2. Конструкция робота-художника

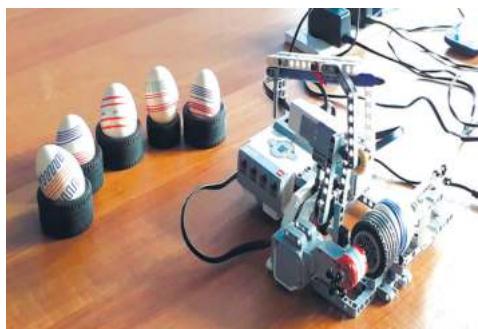


Фото 3. Работа над проектом «Робот-художник»

Робототехника позволяет придумывать новое, ставить задачи, создавать препятствия, пробовать, экспериментировать. Она развивает мышление, ум и логику. Конструировать роботов – это увлекательное занятие,

однако главное в робототехнике – «вдохнуть в них жизнь», т. е. заставить их двигаться и выполнять задачи.

Таким образом, образовательная робототехника имеет ряд важных достоинств.

Во-первых, это стимулирование мотивации учащихся к получению знаний. При работе с Lego-конструктором учащийся видит плоды своей работы и имеет возможность применить полученные знания на практике.

Во-вторых, это развитие интереса учащихся к технике, программированию и конструированию.

В-третьих, это формирование навыков программирования, развитие логического и алгоритмического мышления.

«Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире». (Д. Медведев)

Литература:

1. **Бояркина, Ю. А.** Образовательная робототехника. Методическое пособие. ТОГИРРО, 2013, с. 8-10.
2. **Овсянницкая, Л. Ю.** Алгоритмы и программы движения по линии робота Lego Mindstorms EV3: учебное пособие. Арт.00141. Микрокомпьютер EV3
3. **Поляков, К. Ю.** Робототехника / Еремин Е.А. / Информатика, № 11, 2015, с. 4-11
4. **Филиппов, С. А.** Робототехника для детей и родителей. СПб.: Наука, 2013. С. 11.
5. **Халамов, В. Н.** Образовательная робототехника на уроках информатики и физики в средней школе: учебно-методическое пособие. Арт.00223. Микрокомпьютер NXT.

Используемые сайты:

<https://www.robot.ru>

<https://myrobot.ru>

<https://education.lego.com>

КАК УЧИТЬ СЕГОДНЯ ДЛЯ УСПЕХА ЗАВТРА. (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Кара Любовь Александровна,
учитель русского языка и литературы,
высшая дид. степень,
Бешалминский ТЛ имени М. Кеся

Аннотация. В настоящей статье рассматриваются вопросы, посвященные методам работы учителей по повышению качества образования современного школьника в век цифровых технологий. Автор предлагает задуматься над проблемой формирования метакомпетенций с целью четкого понимания того, чему и как учить школьников СЕГОДНЯ для успеха ЗАВТРА, убеждает в том, что цифровая грамотность необходима ученику и учителю в той же мере, как умение читать и писать. Основное внимание в статье уделено приёмам и способам работы с информацией, быстрого поиска, качественной её обработки и представления, что предполагает постоянное самосовершенствование и саморазвитие. Автор надеется, что статья будет полезна учителям, размышляющим над проблемой формирования и развития у учеников компетенций, релевантных сегодняшнему дню.

Ключевые слова: качество образования, интерактивные методы и приемы, цифровые технологии, цифровая грамотность, работа с информацией, метакомпетенции.

Abstract: This article examines issues related to the way teachers work to improve the quality of education for the modern student in the digital age. The author suggests thinking about the formation of meta-competencies in order to clearly understand what and how to teach TODAY for success TOMORROW, convinces that digital literacy is necessary for the student and teacher to the same extent as the ability to read and write. The main attention in the article is paid to the techniques and methods of working with information, quick search, high-quality processing and presentation of it, which presupposes a constant and indefatigable joy of self-knowledge, self-improvement and communication.

The author hopes that the article will be useful for teachers who think about the development and formation of competencies in students that are relevant to the present day.

Keywords. The quality of education, interactive methods and techniques, digital technologies, digital literacy, working with information, metacompetence.

*Учёба – это квесты. Краткосрочные и долгосрочные.
На каждом уроке, каждый день. Поиск себя и своего
пути всю жизнь...*

Если школа не начнет использовать цифровые инструменты, то окончательно превратится в «камеру хранения детей, а учителя — в дежурных по камере хранения».

Широкое внедрение инноваций в школах должно обеспечить учащихся навыками, необходимыми для конкурентоспособности на современном рынке труда. Электронные учебники, электронные словари, различные интерактивные формы опроса и проверки усвоения учебного материала, тренажёры, интерактивные доски, мультимедийные учебные контенты, интерактивные электронные контенты помогают активизировать все этапы урока, все виды внеклассной и внешкольной работы с учащимися. Современные школьники должны быть подготовлены к реалиям нового времени. Информационная культура и компьютерная грамотность во многом определит успешное ЗАВТРА для ребят. Учитель обязан принять на себя функции навигатора, потому что он перестаёт быть единственным источником информации в условиях стремительно меняющегося мира.

После трёх месяцев дистанционного обучения вопрос обязательного владения цифровыми технологиями в образовательной среде больше ни у кого не вызывает сомнений. В Кодексе об образовании РМ работа над повышением цифровой компетенции учителей и учащихся названа одной из ключевых, так как информационные технологии позволяют сочетать личностно-ориентированные, коммуникативные технологии с творческой, исследовательской, поисковой деятельностью. По оценкам экспертов, актуальность новых знаний сохраняется в течение 3-5 лет.

В учебном пособии «Чему учить? Как учить?» (2006 год) я постаралась обобщить свой опыт работы по использованию ИКТ и новых технологий на основе личностно-ориентированной педагогики сотрудничества. Надо было обучить учащихся способам познания: совместной заинтересованной деятельности, всевозможному сотрудничеству, доверию. Ребята умело использовали нестандартные приёмы совместного проектирования и подачи учебного материала, оформления информации в виде кластера, синквейна, диаманты, интерактивной мини лекции, «шкалы мнений», «дерева решений», «карты препятствий», кроссворда», технике «Т», создавали книжки-напоминалки по изучаемым темам, записывали видео – объяснения урока и другие чудеса интерактивной работы с информацией («Inter» – взаимный, «akt» - действие). Проект по развитию критического мышления посредством чте-

ния и письма предлагал новейшие стратегии и тактики для планирования и подготовки уроков-дискуссий, уроков-раздумий, когда надо было «сметь своё суждение иметь» и доказательно его защищать. Это активизировало познавательную и творческую деятельность не только учеников, но и учителей, потому что «спящий спящего не разбудит». Если учитель сам увлечён, то он будет знать, как построить работу, чтобы желания детей не были бедными, вкусы – убогими, а мысли – скучными.

ИКТ стремительно изменили процесс образования. Появился мультимедийный проектор, и с огромным удовольствием и неподдельным интересом мы с ребятами создавали в Power Point интересные презентации для проведения уроков и внеклассных мероприятий. Теперь это стало обыденно и не так привлекательно, хотя к созданию анимированных рисунков по различным темам, созданию таблиц по правилам русского языка, инфографике интерес до сих пор не угас.

С появлением в кабинете интерактивной доски (2011 год) мы увлечённо начали изучать богатейшие возможности этого чудесного средства обучения. Восхищало всё: возможность нарисовать настроение героя, выразить своё отношение к высказыванию через смайлик, составить кроссворд, использовать шторку, волшебным пером выделить основную мысль в тексте. Огромный интерес вызвало использование конструктора занятий для уроков систематизации материала, для составления характеристики героя, создания анимаций, заданий с помощью интерактивных средств и мультимедийных приложений, предлагаемых в основных темах коллекций. LAT 2.0 – RU – огромная база инструментов для создания интерактивных заданий, для их проверки, различные генераторы группировки материала, кнопки информации, разделители текста и многое – многое другое.

Совместная увлечённость возможностями интерактивной доски создавала необходимую для повышения качества знаний эмоционально-комфортную образовательную среду, поддерживала высокую мотивацию, активность, самостоятельность, расширяла возможности самообучения, развивала навыки коммуникативной и оценочной деятельности, формировала умение учиться. Совместная работа на интерактивной доске – это богатейшая возможность заинтересовать, научить ребят новым способам познания, с помощью которых все ученики активно взаимодействуют с учителем и между собой. Мотивация повышается за счет наглядности материала, т.к. есть возможность загружать видео, музыку, картинки, различные программы. Все это способствует более полному и глубокому восприятию учебного материала.

Ещё один вариант применения интерактивной доски на уроке – использование Интернет-сервисов Веб 2.0. Это универсальный инструмент

для планирования урока (документ-сервисы (DocMe, Google, LearningApps, ProProfs, Фабрика кроссвордов и т.д.), для оценки и контроля знаний. Для подготовки и проведения контрольных мероприятий, тестирования. можно работать в Simpoll, Банке тестов.Ru. Очень полезно хранилище цифровых образовательных ресурсов практически по всем предметам базисного учебного плана на портале «Цифровое образование» (digital-edu.ru/fcior/141/1289). Презентации с сайта единой коллекции цифровых образовательных ресурсов ([http:// school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)) содержат чётко дозированный объём информации и хорошо продуманный дикторский текст. Все примеры хорошо иллюстрированы.

