

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
районный/муниципальный тур, 13 февраля 2022, XII-ый класс

Время работы – 180 минут

Желааем успеха!

Прочитайте внимательно фрагмент из поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души» (глава III) и выполните задания.

Читатель, я думаю, уже заметил, что Чичиков, несмотря на ласковый вид, говорил (с Коробочкой – прим. составителей теста), однако же, с большею свободою, нежели с Маниловым, и вовсе не церемонился. Надобно сказать, что у нас на Руси если не угнались еще кой в чем другом за иностранцами, то далеко **перегнали их в умении обращаться**. Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения. Француз или немец **век не смекнет** и не поймет всех его особенностей и различий; он почти тем же голосом и тем же языком станет *говорить и с миллионщиком, и с мелким табачным торговцем*, хотя, конечно, **в душе поподличает** в меру перед первым. У нас не то: **у нас есть такие мудрецы**, которые с помещиком, имеющим двести душ, будут говорить совсем иначе, нежели с тем, у которого их триста, а у которого их триста, будут говорить опять не так, как с тем, у которого их пятьсот, а с тем, у которого их пятьсот, опять не так, как с тем, у которого их восемьсот, — словом, хоть *восходи до миллиона, всё найдут оттенки*. Положим, например, существует канцелярия, не здесь, а в тридевятом государстве, а в канцелярии, положим, существует *правитель канцелярии*. Прошу смотреть на него, когда он сидит среди своих подчиненных, — да просто от страха и слова не выговоришь! гордость и благородство, и уж чего не выражает лицо его? просто бери кисть, да и рисуй: **Прометей, решительный Прометей!** Высматривает орлом, выступает плавно, мерно. Тот же самый орел, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет. В обществе и на вечеринке, будь все небольшого чина, Прометей так и останется **Прометеем**, а чуть немного повыше его, с **Прометеем** сделается такое превращение, какого и **Овидий** не выдумает: муха, меньше даже мухи, уничтожился в песчинку! «Да это не Иван Петрович, — говоришь, глядя на него. — Иван Петрович выше ростом, а этот и низенький, и худенький; тот говорит громко, басит и никогда не смеется, а этот черт знает что: пищит птицей и все смеется». Подходишь ближе, глядишь — точно Иван Петрович! «Эхе-хе», — **думаешь себе...** Но, однако ж, обратимся к действующим лицам. Чичиков, как уж мы видели, решился вовсе не церемониться и потому, взявши в руки чашку с чаем и вливши туда фруктовой, повел такие речи:

— У вас, матушка, хорошая деревенъка. Сколько в ней душ?

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	Приведите, опираясь на текст, два доказательства, подтверждающих, что данный фрагмент текста является лирическим отступлением.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6

2.	Объясните смысл выражений в контексте фрагмента: а) <i>«перегнали их в умении обращаться»</i> – _____ б) <i>«век не смекнет»</i> – _____ в) <i>«в душе поподличает»</i> – _____ г) <i>«у нас есть такие мудрецы»</i> – _____ д) <i>«всё найдут оттенки»</i> – _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 3 4 4 5
3.	Замените устаревшие слова/выражения современными вариантами: а) <i>«говорить и с миллионщиком»</i> – _____ б) <i>«мелким табачным торговцем»</i> – _____ в) <i>«правитель канцелярии»</i> – _____ г) <i>«восходи до миллиона»</i> – _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 3 4
4.	Вспомните, кто такие Прометей и Овидий, и определите цель использования данных образов в тексте. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 3 4

		L	L
5.	Сформулируйте, опираясь на текст, три характерные черты в поведении чиновников и соотнесите их с используемыми автором образами.	0 1 2 3 4 5 6	0 1 2 3 4 5 6
6.	Назовите, проиллюстрировав текстом, две стилистические фигуры, использованные автором для выражения эмоций.	0 1 2 3 4	0 1 2 3 4
7.	Выскажите свое мнение, приведя три аргумента, какие мысли, чувства автора кроются за междометием: «Эхе-хе», — думаешь себе...»	0 1 2 3 4 5 6 7 8	0 1 2 3 4 5 6 7 8

8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (<i>1-2 предложения</i>). <hr/> <hr/>	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>L</td><td>L</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> </table>	L	L	0	0	1	1	2	2	3	3
L	L											
0	0											
1	1											
2	2											
3	3											

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Немецкий писатель, поэт, философ **Иоганн Вольфганг фон Гёте** утверждал: **«Поведение — это зеркало, в котором каждый показывает свой облик»**. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выражите свое отношение к высказыванию Гёте и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, как в поведении героев отражаются их характер, свойства души;
- поясните, как ваши сверстники проявляют себя в той или иной ситуации и как это их характеризует.

При оценивании задания Б (40 баллов) учитывается:

1. Понимание идеи высказывания и его аргументация – **4 балла**;
2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) – **16 баллов***;
3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе – **10 баллов**;
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – **10 баллов***.

*Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п. 2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.

К сведению учащихся!

За грамотность и оформление всей письменной работы выставляется **20 баллов***:

5 баллов за орфографическую грамотность;

5 баллов за пунктуационную грамотность;

4 балла за отсутствие грамматических ошибок;

4 балла за отсутствие стилистических ошибок;

2 балла за каллиграфию и оформление работы.

*Если объем работы не превышает $\frac{1}{2}$ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	1 проверяющий	2 проверяющий	3 проверяющий
Задание А			
Задание Б			
Грамотность			
ИТОГО			