MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

AGENŢIA NAŢIONALĂ PENTRU CURRICULUM ŞI EVALUARE

Район/ Муниципий _____

Место жительства _____

Учебное заведение _____

_____

Фамилия, имя ученика _____

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ
ЛИЦЕЙСКИЙ ЦИКЛ

Гуманитарный профиль
29 марта 2023 года
Время выполнения: 180 минут.

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета.*

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
- Работай самостоятельно.

Желаем успехов!

Количество баллов _____

Прочитайте внимательно фрагмент из поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души» (глава XI) и выполните задания.

Итак, вот весь налицо герой наш, каков он есть! Но потребуют, может быть, заключительного определения одной чертою: кто же он относительно качеств нравственных? Что он *не герой, исполненный совершенств и добродетелей,* это видно. Кто же он? стало быть, подлец? Почему ж подлец, зачем же быть так строгу к другим? Теперь у нас подлецов не бывает, есть люди благонамеренные, приятные, а таких, которые бы на всеобщий позор выставили свою физиогномию под публичную оплеуху, отыщется разве каких-нибудь два, три человека, да и те уже говорят теперь о добродетели. Справедливее всего назвать его: хозяин, приобретатель. Приобретение — вина всего; из-за него произвелись дела, которым свет дает название *не очень* ***чистых***. Правда, в таком характере есть уже что-то **отталкивающее**, и тот же читатель, который на жизненной своей дороге будет дружен с таким человеком, *будет водить с ним хлеб-соль* и проводить приятно время, станет глядеть на него косо, если он очутится героем драмы или поэмы. Но мудр тот, кто **не гнушается** никаким характером, но, вперя в него испытующий взгляд, **изведывает** его до первоначальных причин. Быстро все превращается в человеке; не успеешь оглянуться, как уже вырос внутри страшный червь, самовластно обративший к себе все жизненные соки. И не раз не только широкая страсть, но *ничтожная страстишка к чему-нибудь мелкому* разрасталась в рожденном на лучшие подвиги, заставляла его позабывать великие и святые обязанности и в ничтожных побрякушках видеть великое и святое. Бесчисленны, как морские пески, человеческие страсти, и все не похожи одна на другую, и все они, низкие и прекрасные, вначале покорны человеку и потом уже становятся страшными властелинами его. Блажен избравший себе из всех прекраснейшую страсть; растет и десятерится с каждым часом и минутой безмерное его блаженство, и входит он глубже и глубже в бесконечный рай своей души. Но есть страсти, которых избранье не от человека. Уже родились они с ним в минуту рожденья его в свет, и не дано ему сил отклониться от них. Высшими начертаньями они ведутся, и есть в них что-то вечно зовущее, неумолкающее во всю жизнь. *Земное великое поприще* суждено совершить им: все равно, в мрачном ли образе, или пронестись светлым явленьем, возрадующим мир, — одинаково вызваны они для неведомого человеком блага. И, может быть, в сем же самом Чичикове страсть, его влекущая, уже не от него, и в холодном его существовании заключено то, что потом повергнет в прах и на колени человека пред мудростью небес. И еще тайна, почему сей образ предстал в ныне являющейся на свет поэме.

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	Определите функционально-смысловую принадлежность текста и приведите три аргумента. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

	_____ _____ _____ _____ _____ _____		
2.	Объясните смысл следующих выражений в контексте фрагмента: а) *«не герой, исполненный совершенств и добродетелей»* – _____ _____ _____ б) *«будет водить с ним хлеб-соль»* – _____ _____ в) *«ничтожная страстишка к чему-нибудь мелкому»* – _____ _____ _____ г) *«земное великое поприще»* – _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3.	Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами: а) «дает название **не очень чистых** (дел)» – _____ б) «есть уже что-то **отталкивающее»** – _____ в) **«не гнушается** никаким характером» – _____ г) **«изведывает** его» – _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	Сформулируйте два значения слова **«герой»**, использованных автором в данном фрагменте, и проиллюстрируйте текстом. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4

5.	Укажите, проиллюстрировав текстом, три разных художественных средства, использованных в подчеркнутом предложении, и определите их роль в тексте. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
6.	Определите, какая страсть влекла Чичикова, и аргументируйте двумя примерами из текста. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
7.	Поясните, почему Чичиков, по мнению автора, не является героем, «исполненным совершенств и добродетелей», и приведите три аргумента с опорой на текст. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8

	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____		
8.	Определите пять ключевых слов / словосочетаний текста фрагмента и обоснуйте свой выбор. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Известный американский писатель **О. Генри** утверждал: ***«Дело не в дорогах, которые мы выбираем, а в том, что внутри нас заставляет выбирать наши дороги».*** Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к высказыванию О. Генри и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, как внутренние устремления, желания героев влияют на их жизнь;
- поясните, что определяет выбор вашего будущего.

При оценивании задания Б (40 баллов) учитывается:

1. Понимание идеи высказывания и его аргументация – *4 балла*;
2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) – *16 баллов*;*
3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе – *10 баллов*;
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – *10 баллов**.

*Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.

К сведению экзаменующихся!

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов*:**

5 баллов за орфографическую грамотность;

5 баллов за пунктуационную грамотность;

4 балла за отсутствие грамматических ошибок;

4 балла за отсутствие стилистических ошибок;

2 балла за каллиграфию и оформление работы.

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	1 проверяющий	2 проверяющий	3 проверяющий
Задание А			
Задание Б			
Грамотность			
ИТОГО			