Владение цифровой грамотностью и информационной культурой, приобщение учащихся к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий – это сейчас особенно важно для каждого педагога. Интернет – это, в первую очередь, огромный мир самой разной информации, прекрасная возможность самообучения. В самообразовании педагога важную роль играет заинтересованное изучение и использование разнообразных образовательных ресурсов. Вот что, по моему мнению, помогает найти пути повышения качества образования. А учитель обязан идти в ногу со временем, понимать, что компьютерные технологии стали средством подвижной наглядности и мониторинга, хранителем и распространителем информации.

Философ и фантаст Станислав Лем в научно-фантастическом трактате «Сумма технологий» (1984 год) предвосхитил создание виртуальной реальности, искусственного интеллекта. Основная тема его романов — последствия развития науки и техники в человеческом обществе. Создание искусственного интеллекта следует ждать, как говорят учёные, примерно к 2030 году. Цифровые школы уже созданы. Есть опыт использования в образовании цифрового учителя. Социально-психологические проблемы взаимодействия человека с ИИ рассматривают Филипп К. Дик («Сняться ли андроидам электроовцы?», (фильм «Бегущий по лезвию»), Аркадий и Борис Стругацких («Малыш», «Волны гасят ветер»). Они объясняют понятие «технологическая сингулярность», которое означает гипотетический момент, когда машины обретут самостоятельность, станут умнее людей. В книге Нила Ардли «Школа, работа и игра» 1981 года будущее образование описывалось исключительно через красочные и оптимистические образы. «В будущем не будет учителей и школ. Как и школьных заданий. Вы все будете учиться дома у компьютера. Вы сможете изучить большое количество предметов за один день. Хотя, возможно, иногда к вам будет заглядывать учитель, чтобы убедиться, что всё идет хорошо». Точная копия начала работы в этом учебном году.

Кто же может противиться достижениям науки и техники? Лет 50 назад никто бы не поверил, что свободно сможем купить беспроводные телефоны, роботы по уборке помещений, «Умные часы», что будет много интересных технологий. Всё для работы, отдыха, учёбы. Тревожит, однако, потеря простого человеческого внимания друг к другу. Разобщённость. Уход в виртуальный мир. Время увеличивает скорость.



Проклятье
века – это спешка,

И человек, стирая
пот,

По жизни мечется,
как пешка, попав
затравленно в
цейтнот.
Е. Евтушенко

Как бы нам в погоне за материальными благами душу не потерять.

Таким образом, вопросы, посвященные методам работы учителей по повышению качества образования современного школьника в век цифровых технологий, актуальны как никогда. Нам нужно серьёзно задуматься над проблемой формирования метакомпетенций с целью четкого понимания того, чему и как учить школьников СЕГОДНЯ для успеха ЗАВТРА, убедиться в том, что цифровая грамотность необходима ученику и учителю в той же мере, как умение читать и писать. Основное внимание надо уделить приёмам и способам работы с информацией, быстрого её поиска, качественной обработки, что предполагает постоянное самосовершенствование и саморазвитие.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА SMARTBOARD, КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ЛАТЕРАЛЬНОГО РАВНОВЕСИЯ ИНФОРМАЦИИ

Кулева Татьяна Николаевна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
преподаватель биологии, высшая дид. степень,
районный ТЛ им. М. Губогло, мун. Чадыр-Лунга, РМ,
e-mail: culevatatiana@mail.ru

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема реализации одного из актуальных и основополагающих принципов современного обучения – принцип латерального равновесия информации. Основной целью статьи стал обзор возможностей интерактивной доски для реализации комфорtnого обучения учащихся с выраженным доминированием левого, или правого полушария. В статье рассматриваются примеры дидактических стратегий и методов, направленных на равномерное развитие полушарий и уменьшение функциональной асимметрии головного мозга. Автор рассматривает конкретные приемы и формы интерактивных упражнений для доски SMART Board с точки зрения восприятия материала учащимися с левополушарным и правополушарным типом мышления.

Ключевые слова и определения: латеральное равновесие информации, асимметрия головного мозга, тип мышления, правополушарный, левополушарный, интерактивная доска, клиповое мышление.

Abstract: This article discusses the problem of implementing one of the relevant and fundamental principles of modern education - the principle of lateral equilibrium of information. The main aim of the article is the overview of the possibilities of an interactive whiteboard for the implementation of comfortable learning for students with a pronounced dominance of the left or right hemisphere. The article discusses examples of didactic strategies and methods aimed at the uniform development of the hemispheres and reduce the functional asymmetry of the brain. The author considers specific techniques and forms of interactive exercises for SMART Board from the point of view of perception of material by students with left-brain and right-brain types of thinking.

Key words and phrases: lateral equilibrium of information, asymmetry of the brain, type of thinking, right hemisphere, left hemisphere, interactive whiteboard, “clip thinking”.

«Принцип латерального равновесия информации» – это принцип сбалансированности информации, который предполагает использование различных дидактических технологий для равномерного развития полушиарий головного мозга [1].

Даже школьнику известно, что головной мозг состоит из двух полушарий – левого и правого, но далеко не все учителя знают об асимметрии головного мозга, т.е. о преобладающем действии одного из полушарий в процессе восприятия и обработки информации. Основным условием различия является тип информации, которой полушария оперируют: левое – словами, условными символами и знаками, а правое – образами и разнообразными невербальными сигналами. В соответствии с этим деятельность левого полушария получила название логико-вербального мышления, а правого – пространственно-образного. Впоследствии первое стали называть научным, а второе – художественным «...хотя научное открытие без него не сделаешь так же, как не напишешь картины», а людей, в зависимости от доминирования того или иного полушария, стали называть, с легкой руки И. П. Павлова – «мыслителями» или «художниками [6]».

Принцип латерального равновесия информации считаю одним из значимых в обучении, так как явное доминирование одного из полушарий резко меняет способ осознания новой информации. В зависимости от доминирования правого или левого полушария будут развиваться особенности стиля учебной деятельности ученика. Причем множество исследований доказывает, что в процессе обучения асимметрия может как затухать, так и стать более выраженной. Поэтому именно в процессе обучения появляется возможность развивать каждое полушарие. Это не только возможно, но и необходимо, для этого учитель должен комбинировать формы, приемы и технологии обучения, предпочитаемые учащимися с ярко выраженным доминированием. А знание этой характеристики поможет выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения. На сегодняшний день существует множество методик для определения доминирующего полушария и для учителя важно уметь выделить учащихся с ярко выраженной функциональной асимметрией.

Большинство традиционных школьных методик обучения тренируют и развиваются главным образом левое полушарие, игнорируя, по крайней мере, половину возможностей ребенка. С работой правого полушария принято соотносить творческие возможности, интуицию, этику, способность к адаптации. Таким образом, логика левого полушария без правого окажется ущербной. Данные выводы подтверждали ведущие специалисты в области нейропедагогики. Так, нейрофизиолог Н. Н. Трауготт утверждает: «Надо предостеречь школу от левополушарного обучения. Это воспитыва-

ет людей, не способных к реальным действиям в реальной ситуации» [10]. Правое полушарие обеспечивает восприятие реальности во всей полноте многообразия и сложности, в целом со всеми его составными элементами.

За последние десятилетия проведено множество исследований и экспериментов, определяющих основные принципы восприятия информации, в зависимости от латерализации полушарий, которые стоит учитывать при выборе дидактических стратегий в процессе обучения. К методикам и технологиям, направленным на развитие правого полушария, относятся: выявление сходства разных объектов, сравнение фактов, прогнозирование, обобщение, мозговой штурм, выделение важнейших моментов, устный опрос, вопросы «развернутого» типа и др. К учащимся с явным доминированием левого полушария и амбидикертным (равнополушарным) дифференцированно применяются такие методики как: выявление различий, анализ подробностей объектов и процессов, логические задания, анализ результатов, создание категорий, работа по алгоритму, решение задач, выбор готового варианта ответа из нескольких. (Приложение 1).

Учителю необходимо знать, что, если раньше включается левое полушарие, и, следовательно, подавляется работа правого полушария, человек реагирует на поступающую информацию как аналитик, разбирая эту информацию на составные части. Если сначала включается правое полушарие, подавляется работа левого, и человек испытывает ощущения, оцениваемые интуитивно, без осознанного анализа. Левое полушарие помнит слова, символы формулы, правое – образы и чувства. То есть основополагающим различием становится тип восприятия информации. Ни для кого не секрет, что современные дети – это новое поколение, которые «с рождения» начинают получать информацию с различных электронных источников: телевизоров, компьютеров, смартфонов. Психологи даже ввели такой термин как «клиповое мышление», для объяснения психических процессов, происходящих у нынешних детей. Произошло это явление не одновременно, сам термин «клиповое мышление» в философско-психологической литературе появился еще в конце 90-х г.г. ХХ в. и обозначал особенность человека воспринимать мир посредством короткого, яркого посыла, воплощенного в форме видеоклипа (отсюда и название), либо теленовости.

