

Testin kantarlamak sheması 11-nci klas

Nr s/s	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar 100
1.	Verili soruşlara cuvap edin: a) Kimdi annatmanın geroyuna ihtar Demirçu? (1 cümlä) b) Yazdırın Demirçuyu. (2 cümlä) c) Demirçu amucanın düşünmeklerinä görä insanın yaşaması neylän ölçüler ? (2 cümlä)	a) <i>Üürenicilerin bakışına görä</i> b) <i>Üürenicilerin bakışına görä.</i> c) <i>Üürenicilerin bakışına görä</i>	<i>1 bal</i> dooru cuvap için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1-är bal</i> herbir dooru düzülü cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1-är bal</i> herbir dooru düzülü cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için;	8 bal
2.	Nicä annêersınız cümleyi: “Amuca tabiatlan hem insannarlan uygunnukta yaşardı”? Fikirinizi açıklayın. (3 cümlä)	<i>Üürenicilerin bakışına görä</i>	<i>1-är bal</i> herbir dooru cümlä için; <i>1 bal</i> original tekst için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	5 bal
3.	Sizin düşünmeklerinizä görä, var mı nasıl hayvannarı sevmää, nicä dostlarını? (3 cümlä)	<i>Üürenicilerin bakışına görä</i>	<i>1-är bal</i> herbir cümlä için; <i>1 bal</i> original tekst için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını korumak için;	5 bal
4.	Sizin bakışınıza görä, neçin annatmanın geroyu sayardı amucasını aydınnık kafalı adam? (3 cümlä)	<i>Üürenicilerin bakışına görä</i>	<i>1-är bal</i> herbir cümlä için; <i>1 bal</i> original tekst için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını korumak için;	5 bal

5.	Yazdırın taa bir evelki gagauz zanaatını. (3 cümlä)	Üürenicilerin bakışına görä	1-är bal herbir dooru cümlä için; 1 bal gramatika kurallarını korumak için;	4 bal
6.	a) Verili teksttän bir metafora hem bir epitet çıkarın. Ne olduunu belli edin. Bir artistik kolaylınnan bir katlı soruş cümlesi kurun.	kapanardı kırdä işlär - metafora tatlı laf- epitet (başka variantlar da olur) Üürenicilerin bakışına görä	0,5-är bal herbir dooru artistik kolaylı için; 0,5-är bal onnarın ne olduunu dooru bellietmäk için; 1 bal dooru cümleyi kurmak için; 1 bal gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için.	2 bal 2 bal
7.	Verili teksttän çıkarın: a) bir işlik , angısında oldu konson dönmesi. b) bir iştennik da onunnan bir sadä birsoy paylı cümlä kurun. c) iki laf, angılarında oldu vokal dönmesi da yazın onun söz payını.	a) sırdêr (başka variantlar da olur) b) örnek: anılmış, üzän Üürenicilerin bakışına görä. c) dünnedä –dünnä (adlık) tepelerindä- tepä (adlık) (başka variantlar da olur)	1 bal dooru laf için; 0,5 bal dooru iştenii çıkarmak için; 1 bal dooru cümleyi kurmak için; 0,5 bal gramatika hem punktuatıya normalarını dooru kullanmak için. 1-är bal – lafları dooru çıkarmak için 0,5-är bal – lafların söz payını dooru bellietmäk için	1 bal 2 bal 3 bal
8.	a) Verili teksttän çıkarın bir karşıtlayan hem bir birleştirän baalayıcısı. Ne olduunu belli edin. b) Verilmiş lafa laf kuruluşu analizini yapın: yollamaa	Ama – karşıtlayan hem - birleştirän (başka variantlar da olur) yollamaa yol – kök -la-laf kuran afiksi -maa –laf diıştırän af., inf. afiksi	0,5-är bal dooru baalayıcı çıkarmak için; 0,5-är bal – ne olduunu bellietmäk için. 0,5 – är bal herbir morfemayı dooru göstermäk hem nesoy olduunu bellietmäk için;	2 bal 3 bal

