СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА
Районный/муниципальный тур, 12 февраля 2023, XI-ый класс

Задание А (40 баллов)

Nr	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Определите форму организации художественной речи текста и приведите три аргумента.	Текст представлен в стихотворной форме, для которой характерны следующие черты: 1) наличие особого ритма речи; 2) наличие рифмы; 3) наличие определенного стихотворного размера; 4) деление (как правило) на строфы, характеризующиеся синтаксической и смысловой законченностью; запись в столбик; и др. *К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.*	**5 (2+(1+1+1)** **2 балла –** за правильно определенную форму художественной речи; **по 1 баллу -** за каждый правильный аргумент.	**5 баллов**
2.	Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами: 1) «*нескудеющая* сила», 2) «*нетленная* краса», 3) «доступна *благодать»*, 4) «в *искушеньях* жизни».	1) «*нескудеющая* сила» - неиссякающая (сила), незаканчивающаяся (сила); 2) «*нетленная* краса» – вечная, непреходящая, неувядающая (красота); 3) «доступна *благодать»* – дар, милость, добро, счастье, радость осознания, благополучие, внутреннее озарение, понимание, знание; 4) «в *искушеньях* жизни» – в соблазнах (жизни).	**4 (1+1+1+1)** **По 1 баллу –** за правильно подобранные синонимы.	**4 балла**
3.	Объясните смысл следующих высказываний в контексте стихотворения: 1) *«И увядание земное // Цветов не тронет неземных»;* 2) *«Но этой веры для немногих // Лишь тем доступна благодать»*; 3) *«Чужие врачевать недуги»;* 4) *«душу положил за други»*.	1*) «И увядание земное // Цветов не тронет неземных»* –смерть в миру (физическая смерть) не приведет к смерти души (даже после смерти человек остается в памяти); 2) *«Но этой веры для немногих// Лишь тем доступна благодать»* - вера в чудеса, вера в вечное, неземное, прекрасное дана не многим, и лишь при определенных условиях можно получить этот божий дар;	**4 (1+1+1+1)** **По 1 баллу –** за корректно объясненный смысл высказываний.	**4 балла**

		3) *«Чужие врачевать недуги»* – помогать другим в тяжелые минуты жизни; 4) *«душу положил за други»* - пожертвовать жизнью ради другого. *К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.*		
4.	Приведите два значения слова «*вера»* и определите, в ком значении оно употреблено в тексте.	Слово «*вера»* может выражать следующие значения*:* 1.Убеждение, уверенность в ком-чём-н. *Вера в победу*. 2. Убеждение в существовании Бога; то же, что религия. *Христианская вера.* В данном стихотворении Ф. Тютчев говорит о вере в вечное, нетленное, прекрасное, в чудо, во все то, в чем проявляется божественное начало, благодать. *К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.*	**6 (2+2+2)** **По 2 балла –** за правильно названные значения слова *вера*; **2 балла –** за корректное определение значения слова *вера* в тексте. ***Количество баллов снижается:*** *- за поверхностное определение значения слова в тексте (1 балл).*	**6 баллов**
5.	Приведите из текста высказывание, ставшее афоризмом, автором которого является Ф.И. Тютчев, и поясните его смысл.	Из стихотворения Ф.И. Тютчева афоризмом стало высказывание – «*Сердце верит в чудеса»*. Оно говорит о возможности свершения, достижения чего-то необычного, желаемого, что дает человеку силы жить, творить и т.д., несмотря ни на что. *К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.*	**4 (2+2)** **2 балла –** за правильно названное высказывание; **2 балла –** за корректное объяснение смысла афоризма**.** ***Количество баллов снижается:*** *- за поверхностное, формальное объяснение смысла афоризма (1 балл).*	**4 балла**
6.	Назовите два стилистических приема, использованных автором в двух последних строках первой строфы, и определите смысловое и	В третьей и четвертой строке первой строфы: *Есть нескудеющая сила,* *Есть и нетленная краса –*	**7 (1+1) + 5** **По 1 баллу -** за каждый правильно названный прием;	**7 баллов**