Интерактивная доска (далее ИД) как раз соответствуют такому способу восприятия информации, которым отличается новое поколение школьников, выросшее на современных электронных гаджетах. Работая с ИД, учитель имеет возможность подачи информации самым разнообразным способом, создавая нестандартные аудиовизуальные образы, необходимые для каждого этапа на конкретном уроке. Как раскрыть огромный потенци-

ал ИД и сделать ее незаменимым спутником учителя для подачи материала максимально комфортным образом, как для «левополушарных», так и для «правополушарных» учеников? Грамотное использование ИД на уроке может увеличить эффективность обучения детей с разным типом мышления. За счет чего это происходит?

Во-первых, ИД дает возможность легко менять фон, т.к. доказано, что традиционная темная доска и белый мел были комфортны для восприятия, только учащимся с доминированием левого полушария, а истинно право-полушарные ученики воспринимают информацию на светлом фоне.

Во-вторых, это – визуальный ресурс, который помогает учителю сделать уроки живыми и привлекательными для учеников. ИД позволяет преднести ученикам информацию, используя широкий диапазон средств визуализации (карты, таблицы, схемы, диаграммы, фотографии и др.), сопровождающейся видеорядом и звуковым фоном, опять же очень важным инструментом для развития правого полушария. Ключевые понятия урока, или сложные термины можно оформить бегущей строкой, которая будет сопровождать ход урока.

В-третьих, ИД позволяет сделать информацию динамичной, вместо статичных текстов, рисунков и таблиц появилась возможность моделировать абстрактные идеи и понятия, не прикасаясь к компьютеру, изменить модель, перенести объект в другое место экрана или установить новые связи между объектами. Есть возможность по-разному сортировать объекты, объединять в группы, учитывая новые критерии – такая подача информации, так же направлена на развитие правого полушария. ИД на уроках естественного цикла также выступает в роли виртуальной лаборатории. Хотя ничто не сравнится с работой в учебной или научной лаборатории, довольно часто нет условий для проведения реальных опытов. Однако в последнее время в Интернете появляется всё больше площадок, где ученикам предлагается провести опыты в виртуальной среде.

В-четвертых, увеличивается темп урока, вам больше не придется ждать, когда ученик напишет задание на доске, и несколько минут урока будут потеряны - учитель может выводить на экран заранее подготовленные материалы, и время урока будет использовано только на решение поставленных задач. Все записи на интерактивной доске могут быть сохранены на компьютере и вновь открыты при повторении пройденного материала или переданы ученику, который пропустил урок по болезни.

В-пятых, ИД дает возможность выполнять разнообразные задания, которые можно создавать самостоятельно с учетом реализуемых компетенций, направленных на развитие левого или правого полушария, с учетом результатов диагностики учащихся в конкретном классе. Такую возможность

дает расширение LAT 2.0 программного обеспечения SMARTNotebook. (Приложение 2)

Это только основные возможности применения ИД, но, несмотря на все методические преимущества, наверное, основным позитивным аспектом использования ИД на уроке является то, что исчезает стрессовая ситуация. Теперь фраза «К доске пойдет...!» звучит не как вызов, угроза или наказание, а как приглашение к чему-то новому, интересному. Учащиеся с нетерпением ждут нового урока и возможности поработать с доской, выходят к доске без страха, а наоборот с нетерпением и большим интересом.

Но при этом создание интерактивных заданий занимает много времени учителя при подготовке урока. Сегодня существует множество дидактических пособий, электронных тестов, но, как правило, они не соответствуют темам куррикулума РМ по познанию мира и биологии, особенно программа гимназического курса обучения. Поэтому чтобы сделать урок современным, интересным и при этом максимально эффективным для учащихся с разным типом мышления необходимо создавать и применять собственные задания, которые соответствуют целям и компетенциям куррикулума, а также направлены на развитие как левого, так и правого полушария головного мозга. Для реализации этих целей и привития интереса к предмету были разработаны интерактивные задания к каждому уроку познания мира (5 класс) и биологии (6, 7 и 8 класс). Для удобства использования все задания структурированы по темам уроков и объединены в Модули, которые соответствуют куррикулуму и учебнику (цветовое оформление Модулей также соответствует учебнику).

Интерактивное пособие выполнено в программе SMARTNotebook и включает аналогичные модули по всем темам курса куррикулума. В начале каждого модуля дается оглавление, где перечислены темы и субкомпетенции к данной единице содержания. Большинство заданий составлены при помощи инструментов коллекции LAT 2.0, часть упражнений созданы с помощью Конструктора Занятий и других средств и приемов: группировка, порядок, слои и т.д.

Задания разного типа способствуют развитию критического мышления, улучшению усвоения научной терминологии, расширению кругозора, воспитывают любознательность, находчивость, активизируют познавательную деятельность учащихся. Учащиеся с большим интересом ждут нового урока и стараются запомнить, как можно больше терминов из рубрики «Ключевые понятия», с которой начинается каждый параграф учебника, т.к. множество заданий основаны на этих терминах, например: «Викторина», «Анаграммы», «Подбор ключевого понятия». Большшим плюсом заданий «Викторина» и «Анаграммы» является повышение грамотности

учащихся, т.к. при наличии грамматической ошибки в слове, ввод слова необходимо начать заново.

Так как диагностика учащихся доказывает преобладание в исследуемых классах, учащихся с левополушарным типом мышления, то значительная часть заданий направлена на развитие правого полушария. Так, например, при составлении заданий на классификацию объектов, организмов, явлений часто используются не слова, а фотографии, картинки. Это способствует развитию наглядно-образной памяти, развивающей правое полушарие, в отличие от словесно-логической, характерной для левополушарных учащихся. Задания типа «Викторина», «Анаграмма» имеют временную шкалу, что также активизирует работу правого полушария, так как доказано, в отличие от правополушарных, учащиеся с явным доминированием левого полушария предпочитают задания с неограниченным сроком выполнения. Также большое внимание уделяется заданиям на развитие левого полушария. Это тестовые задания с выбором готового варианта ответа из нескольких, систематизация и создание категорий. Большим плюсом является автоматическая проверка заданий, при этом учащиеся могут увидеть свои ошибки, или заново повторить выполнение задания.

К каждому уроку прилагается от 1 до 3-х интерактивных заданий, т.к. выполнение упражнений не должно занимать больше 15 минут. Выполнение заданий осуществляется учениками на интерактивной доске SMARTBoard или индивидуально на персональных планшетах. Такая возможность появилась с 2015 года благодаря реализации проекта по оснащению 20 школ мультимедийным классом Фондом «Soros-Moldova», совместно с Министерством просвещения и при поддержке Фондов Открытого Сообщества, по поддержке образовательных реформ в Республике Молдова. С появлением мультимедийного класса стало возможным выполнение заданий всеми учащимися одновременно на индивидуальных планшетах (на которые также было установлено программное обеспечение SMARTNotebook), для этого учитель рассыпает задания через чат программы VisionPro, а затем следит за ходом выполнения заданий. Особенно актуальным является выполнение таких заданий с учащимися гимназических классов, т.к. большинство занятий носит игровой соревновательный характер (в ходе выполнения задания ученик набирает определенное количество баллов, которое зависит от скорости выполнения и количества допущенных ошибок).

В заключении можно сделать вывод: в современной школе существует острая необходимость диагностики учащихся с целью выявления асимметрии полушарий головного мозга, т.к. явное доминирование одного из полушарий резко меняет способ восприятия новой информации. Долгое

время традиционные методы обучения были направлены на развитие левого полушария, таким образом правополушарные учащиеся заведомо оказывались в ситуации неуспеха. Сегодня ситуация изменилась, большинство специалистов предостерегают школу от левополушарного обучения. Поэтому учитель, заинтересованный в успехе каждого ученика, должен построить открытую систему образования, обеспечивающую школьнику собственную комфортную траекторию обучения, для этого необходимо постоянно совершенствовать и модернизировать организацию процесса обучения, особое внимание уделяя индивидуальному типу мышления каждого ребенка.

Библиография:

1. Национальная Программа развития системы образования в Республике Молдова на 1995-2005 гг. Кишинев, Министерство образования, 1995.
2. Аршавский, В.В. Межполушарная асимметрия в системе поисковой активности. Владивосток, 1988.
3. Блинова, Н.Г., Гольдшмидт Е.С. Витязь С.Н., Окунцова Т.Н. Развитие и роль асимметрии мозга в адаптации и дезадаптации школьников профильных классов и перспективы ее коррекции // Валеология. 2005. № 4.
4. Жаворонкова, Л.А. Правши-левши: межполушарная асимметрия электрической активности мозга человека – М. Наука, 2006.
5. Зденек, М. Развитие правого полушария, 2004.
6. Павлов, И.П. Лекции о работе больших полушарий головного мозга. Издательство Академии Медицинских Наук СССР, 1952.
7. Русалова, М. Н. Функциональная асимметрия мозга и эмоции / М. Н. Русалова // Успехи физиологических наук, 2003.
8. Сиротюк, А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. - М.: Сфера, 2001.
9. Спрингер, С., Дейч Г. Левый мозг, правый мозг: асимметрия мозга. - М.: Мир, 1983.
10. Траутготт, Н.Н. О нарушениях взаимодействия сигнальных систем при некоторых остро возникающих патологических состояниях мозга.- М.-Л.: АН СССР, 1957.

