

Главное Управление
Образования АТО
Гагаузия

Региональная олимпиада
по русскому языку и
литературе
для учащихся
национальных школ

Район/муниципий

Место жительства

Учебное заведение

Фамилия, имя ученика

Русский язык и литература

в национальной школе

Региональная олимпиада

X класс

февраль, 2026 г.

Время выполнения: 180 минут

Необходимые материалы: *ручка с пастой синего цвета*

Памятка для кандидата:

- Прочитай внимательно и аккуратно выполни каждое задание.
- Работай самостоятельно.

Желаем успехов!

**РЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И
ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, 2026 г.**

ТЕСТ

по русскому языку и литературе для учащихся X-го класса

Прочитайте внимательно текст и выполните тестовые задания.

Я не люблю смотреть телевизионные передачи. Но были программы, которые я смотрел всегда: танцы на льду. Потом я устал от них и смотреть перестал – перестал систематически, смотрю только эпизодически. Больше всего мне нравится, когда те, кого считают слабыми или кто ещё не вошёл в обоймы «признанных», выступают удачно. Удача начинающих или удача неудачливых приносит гораздо более удовлетворения, чем удача удачников. Но дело не в этом. Больше всего меня восхищает, как «конькобежец» (так в старину называли спортсменов на льду) выправляет свои ошибки во время танца. Упал и встаёт, быстро вступая снова в танец, и ведёт этот танец так, точно падения и не было. Это искусство, огромное искусство. Но ведь в жизни ошибок бывает гораздо больше, чем на ледяном поле. И надо уметь выходить из ошибок: исправлять их немедленно и... красиво. Да, именно красиво. Когда человек упорствует в своей ошибке или чересчур переживает, думает, что жизнь кончилась, «все погибло», – это досадно и для него, и для окружающих. Окружающие испытывают неловкость не от самой ошибки, а от того, какое неумение проявляет ошибившийся в её исправлении. Признаться в своей ошибке перед самим собой (не обязательно делать это публично: тогда это либо стыдно, либо рисовка) не всегда легко, нужен опыт. Нужен опыт, чтобы после совершенной ошибки как можно скорее и как можно легче включиться в работу, продолжить её. И окружающим не надо понуждать человека к признанию ошибки, надо побуждать к её исправлению; реагируя так, как реагируют зрители на соревнованиях, иногда даже награждая упавшего и легко исправившего свою ошибку радостными аплодисментами при первом же удобном случае.

Д.С.Лихачёв «Письма о добром и прекрасном»

№	Задания	Кол-во баллов	
		L	L
1.1	Подберите заголовок, который отражает тему (содержание) и главную мысль текста и запишите его. _____	0	0
		1	1
		2	2
1.2	Определите, какое утверждение соответствует тексту. Если утверждение верно, округлите букву А, если утверждение неверно – Б. Исправление ошибок во время танца автор считает неважным. А Б	L	L
		0	0
		1	1
		2	2

	В жизни умение красиво исправлять ошибки важнее, чем отсутствие самих ошибок. А F	3 4 5	3 4 5
	Признание ошибок перед собой всегда легко и естественно. А F		
	Окружающим важно требовать публичного признания ошибок. А F		
	Поддержка и поощрение окружающих помогает человеку быстрее справиться с ошибками. А F		
1.3	Опираясь на текст, ответьте одним предложением на каждый из вопросов и запишите их: а) Что, по мнению автора, важно уметь делать после ошибки? _____ _____ б) Почему исправление ошибки «красиво» так важно для человека и окружающих? _____ _____ в) Какую роль играет поддержка окружающих при исправлении ошибок? _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 L 0 1 2	L 0 1 2 3 4 5 6 L 0 1 2
1.4	Подберите из текста и запишите к данным словам синонимы и антонимы ошибка – _____ падение – _____ упорство – _____ неудовлетворение – _____ исправление – _____ лёгкость – _____ радость – _____ упорство – _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
1.5	Как вы понимаете утверждение автора, что «важно исправлять ошибки немедленно и красиво»? Сформулируйте свой ответ в 3-х предложениях и запишите его. _____ _____ _____ _____ _____	L 0 2 4 L 0 1 2	L 0 2 4 L 0 1 2

		0 1	0 1
1.6	Согласны ли вы с утверждением автора, что «умение красиво исправлять ошибки важнее, чем избегать их вовсе»? Аргументируйте свой ответ в 4-х предложениях и запишите его.	L 0 2 4 L 0 1 2 L 0 1	L 0 2 4 L 0 1 2 L 0 1
1.7	Над чем заставляет задуматься этот текст? Запишите в 3-х предложениях свой ответ, аргументируя его.	L 0 2 4 L 0 1 2 L 0 1	L 0 2 4 L 0 1 2 L 0 1
2	Какими качествами должен обладать человек, который умеет красиво исправлять ошибки? Определите 3 наиболее важных для вас качества и запишите их. Составьте с каждым словом по предложению и запишите их.	L 0 1 2 3 L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 L 0 1 2 3 4 5

	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	6 L 0 1 2	6 L 0 1 2												
3	<p>Автор текста отмечает, что «важно исправлять ошибки немедленно и красиво». Какие 3 ассоциации возникают у вас при слове «ошибка»? Запишите их.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3												
4	<p>Как вы думаете, почему человек, который боится совершать ошибки и не умеет их исправлять, сталкивается с трудностями в жизни? Аргументируйте свой ответ в 4-х предложениях и запишите его.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 2 4 L 0 1 2 L 0 1	L 0 2 4 L 0 1 2 L 0 1												
5	<p>Соедините при помощи стрелок часть пословицы из колонки А с соответствующей по смыслу из колонки Б.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">А</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Б</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Не ошибается тот,</td> <td>двойная ошибка</td> </tr> <tr> <td>Умел ошибиться,</td> <td>и тот спотыкается</td> </tr> <tr> <td>Конь о четырёх ногах —</td> <td>кто ничего не делает</td> </tr> <tr> <td>Отрицание ошибки —</td> <td>больше ошибается</td> </tr> <tr> <td>Кто в своих ошибках не кается —</td> <td>умей и поправиться</td> </tr> </tbody> </table>	А	Б	Не ошибается тот,	двойная ошибка	Умел ошибиться,	и тот спотыкается	Конь о четырёх ногах —	кто ничего не делает	Отрицание ошибки —	больше ошибается	Кто в своих ошибках не кается —	умей и поправиться	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
А	Б														
Не ошибается тот,	двойная ошибка														
Умел ошибиться,	и тот спотыкается														
Конь о четырёх ногах —	кто ничего не делает														
Отрицание ошибки —	больше ошибается														
Кто в своих ошибках не кается —	умей и поправиться														
6	<p>Выберите понравившуюся пословицу из задания 5 и прокомментируйте её письменно в 3-х предложениях, раскрывая свою точку зрения.</p> <hr/> <hr/> <hr/>	L 0 2 4	L 0 2 4												

		L 0 1 2	L 0 1 2
		L 0 1	L 0 1
7	<p>Согласны ли Вы с утверждением английского политика У.Черчила: «Все люди совершают ошибки, но только мудрые люди учатся на своих ошибках». Опираясь на жизненный опыт, прочитанные произведения, напишите эссе, раскрывая свою точку зрения (объём – 10 – 12 предложений). Озаглавьте свою работу (эссе).</p>	L 0 3 6 L 0 2 4 L 0 1 2 L 0 2 4 L 0 2 L 0 1 2 3 4 L 0 1	L 0 3 6 L 0 2 4 L 0 1 2 L 0 2 4 L 0 2 L 0 1 2 3 4 L 0 1