	эмоциональное значения этих строк в тексте.	автор использует повтор и инверсию (изменение порядка слов). Эти стилистические приемы (фигуры) подчеркивают смысловую значимость тех или иных слов, служат средством поэтической выразительности. Используя эти приемы автор выделяет, придает особую значимость слову «*есть»* и утверждает, что «чудеса» есть и будут в нашей жизни, если в них верить. Изменение порядка слов позволяет выразить убежденность, уверенность автора. В этих строчках выражается и конкретизуется идея автора и его понимание чуда: сила и красота души, в которой проявляется божественное начало. *К сведению проверяющих! Учащиеся не объяснять, каково на.*	**3 балла –** за корректное определение смыслового значения строк; **2 балла** – за корректное определение эмоционального значения строк. ***Количество баллов снижается:*** *- за поверхностное, формальное определение смыслового значения (2 балла);* *- за поверхностное, формальное определение эмоционального значения (1 балл);*	
7.	Поясните, в чем, по мнению автора, проявляется «*нескудеющая сила»* и «*нетленная краса»*.	Автор вкладывает в эти сочетания особый, глубокий смысл: «*нескудеющая сила»* – это вера, которая вдохновляет нас, помогает найти правильный путь, но это и дух, сила которого позволяет оставаться человеком; «*нетленная краса»* – это душа, которая всегда остается живой, если идти правильным путем. *К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свое понимание выделенных высказываний.*	**6 (3+3)** **По 3 балла –** за корректное, логичное объяснение смысла каждого сочетания. ***Количество баллов снижается:*** *- за поверхностный, формальный ответ (2 балла в каждом случае).*	**6 баллов**
8.	Определите, к какому виду лирики относится данное произведение, и назовите два стихотворения, относящихся к данному виду.	Стихотворение принадлежит к философской лирике, так как автор размышляет о жизни, о человеческих ценностях, об отношении человека к жизни, его месте и предназначении. К данному виду лирики можно также отнести… *К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.*	**4 (2+2)** **2 балла** – за корректное определение вида лирики; **по 1 баллу** – за каждое правильно названное стихотворение**.**	**4 балла**

Задание Б (40 баллов)

Задание	СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ 1. Учащийся в эссе строит свои рассуждения на основе **одного** произведения русской литературы**.** 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.	
	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	
Известный филолог, публицист Дмитрий Сергеевич Лихачев утверждал: «***Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе*».** Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе: • выразите свое отношение к утверждению Д.С. Лихачева и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов); • на примере **одного произведения** русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) продемонстрируйте, в чем состоит счастье героев, кто и как к нему приходит;	**1. Понимание идеи высказывания и его аргументация**	**Всего 4 балла**
	Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.	4 балла
	Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развёрнуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.	3 балла
	Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.	2 балла
	Учащийся правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Учащийся демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".	0 баллов
	2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)	**Всего 16 баллов**
	Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).	**Всего 4 балла**

• поясните, о каком счастье, на ваш взгляд, мечтают молодые люди нашего времени и как это их характеризует (приведите аргументы).	Учащийся использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
	Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
	Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл
	Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
	Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или непрямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментарий к ним.	**Всего 2 балла**
	Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
	Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
	Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	**Всего 5 баллов**
	Учащийся приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
	Учащийся приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
	Учащийся использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла

	Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
	Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов
	Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	**Всего 5 баллов**
	Учащийся приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
	Учащийся приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
	Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущено две и более фактических ошибок.	1 балл
	Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
	3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе	**Всего 10 баллов**
	Учащийся демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
	Учащийся выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов

	Учащийся выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Учащийся выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов
	Учащийся высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
	Учащийся высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
	Учащийся высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
	Учащийся демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
	Учащийся выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла
	Учащийся выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
	Учащийся не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)	**Всего 10 баллов**
	Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзацным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзацного членения.	9 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзацного членения.	8 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзацного членения текста.	7 баллов

	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзацное членение текста, мало средств выразительности.	6 баллов
	Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзацного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.	5 баллов
	В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	4 балла
	В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	3 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.	2 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)*

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	**нет ни одной ошибки**	**5**
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	**нет ни одной ошибки**	**5**
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	**нет ни одной ошибки**	**4**
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	**нет ни одной ошибки**	**4**
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	**2**
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0