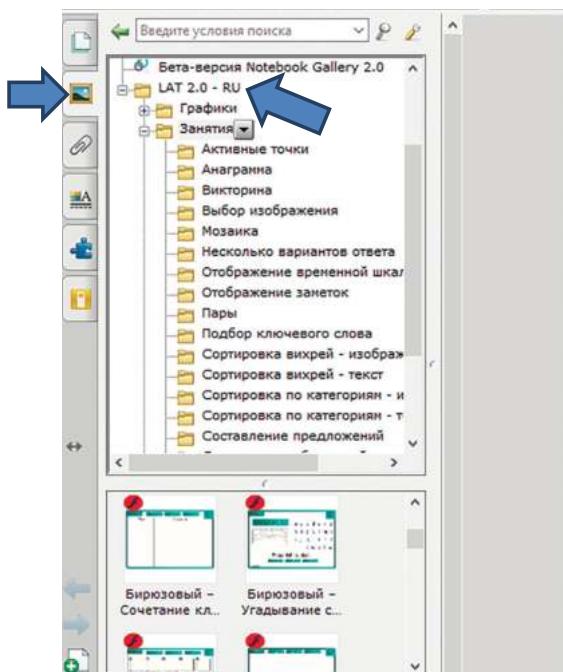
Приложение 1

Многофункциональный стол	Ученик с левым доминированием правого полушария мозга	Ученик с правым доминированием левого полушария мозга
Пространственное представление	Рабочая сфера доски - левая	Рабочая сфера доски - правая
Цветовая организация	Светлая доска или фон презентации – тёмный кирпич или цвет текста	Тёмная доска – белый чёрн., или светлый текст на тёмном фоне
Условия возбуждения для воспроизведения стабильной учебной мотивации	Гипноз (образы) Контекст Ассоциации с реальностью, практикой Эксперимент Творческое развитие Музыкальный фон	Детали Технологии Абстрактный стиль изложения информации Несимметрическое повторение учебного материала Текущие на уроке
Эмоции	Экстравертность Легко «выходит» из себя Часы – «напоминает»	Чаше – интроверты Сдержанность Довольно спокойны Смысловая сторона речи Вербальный Чаше – аудиторы (слушают); радио - визуалы
Восприятие информации	Интонационная сторона речи Предвзятость ощущения, эмоцистические языковые средства Некорбейский Видуализм (претензий)	
Переработка информации	Быстрая Медленная Интуитивный Применительно в практике Задания с точным сроком выполнения	Медленные Постепенительные Логический Применительно в теории Задания с неограниченным сроком выполнения
Интеллект		Происхождение Знаковая Часто – «математическая» Решение задач Тесты с выбором готового варианта ответа из нескольких
Деятельность		Абстрактно-логическое Опорожнение цифрами, знаками Формальное Рациональное Программирование Симметризация по формальным критериям Двоичное (из положений)
Память	Наглядно-образная Смысловая Эмоциональная Интуитивная Сосредоточение на реальном критерии Трепещущие модели	Выявление самоконтроля правильности речи Установка правильности речи Не всегда контролируют правильность речи Онбай и словарные слова Проверка букв, опечатки Ищут в памяти часто иную информацию, чем о которой говорят
Методы проверки		Анализ подобий объектов и процессов Анализ результатов Задание на выполнение Выявление различий Создание категорий Работа по алгоритму
Мышление	Наглядно-образное Отображение образов Смысловое Эмоциональное Интуитивное Сосредоточение на реальном критерии Трепещущие модели	
Самоанализ		
Характерные ошибки	Не всегда контролируют правильность речи Установка правильности речи Онбай и словарные слова Проверка букв, опечатки Ищут в памяти часто иную информацию, чем о которой говорят	
Естественные науки	Мозговой штурм Программирование Проверка букв Выявление сходств Сравнение фактов Выделение сути, важнейших моментов в процессе Обобщение информации Эксплуатации	

«Соответствие между доминированием полушария мозга и формой или видом учебной работы, комфортной для ученика»

Таблица составлена по материалам книги Сиротюк А.Л. «Обучение с учетом психофизиологии»

Приложение 2



Коллекция LAT (Lesson Activity Toolkit) - важная составляющая одной из самых популярных программ для интерактивной доски - программы Smart Notebook. Это коллекция интерактивных объектов, созданная с использованием Flash - технологий.

Интерактивные задания

- ▶ Создание анаграмм
- ▶ Сортировка понятий по 2 или 3 категориям
- ▶ Сортировка изображений по 2 или 3 категориям
- ▶ Обозначение точек / мест
- ▶ Порядок изображений
- ▶ Подпись изображений
- ▶ Определение изображений
- ▶ Демонстрации значения слова
- ▶ Стандартный тестовый опрос «1 из 4»
- ▶ Подсказки в произвольном порядке
- ▶ Задания для развития памяти: пары изображений
- ▶ Размещение предложений в правильном порядке .
- ▶ Показать / скрыть контент: изображения, объекты, текст
- ▶ Таймлайн с дополнительной информацией
- ▶ Слова в водоворотах
- ▶ Картинки в водоворотах
- ▶ Составление слова-ответа
- ▶ Угадывание слова



**УЧИ.РУ И ЯНДЕКС УЧЕБНИК – ЭЛЕКТРОННЫЕ ПЛОЩАДКИ
ДЛЯ СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ МОТИВАЦИИ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА И ЕГО САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ**

Метлицкая В. Г.,
учитель начальных классов,
I дид.ст.,
РТЛ им. М. Губогло,
г. Чадыр-Лунга, РМ,
E-mail: valnavalna72@mail.ru

Аннотация: В данной статье даётся краткий обзор интерактивных образовательных онлайн-платформ Учи.ру и Яндекс.Учебник , а также сравнительная характеристика двух площадок для работы с младшими школьниками. Рассматривая отдельно каждую платформу, автор освещает положительные и отрицательные стороны их работы. Целью статьи является показать учителям начальных классов каким образом с помощью этих электронных ресурсов можно создавать условия для мотивации учеников и их самостоятельности, как можно повысить успешность учащихся с разным уровнем обучаемости, вести контроль и мониторинг их деятельности. Автор приходит к выводу, что использование данных платформ в образовательном процессе младших школьников имеет преимущества как для учителя, так и для ученика и помогает как в обычном режиме обучения так и дистанционном.

Ключевые слова и фразы: информационные технологии, интерактивные образовательные платформы, мотивация, самостоятельность учащихся

Abstract: This article gives a brief overview of the interactive educational online platforms Uchi.ru and Yandex.Uchebnik, as well as the comparative characteristics of these two platforms for working with young learners. Considering each platform separately, the author highlights both positive and negative aspects of their work. The aim of the article is to show to primary school teachers how using these electronic resources to create conditions for motivating students and for developing their independence, how to increase the student success on different learning levels, to control and monitor their activities. The author comes to the conclusion that the use of these platforms in the educational process at primary school has advantages for both teacher and student and helps in traditional learning and in distance learning as well.

Key words and phrases: information technology, interactive educational platforms, motivation, student independence

Качественное образование в современной школе требует решения многих задач. И одной из таких задач является создание условий для формирования и развития положительной учебной мотивации, применение различных спектров знаний для решения познавательных, практических и коммуникативных задач, проявляя стремление к учебной самостоятельности [1].

Мир стремительно меняется и сегодня цифровое обучение с использованием информационных технологий – это не просто дань моде, а необходимость изменения той образовательной среды, которая складывалась на протяжении последних десятков лет. И от того, как учителя будут работать с ребёнком сегодня в начальной школе, будет зависеть его комфортное нахождение в будущем цифровом мире. В последние два месяца, согласно Методологии дистанционного образовательного процесса в условиях карантина, учителя обязаны проектировать дистанционный образовательный подход с точки зрения теории учебного плана: адаптировать и выбирать цифровые информационные ресурсы / учебные пособия для дистанционных уроков в соответствии с текущим долгосрочным проектированием.[2] Те учителя начальных классов, которые ещё вчера старались применять новые стратегии и использовать оптимальное сочетание стандартных образовательных подходов с новыми технологиями, меняли формы, методы работы и инструменты, сегодня оказались более подготовленными к внезапно свалившемуся карантину.

Вот уже третий год в Чадыр-Лунгском лицее им. М.Губогло ведётся работа с детьми на российской онлайн-платформе «Учи.ру», а в начале этого года дети познакомились ещё с одним электронным сервисом Яндекса - «Яндекс.Учебником». Уже небольшой, но есть опыт, с которым хотелось бы поделиться, рассматривая возможности работы на этих электронных ресурсах и сравнивая их. Главная задача этих двух платформ – облегчить работу учителей, снять нагрузку с детей. Ведь технология должна не нагружать ребёнка, а делать процесс обучения более интересным, занимательным, и, что главное - индивидуальным.

Как и на любом электронном ресурсе, всё начинается с регистрации. Три года назад во втором классе на «Учи.ру» была осуществлена регистрация первых пяти человек и это было как поощрение за лучшую работу в классе, после просмотра одного из мультфильмов этой платформы «Заврики». Главные герои сериала – заврик Гриша и его младшая сестра Соня – сталкивались с нестандартными задачами, но легко преодолевали

их, благодаря отличным знаниям ребят из школьной программы. Для детей это была игра, в которую очень быстро вовлеклись и все остальные учащиеся. Организаторы платформы дали возможность работать не только по математике, но и по русскому, английскому языкам, познанию мира и программированию. Темы по русскому языку и математике очень хорошо перекликаются с нашим долгосрочным планированием, поэтому смело можно включать задания как на этапе объяснения нового материала или закрепления на уроках, при наличии интернета, так и в домашней работе. Изучая, повторяя материал в интерактивной форме, ребята довольны, когда система реагирует на их действия, а в случае правильного ответа, не скучится на похвалу: «Замечательно», «Прекрасно», «Молодец»...и выдаёт новое задание. Если же допущены ошибки, ребёнок отвечает на уточняющие вопросы, которые помогают решить задание верно. Одарённый ребёнок, мотивированный успехом, стремиться быстрее пройти задания, сложность которых повышается с каждым разом, а отстающий, не торопясь, получая наводящие вопросы и объяснения героев, работает в своём темпе. Азартные дети быстро улавливают хитрость предприимчивых взрослых: после решения 20 заданий доступ к решению карточек закрывался и предлагалась платная услуга. Но и здесь есть свои положительные моменты – эти 20 карточек ребёнок успевает решить за 10-15 минут, которые достаточны для того, чтобы находиться перед монитором компьютера.

Учителю, эта платформа позволяет дифференцировать процесс обучения, даёт возможность расширить спектр способов предъявления учебной информации, а также привлечь внимание учеников к предметным международным олимпиадам, в которых участвуют ребята почти из всех младших классов нашего лицея. Это в свою очередь помогает повысить качество обучения.

В этом году на платформе появились сервисы: «Создать задание из карточек», «Создать проверочную работу», «Онлай-уроки от Учи.ру», и «Провести урок в виртуальном классе». Учителя лицея активно пользуются в основном первыми тремя сервисами, которые значительно экономят время учителя. Кроме этого педагог имеет возможность видеть статистику и мониторинг учащихся как в целом по классу, так и по каждому ученику в отдельности по всем предметам. Эта же статистика отображается в кабинете администратора и очень помогает при оценивании рейтинга между классами в конце каждого полугодия.

К третьему классу некоторые дети теряют интерес к этой платформе. Альтернативой ей может стать сервис Яндекса - «Яндекс.Учебник». Хотя здесь задания также даются с первого класса, но они не столь красочны и ярки как на «Учи.ру». Преимуществом оказалось полная бесплатность

сервера. Но ученики не могут тут работать самостоятельно по своему желанию, как на Учи.ру. Задания обязательно должен составить учитель. Основными предметами также являются русский и математика, хотя именно в последний месяц включили и окружающий мир. Библиотека насчитывает более 50 000 различных заданий по темам! Причём там можно найти от 2 до 20 однотипных карточек, что позволяет учителю при составлении заданий ориентироваться на конкретного ученика, на группу детей или на весь класс, задавая им время для прохождения. Также присутствует тут статистика на каждого ученика в электронном журнале по всем предметам, отражающая не только процентное прохождение материала, но и время, затраченное учеником на работу. Всё это дисциплинирует ребят и учит управлять своим временем. Интересное отличие этого сервиса ещё в том, что ребёнку даётся возможность дважды ошибиться, а вот в третий раз система показывает правильный ответ и оценивает его красным цветом. Верные ответы оцениваются зелёным цветом. То есть цветовое значение решённых заданий максимально приближено к нашему дискрипторному оцениванию.

Таким образом, работая на этих двух интернет-площадках, мы выявили некоторые преимущества как для учителей, так и для учеников.

Для учителей это:

- удобные платформы для подготовки к уроку и самостоятельной работе;
- экономия времени на подготовку к урокам и проверку выполненных заданий;
- автоматизированная проверка домашних работ;
- статистика по каждому ученику и мониторинг.

Для ученика это:

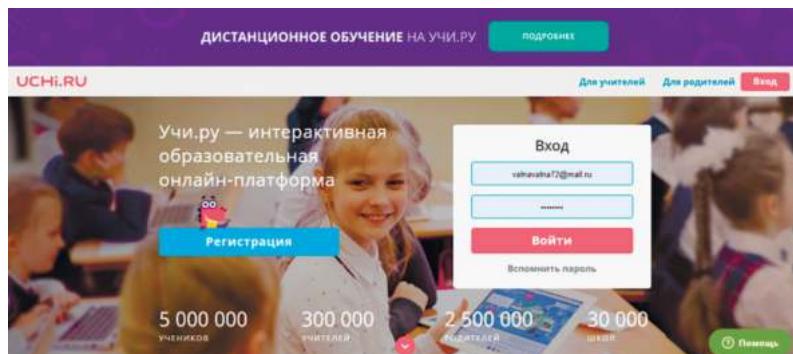
- интересные и интерактивные задания, повышающие мотивацию к обучению;
- домашняя работа в электронном виде занимает меньше времени;
- результаты можно увидеть сразу после решения;
- можно проходить более сложный уровень или повторять пройденный.

Технологии не учат, учат учитель, и его работа не ограничивается просто трансляцией информации: учитель находит подход к каждому ученику, чтобы донести знания понятным именно ему способом. А одним из способов организации самопроверки, повышения мотивации и будет работа учащихся с использованием онлайн-инструментов.

Библиография:

1. Национальный куррикулум: Начальное образование. Chișinău: Lyseum, 2018.
2. Методология дистанционного образовательного процесса в условиях карантина, 2020.
3. «Цифровая школа – реалии сегодняшнего дня» – <https://events.webinar.ru/yandex/2241011/3da3b467cd9f03bb1cbe1f4cf1992019>
4. Как вовлечь ученика в работу на дистанционном обучении http://marinakurvits.com/vovlechenie_uchenika/
5. <https://uchi.ru/>
6. <https://education.yandex.ru/lab/classes/91529/lessons/russian/complete/>

Приложение 1



The screenshot shows the "Кабинет администратора" (Administrator Cabinet) of Uchi.ru. At the top, there are tabs for "Учителя", "Ученики", and "Олимпиады", with "Учителя" selected. On the right, there's a "Пригласить учителя" button. Below the tabs, there's a dropdown menu set to "Русский язык". To the right of the dropdown are links to "Скачать данные по учителям и классам", "Таблица", and "Графики". The main content is a table listing authorized teachers. The columns include: Учитель (Teacher Name), Дата последней авторизации (Last Authorization Date), Прогресс (Progress), Классов всего (Total Classes), Учеников всего (Total Students), Активные ученики* (Active Students), and various percentage metrics (0%, 25%, 50%, 75%, 100%). Each row also has "Удалить" (Delete) buttons. The listed teachers are: Братан Ирина Ивановна, Голиш Лариса Ивановна, Киося Людмила Леонидовна, Константинова Анастасия Вячеславовна, and Метлицкая Валентина.



Лицей Губгло Международная On-line об... Смотреть Поделиться



Приложение 2

Яндекс.Уроки: видеотрансляции от лучших учителей
Ежедневно, по расписанию, в соответствии с школьной программой для 5-11-х классов Подробнее...

Яндекс Учебник Мои занятия Библиотека Журнал Помощь ? 4 «Б» класс Валентина М.

Занятия 4 «Б» класса

Русский язык Математика Другой предмет Окружающий мир

Занятия для самостоятельной работы
Выдайте готовое занятие или соберите своё из тысяч карточек в библиотеке.
Создать занятие

Проведите видеоурок
Расскажите новый материал онлайн и отвечайте на вопросы в чате.
Запланировать Как провести видеоурок

Завершённые 61 Выданые 1 Невыданые Статистика за год
Название занятия Статус Доступно ученикам Чат

Занятие 02.03.2020 Пройдено

Предпросмотр Скопировать

Занятие 02.03.2020

Пройдено 0 из 10 задач 0% Дату занятия 02.03.2020

Успеваемость по занятию

Сортировать по алфавиту ▾

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	✓	⌚	❤	
1 Ганева Наталья	3	1	2	3	2	1	1	1	1	8/10	17:55	24	
2 Генова Анастасия	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0/10	0:00	0	
3 Димитрова Татьяна	3	2	1	1	3	2	1	1	1	8/10	11:55	16	
4 Димчогло Игорь	108	137	101	210	254	113	110	100	95	10/10	11:00	14	
5 Жигин Максим	3	1	2	2	2	1	1	1	1	10/10	23:15	16	
6 Иджилова Анна	0/12	11/12	0/16	1/16	4/17	0/20	0/20	0/20	0/20	9/10	11:52	14	
7 Каражя Ярослав	1	1	2	2	3	1	1	1	1	6/10	20:34	15	
8 Кирица Ксения	0/42	0/42	0/16	0/16	0/23	0/48	0/39	0/36	0/28	0/24	10/10	7:59	13
9 Кристев Марат	2	2	3	2	3	2	1	1	1	4/10	27:34	15	
10 Кульев Коля	3	2	1	2	3	1	2	1	1	8/10	15:26	17	
11 Кусурсуз Артём	2/14	2/22	2/11	2/11	2/12	1/24	1/24	1/24	1/24	6/10	17:26	22	
12 Кусурсуз Маргарита	2	1	1	2	1	1	1	1	1	10/10	27:19	12	



Яндекс Учебник

Мои занятия Библиотека Журнал Помощь ⚡

Успеваемость по занятиям, %

Фамилия и имя	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
1 Иджилова Анна	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 Димчогло Игорь	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3 Жигин Максим	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4 Петкова Кристина	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5 Кирица Ксения	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6 Руссу Дмитрий	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7 Стамкова Анна	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8 Чолак Валерия	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9 Стойнова Мария	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10 Стойнов Иван	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11 Генова Анастасия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12 Каражя Ярослав	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13 Русева Анина	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14 Димитрова Татьяна	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



DIE NUTZUNG DES SMARTBOARDS FÜR DIE MOTIVATION ZUM DEUTSCHLERNEN

Сапунжи Мария Васильевна,
преподаватель немецкого языка,
высшая дидактическая степень,
ТЛ им. Д. Карабобана, Комрат,
гимназия с. Конгазчик,
mariavika53@mail.ru

Аннотация: При изучении немецкого языка весьма важно мотивировать учащихся. В статье затрагивается тема мотивации учащихся посредством использования СМАРТ доски, раскрывается сущность инновационного подхода к преподаванию иностранного языка в школе. Именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяющую выбор средств и приемов, их упорядочение для достижения целей в любой человеческой деятельности. Автором сформирована главная задача мотивации учения и предложены советы для проведения уроков при помощи электронной доски, способной мотивировать учащихся к успешной учебной деятельности. В статье рассматривается также роль Интернет-ресурсов в повышении мотивации учащихся к изучению иностранного языка. Профессионально отобраны и представлены наиболее релевантные с точки зрения повышения мотивации Интернет-ресурсы, проиллюстрированы виды работ с электронной доской, использование которой превращает процесс обучения в увлекательную творческую деятельность. Методы и приемы работы со СМАРТ доской на всех этапах урока представлены из личного опыта учителя.

Ключевые слова и фразы: немецкий язык, мотивация, СМАРТ доска, Интернет-ресурсы, методы и приемы.

Abstract: When you teach German, it is important to motivate students. The article describes the motivation of students through the use of SMART boards, reveals the essence of the innovative approach to teaching a foreign language at school. It is motivation that causes purposeful activity that determines the choice of tools and techniques, their ordering to achieve goals in any human activity. The author has formulated the main task of motivating learning and suggesting tips for conducting lessons with the help of an electronic board that can motivate students to successfully studying. The article also examines the role of Internet

resources in increasing students' motivation to learn a foreign language. The most relevant Internet resources from the point of view of increasing motivation were professionally selected and presented, the types of work with the electronic board were illustrated, the use of which turns the learning process into an exciting creative activity. Methods and techniques of working with SMART board at all stages of the lesson are presented from the personal experience of the teacher.

Key words and phrases: German language, motivation, SMART board, Internet resources, methods and techniques

«Wenn wir heute so lehren, wie wir gestern gelehrt hatten, stehlen wir von unseren Kindern morgen».

John Dewey

Die Entwicklungen in der Informations – und Kommunikationstechnik nehmen immer größeren Einfluss auf die Gesellschaft. Dies gilt auch für das Bildungswesen. Lehren und Lernen mit neuen Medien spielt eine immer bedeutendere Rolle. Die Aufgabe der Lehrkraft ist es, neue Medien effektiv in den Unterricht einzubinden und die Leistung der Lerner zu verbessern. Die Bedeutung der Ausnutzung von neuen Informations- und Kommunikationstechnologien zusammen mit der Fähigkeit der fremdsprachlichen Kommunikation verursacht die Integration von neuen Technologien und Medien in das Bildungswesen und wird sehr aktuell.

Bevor die Fachliteratur gelesen und diesen Artikel geschrieben wurde, habe ich mich darüber Gedanken gemacht, was die **Motivation** überhaupt bedeutet. Recht schnell scheint es, dass die Motivation einen großen Teil des Lebens bildet und ohne sie fast nichts gemacht und erreicht wird. Ohne motiviert zu sein, können die Menschen beispielweise morgens sogar nicht aufstehen, zur Schule nicht gehen und mit dem Lernen nicht anfangen. **Die Motivation** ist mit einer Vielzahl von Bereichen des Lebens verbunden, einschließlich auch mit dem Lernen. Dörnyei (2001: 1) betont, dass die Motivation der wichtigste Faktor beim Lernprozess sei. Dabei stellen viele Forscher fest (Neubert, Reich, & Voß u.a. 2001: 253), dass „das Lernen ein konstruktiver Prozess ist, und sie behaupten, dass jeder Lerner aus ihrer Erfahrung lernt und dabei eigene Werte, Überzeugungen, Muster und Vorerfahrungen einsetzt“. Die Motivation beim Fremdsprachenlernen ist in den letzten Jahrzehnten sehr viel untersucht worden. „Beim Lernen einer Fremdsprache ist nicht nur das Erlernen von Strukturen und Wortschatz wichtig, sondern auch die Motivation und die Auseinandersetzung mit der Sprechergruppe und der Kultur“ (Kirchner 2004: 1). Hilbert Meyer formuliert in einer These Unterrichtsmedien als „[...], tiefgefrorene‘ Ziel, Inhalts-

und Methodenentscheidungen. Sie müssen im Unterricht durch das methodische Handeln von Lehrern und Schülern wieder ‚aufgetaut‘ werden.“ (Meyer, Hilbert: Unterrichtsmethoden, 1987, S.150).

Darum bemühe ich mich meine Schüler zum Erlernen der deutschen Sprache zu motivieren. Seit vielen Jahren beschäftige ich mich mit dem Suchen die Motivationsmittel, weil ich die Motivation als ein der wichtigsten Faktoren für das Lernen einer Fremdsprache erachte. Und ich habe gefunden. **Und zwar: die interaktive Tafel hat gerade die Aufgabe, die Schüler zum Deutschlernen zu motivieren und das Interesse an der deutschen Sprache zu wecken.**

In meinem Artikel möchte ich zeigen, **wie ich meine Schüler mit Hilfe der interaktiven Tafel besser und weiter motivieren kann**. Mit SMART Board arbeite ich schon einige Jahre und finde diese digitale Tafel einer der besten motivierenden Faktor im Deutschunterricht. **Welche methodischen Vorschläge für die Benutzung unterschiedlicher Tafelbilder benutze ich?** Um den effektiven Einsatz des Smart Boards im Fremdsprachenunterricht methodisch und didaktisch zu erklären, werde ich in meiner Arbeit **unterschiedliche Tafelbilder und Vorschläge** für die traditionellen 4 Phasen des Unterrichts präsentieren.

Die Einführungsphase muss die Schüler für das, was sie lernen, motivieren und auf das Thema neugierig machen. Hier sind ein paar Beispiele dazu an der Smart Board. (Beilage: Tafelbild 1,2) Genauso ähnlich, wie beim Galgenspiel ist es immer interessant das Thema zu erraten. Ein Tor kann auch geschossen werden. Würde das den Schülern nicht Spaß machen? Schöner wäre es, wenn man sie dabei in 2 Gruppen teilt.

Es ist zwar nur ein Würfel mit Bildern, die auf allen 6 Seiten verschiedene Emotionen ausdrücken. Das neue dabei ist aber, dass dieser Würfel sich dreht, sobald man ihn berührt. Verschiedene Schüler können also an die Tafel kommen und ihr Glück versuchen. (Beilage: Tafelbild 3)

Zusätzlich kann man auch eine Tabelle daneben erstellen, in der Schüler die Emotionen in positive und negative Gefühle einordnen sollen. Unten kann man noch einen Streifen hinzufügen, in dem die Emotionen aufgelistet sind und sich drehen. Versteckt sind die Redemittel an der Seite. Man kann also gleich mit der nächsten Phase anfangen, wenn man sie in die Mitte schiebt und sie sichtbar macht. Wirklich ein Zauber!! Glaubt mir, es lohnt sich! Aber was macht der Rest der Schüler? Wie wäre es, wenn der Lehrer diese Emotionen noch als Kärtchen an die Tische verteilt und die Schüler sich damit beschäftigen. Welche Emotion gehört zu welchem Bild? Sie können es diskutieren und sich dann entscheiden. Erst dann kann einer aus der Gruppe an die Tafel kommen und die Lösung zeigen. (Beilage: Tafelbild 4)

Den Namen der abgebildeten Person kann man entweder verstecken oder mit einem Spotlight bedecken. Man kann die Dunkelheit und Transparenz auch

einstellen. Eine Lupe kann den Namen im Nu sichtbar machen. Einfach die Lupe in die richtige Ecke schieben. (Beilage: Tafelbilder 5,6,7)

Dieser **Vorhang** ist auch keine schlechte Idee. Die Methode habe ich als Lehrer natürlich am OHP benutzt. Das neue ist aber, dass dieser Vorhang leicht einstellbar ist und man kann ihn nach oben, nach unten und zur Seite schieben. Er hat viele Funktionen. Man kann damit nur einen Teil des Textes zeigen und den Rest entweder erraten lassen oder die Schüler sollen es weitererzählen. Man kann den Vorhang später 2 Zeilen hinunterschieben und das Ergebnis vergleichen. (Beilage: Tafelbild 8)

Ob **Drehrad** mit Farben oder **Würfel**. Beide mit Fragewörter (W-Fragen) als Inhalt. Man kann es einem Videofilm oder einem Bild hinzufügen. Sobald man das Drehrad berührt oder darauf drückt, bewegt sich der Zeiger und sucht sich ein Fragewort aus. Das erleichtert Fragen zu formulieren und zu beantworten. (Beilage: Tafelbilder 9,10)

Ratespiele kann man auf verschiedener Art und Weise präsentieren. Man kann ein Bild hinter Platten verstecken und sie eins nach dem anderen abheben, um es spannender zu machen. (Beilage: Tafelbild 11). Oder vielleicht Synonyme zu einem Wort schreiben, damit es den Schülern erleichtert das Hauptwort zu erraten. Damit hat man auch so viel wie möglich Synonyme erwähnt und sobald man das bewegliche Quadrat berührt, dreht es sich und das richtige Wort erscheint auf der hinteren Seite des Quadrats. Dazu kann man einen Schüler auffordern. Genauso funktioniert es beim Spickzettel. Es macht Spaß in der Klasse.

Wortigel oder **Wörter den Bildern** zuzuordnen ist jetzt viel leichter gemacht. Die ganze aufwendige Arbeit mit ausschneiden und kleben von Karten wird dem Lehrer erspart. Einfach Bilder im Internet suchen, einfügen und bearbeiten. Man kann alles nach Geschmack vergrößern, verkleinern und beliebig gestalten. Wörter kann man verstecken und wieder sichtbar machen. Selbst in der Klasse ist es viel angenehmer. Man muss nicht alles aufhängen oder Magnete abnehmen. Man muss nur zusehen, wie die Schüler je nach Aufgabe den Auftrag interaktiv bearbeiten und natürlich auch ein bisschen moderieren. Dem Lehrer wird vieles erleichtert und man kann am Unterricht wirklich Spaß haben. (Beilage: Tafelbilder 12,13,14,15,16)

Die Präsentationsphase

Einen Text kann man auf einer normalen Projektionsfläche projizieren. Das Schöne am Smart Board ist aber, dass man die wichtigen Sätze mit einem Highlighter Stift anzeigen kann. Neu ist auch, dass man einen bestimmten Absatz mit der Spotlight Funktion beleuchtet und die Aufmerksamkeit der Schüler vom Rest des Textes ablenken kann. Dieses Spotlight ist auch noch beweglich und kann zu jeder Zeit beliebig eingestellt und verschoben werden. (Beilage: Tafelbilder 17,18,19,20,21)

Die Übungs – oder Anwendungsphase

Interaktive Übungen von sofatutor: Wer keine eigenen Aufgabe erstellen kann/möchte, findet auf ***sofatutor.com*** (kostenlos für Lehrkräfte) über 33 600 interaktive Übungsaufgaben in allen Fächern (Es gibt verschiedene Aufgabenformen: ***Bild markieren, Sortieren, Markieren, Zuordnen, Paare finden, Lücken füllen, Multiple Choice, Bild beschriften***), die problemlos am interaktiven Whiteboard bearbeitet werden können. Bei interaktiven Übungen kommen die Schüler nur zu einem Ergebnis, indem sie aktiv werden und den Lösungsweg selbst finden, sie tun also mehr als nur den Stift in die Hand zu nehmen. Das können zum Beispiel Übungen sein, bei denen die Schüler sich durch den Raum bewegen und dabei Aufgaben lösen, oder Übungen, bei denen sie am Tisch oder im Raum mit Zetteln arbeiten. Erwiesenermaßen bekommt das Gehirn durch Bewegung im Raum und Aktivitäten am Tisch viel mehr Lernimpulse. Außerdem steigert es die Konzentration und Motivation beim Lernen und Üben. (Beilage: Tafelbilder 22,23,24,25,26,27,28,29).

Tipps für die Arbeit mit Arbeitsblättern:

- Die interaktiven PDF-Arbeitsblätter sind offline nutzbar und enthalten alle Aufgaben und Medien

https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/arbeitsblaetter_a1_z/arbeitsblatt001_099.pdf

- Ich downloade die ***PDF-Arbeitsblätter*** und den Schülern über das Netzwerk, über USB-Sticks oder per E-Mail zur Verfügung stelle.

Die interaktiven PDF-Arbeitsblätter enthalten vielfältige interaktive Aufgaben, Übungen und Infografiken. Sie unterstützen gängige Bearbeitungs- und Kommentarfunktionen. Bearbeitete Aufgaben und Ergebnisse lassen sich ausdrucken, Anmerkungen und Notizen direkt in der Datei speichern. Ein Beispiel des PDF-Arbeitsblattes habe ich in der Beilage.**Arbeitsblatt, Tafelbild 38** Das interaktive Tafelbild enthält immer die aktiven Arbeitsblätter und die dazu inhaltlich passenden interaktiven Arbeitsblätter: a) aktives Arbeitsblatt (Aufgabenblatt und Lösungsblatt); b) manuelles Arbeitsblatt (Domino/Memospiel/Quartett/Puzzle, verschiedene Spiele) (Beilage 30-34) ***Die Arbeit mit Bildern.***

Die Tafelbilder dienen durch ihre Einfachheit sowohl der Einführung wie der Übung, der Wiederholung, der Festigung im ‚alltäglichen‘ Unterricht, aber auch in der Freiarbeit, Wochenplanarbeit, ja sogar zum lückenschließenden Lernen bei der häuslichen Nacharbeit. Ich habe zu folgenden Themen einige Tafelbilder ausgesucht (fragmentarische Themenauswahl) <https://www.pinterest.com/andreasiebensch/arbeitsbl%C3%A4tter/>. Die 4 Fälle (Bilderrätsel); Tierlaute (Quiz); (Bilderquiz) Tiere auf dem Bauernhof (Klickparade) Winterwörter (Letter Mix); Namenwörter (Markierungsspiel); Auslaute (Domino); Märchen

(Sternchenspiel); Märchenfigure (Quiz), Osterwörter (Bilderwand); Fasching (Memo) Was gehört zusammen (Puzzle); Kassenzettel (Markierungsspiel) - das sind Methoden, die ich mit Hilfe der digitalen Tafel benutze. Beilage:35-44. Oft benutze ich auch Methoden-Werkzeuge für die Arbeit mit Bildern von Andreas Schoppe: ***Methodische Impulse für den Unterricht, Seelze, 2011*** http://studienseminar.rlp.de/fileadmin/user_upload/studienseminar.rlp.de/gy-ko/Wahlmodule_16-18/2017.03.06._Bildverstehen/02_Methoden-Werkzeuge_fuer_die_Arbeit_mit_Bildern.pdf Alle diese Methoden kann man für die Erhöhung der Motivation nützen. **Vorteile des interaktiven Whiteboards im Unterricht.**

- Der Einsatz des interaktiven Whiteboards im Unterricht ermöglicht den Zugang zu einer großen Vielfalt an Materialien. Beginnend mit Software, Webseiten, CD-ROMs, DVDs, Videos bis hin zum Fernsehen kann alles flexibel und interaktiv in der Gruppe genutzt werden.
- Die Interaktivität ist ein großer Vorteil, da alle am Unterricht Beteiligten durch bloßes Berühren des Bildschirms Probleme lösen, Bilder verschieben und Strategien entwickeln können. Jeder einzelne Schritt kann dokumentiert und zu jeder Zeit wieder reproduziert werden.
- Die Schüler können mit dem Whiteboard interagieren, um z. B. verschiedene Probleme zu lösen oder den Satzaufbau in der Fremdsprache handelnd zu üben.
- Gemeinsam am Whiteboard erarbeitete Vorstellungen, Ideen oder auch Geschichten können sehr einfach von Einzelnen, Gruppen der ganzen Lerngruppe weiterbearbeitet und in individuelle Bahnen entwickelt werden.
- Dies führt zu einer höheren Attraktivität und Motivation bei den Schülern, da hier einfach mehrere Lernkanäle angesprochen werden können.
- Mit einem interaktiven Whiteboard im Unterricht herrscht natürlich keinen PowerPoint Verbot. Gruppenarbeitsergebnisse und Referate werden mit dem Stift am Whiteboard, es gleichsam als Flipchart nutzend, entwickelt. Freies Sprechen, gezielter Medieneinsatz, große Wonne.

Am Ende möchte ich sagen, der beste Ausbildungseffekt von der Anwendung der digitalen Tafel wird erreicht, wenn sie mit anderen innovativen Technologien verwendet werden und in dem Unterrichtsplan organisch aufgenommen sind.

Literaturverzeichnis und internetquellen:

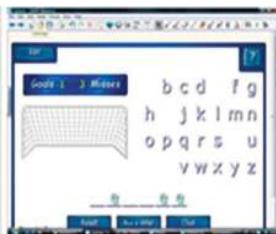
1. DÖRNYEI, Zoltán (2001): Motivationale Strategien im Sprachklassenzimmer.
2. NEUBERT, Stefan/ REICH, Kersten/ VOB, Reinhard. (2001): Lernen als konstruktiver Prozess.

3. KIRCHNER, Katrin (2004): Motivation beim Fremdsprachenerwerb. Eine qualitative
4. Meyer, Hilbert Unterrichtsmethoden https://www.buecher.de/shop/allgemein/unterrichtsmethoden-1-theorieband/meyer-hilbert/products_products/detail/prod_id/02860811/
5. Biel, Kerstin (2007): Motivation und Fremdsprachenunterricht. Theorie, Forschung und Praxis. VDM Verlag Dr. Miller e. K. und Lizenzgeber. Saarbrücken
6. Pilotstudie zur Motivation schwedischer Deutschlerner. In: *Zeitschrift Für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht*. Verfügbar unter: darmstadt.de/index.php/zif/article/view/486 (03.05.17).
7. https://de.wikipedia.org/wiki/Digitale_Medien
8. [Interaktive Übungen von sofatutor:](#)
9. https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/arbeitsblaetter_a1_z/arbeitsblatt001_099.pdf
10. <https://www.pinterest.com/andreasiebensch/arbeitsbl%C3%A4tter/>
11. Methodische Impulse für den Unterricht, Seelze, 2011 http://studienseminar.rlp.de/fileadmin/user_upload/studienseminar.rlp.de/gy-ko/Wahlmodule_16-18/2017.03.06._Bildverstehen/02_Methoden-Werkzeuge_fuer_die_Arbeit_mit_Bildern.pdf

Beilagen



Tafelbild 1



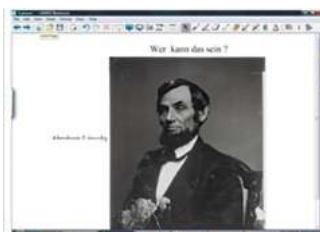
Tafelbild 2



Tafelbild 3



Tafelbild 4



Tafelbild 5



Tafelbild 6



Tafelbild 7



Tafelbild 8



Tafelbild 9



Tafelbild 10



Tafelbild 11



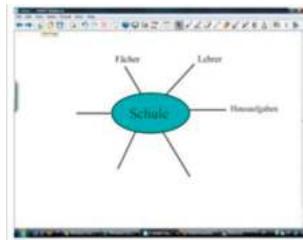
Tafelbild 12



Tafelbild 13



Tafelbild 14



Tafelbild 15



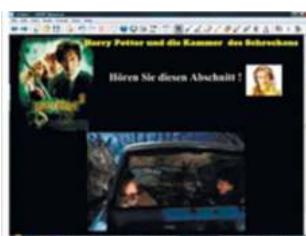
Tafelbild 16



Tafelbild 17



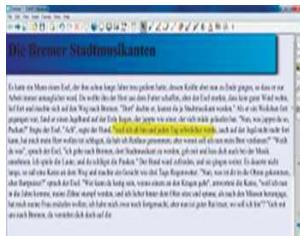
Tafelbild 18



Tafelbild 19



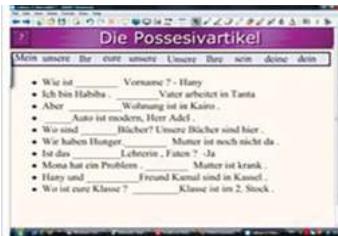
Tafelbild 20



Tafelbild 21



Tafelbild 22



Tafelbild 23



Tafelbild 24



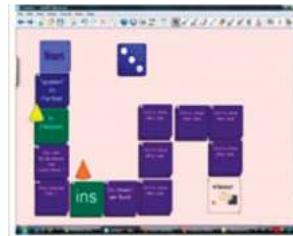
Tafelbild 25



Tafelbild 26



Tafelbild 27



Tafelbild 28



Tafelbild 29



Tafelbild 30



Tafelbild 31



Tafelbild 32



Tafelbild 33



Tafelbild 34



Tafelbild 35



Tafelbild 36



Tafelbild 37



Arbeitsblatt Tafelbild 38



Tafelbild 39



Tafelbild 40



Tafelbild 41



Tafelbild 42



Tafelbild 43



Tafelbild 44

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ

Резолюция

27 октября 2020 года, согласно Плана работы Главного управления образования Гагаузии на 2019-2020 учебный год, совместно с Комратским государственным университетом прошел Педагогический форум «Качество образования в АТО Гагаузия: опыт, проблемы и перспективы», в рамках которого было заслушано и обсуждено 43 доклада, тематическое содержание которых освещало и менеджмент в образовании, и язык, и межкультурную коммуникацию, и социальный и психо-педагогический подход в образовании, и социально-гуманитарное образование, и ИТ-технологии в образовании, и математику с естествознанием.

Заслушав и обсудив доклады всех участников педагогического форума – модераторов и педагогических работников учебных заведений Гагаузии на дискуссионных площадках, Форум отмечает, что основными показателями качества образования в АТО Гагаузия стало следующее:

- сформирована оптимальная сеть образовательных учреждений различных типов и видов (учреждения раннего образования, внешкольные учреждения, начальная школа, учебные заведения гимназического типа, теоретические лицеи, педагогический колледж им. М. Чакира м. Комрат, Комратский государственный университет и др.);
- сохраняется стабильный уровень общей и качественной успеваемости;
- в учебно-воспитательный процесс внедряются информационно-коммуникационные технологии;
- большая часть педагогических кадров имеют высокий образовательный уровень и опыт работы;
- наблюдается рост оснащенности образовательных учреждений современным учебно-лабораторным компьютерным оборудованием;
- активное использование современных технологий и распространение лучших педагогических практик в рамках учебного заведения;
- общее образование частично интегрировано с дополнительным образованием детей с точки зрения поставленных перед ними целей по выявлению и развитию индивидуальных способностей обучающихся.

Педагогический Форум постановляет:

Учитывая накопленный положительный опыт развития и направления модернизации Региональной системы образования, а также проблемы, требующие решения, Педагогический форум определил необходимость внесе-

ния корректировки в реализацию инновационного развития образования, начиная с 2020 года по основным направлениям:

- обеспечить исполнение всех нормативных актов в условиях модернизации, как условие повышения качества образования;
- создать нормативно-правовую базу по формированию независимой системы оценки качества работы образовательных учреждений;
- создать условия для повышения профессиональной компетентности педагогических и руководящих кадров на базе Комратского государственного университета через курсовую подготовку, курсы переквалификации, участие в круглых столах, тренингах, совместных проектах, обучение в магистратуре и др.;
- использовать современные педагогические технологии для повышения эффективности качества организации учебно-воспитательного процесса;
- создать условия для участия учащихся из учебных заведений Гагаузии в интеллектуальных и творческих проектах при Комратском государственном университете и педагогическом колледже им. М. Чакир м. Комрат, в том числе заочных и дистанционных;
- разработать и опубликовать на школьных сайтах алгоритмы действий по повышению качества в образовании;
- повысить эффективность работы с одаренными и талантливыми детьми, обеспечить их психолого-педагогическим сопровождением и активным участием в интернет - олимпиадах.

Организатор Педагогического форума – Главное управление образования – выражает уверенность в том, что дальнейшая работа ГУО в партнерстве с Комратским государственным университетом, который имеет более широкий спектр сотрудничества с различными образовательными учреждениями Республики Молдова и стран Ближнего и Дальнего зарубежья, а также с педагогическими коллективами учебных заведений обеспечит обновление системы образования в регионе, повышение качества обучения и воспитание подрастающего поколения.

Com. 2642

Întreprinderea de Stat Firma Editorial-Poligrafică

„Tipografia Centrală”

MD-2068, Chișinău, str. Florilor, 1