9.	Verili teksttän laflara bulun	sinonim: <i>ihtär - yaşlı</i> <i>yaşaması-ömürü</i> <i>şalvirdi-şiretti</i> <i>sırıdêr-gülümseer</i> <i>vakit – zaman</i>	antonim: <i>üüsek-alçak</i> <i>yukarı- aşaa</i> <i>kaavi - yufka</i> <i>evelki-şindiki</i> <i>boş - dolu</i>	0,5-är bal dooru sinonimneri bulmak için; 0,5-är bal dooru antonimneri bulmak için;	5 bal
10.	Çıkarın teksttän: a) 2 adlık saabilik formada. Saabilik formanın afikslerini nışannayın. b) iki düzülü adlık. Yazın, angı söz payından onnar düzülü.	a) Örnek: gözlerindän, tırlasma b) örnek: küçüklüümdä-nışannıktan, musaafirläädlikten <i>(başka örneklär dä olabilir)</i>		0,5-är bal herbir lafı dooru çıkarmak için; 0,5-är bal saabilik formanın afiksini dooru nışannamak için; 0,5-är bal herbir düzülü adlı dooru çıkarmak için; 0,5-är bal herbir düzülü adlıın dooru söz payını göstermek için (angısından o düzülü).	2 bal 2 bal
11.	Verilmiş dooru sözü kıynaş sözä çevirin. Sora amuca baktı da sordu: - Bilersin mi, neçin bän çoban oldum?	Örnek: Sora amuca baktı bana da sordu, bilerim mi bän, neçin o çoban oldu.		1 bal dooru sözü kıynaş sözä geçirmek için; 1 bal gramatika hem punktuaşıya normalarını dooru kullanmak için.	2 bal
12.	Verili cümleyä sintaksis analizini yapın: Makarki amuca yaşamış uzun bir ömür, o hep duyardı kendini kaavi, saalıkı.	<i>baal. adl. işl. niş. sayıl. adl. aderl. işh. işl.</i> (Makarki <u>amuca yaşamış uzun bir ömür</u>), [o hep duyardı <u>aderl. niş. niş.</u> kendini <u>kaavi, saalıkı</u>]. (annatma, duygusuz, baalayıcı) dalı katlı cümlä: 1 - brakım dal cümlesi, iki başpaylı, geniş; 2 - baş cümlä, iki başpaylı, geniş, var birsoy hallıklar) (bakmayarak neyä?) (Makarki - =), [- =].		2 bal cümlä paylarını dooru belli etmek için; 2 bal söz paylarını dooru belli etmek için; 2 bal cümleyä skobalarda dooru analiz yapmak için; 1 bal shemayı dooru göstermek için; (0,5 bal çıkarılacak, herbir yanlışlık için).	7 bal

13.	<p>“Nesoy zanaatta bän görerim kendimi hem neçin?”</p> <p>Bu temaya görä (15-20 cümlä) kendi fikirinizi açıklayın. Fikirinizi açıklamaa deyni, ašaadakı planı hesaba alın:</p> <p>I. Temayı (konuyu) açıklayın. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı olsun.</p> <p>II. Fikirinizi argumentläyin, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini koruyun (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli).</p> <p>III. Dolu hem dooru literatura dilinin normalarını kullanın. Temayı (konuyu) açıklayarkan, läüzimni materialı kullanın.</p> <p>IV. Derindän kendi bakışınızı, pozitiyanızı, kişiliinizi gösterin.</p>	<p>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</p> <p>8 bal – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için;</p> <p>7 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p>6 bal – temayı açıklayarkan, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p>5 bal – temayı açıklayarkan sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya);</p> <p>4 bal – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var;</p> <p>3bal - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili;</p> <p>2 bal – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p> <p>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</p> <p>8 bal – temaya görä fikirini argumentli açıklêr, dilin zebilli hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanlêr;</p> <p>7 bal – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1- 2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p>6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani ürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var;</p> <p>5 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêr, cümlelerdä söz normalarında yannışlık var;</p> <p>4 bal – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer;</p> <p>3 bal – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;</p> <p>2 bal – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer.</p> <p>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</p> <p>8 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için;</p>	<p>8 bal</p> <p>8 bal</p> <p>8 bal</p>
-----	--	---	---

		<p>7 bal – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 6 bal – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 5 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 4 bal – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 3 bal – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 2 bal – 11-12 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlıkları olabilir.</p> <p>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek için: 6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek hem argumentlemek için; 5 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık; 4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemek düşünceli diil; 3 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış; 2 bal – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyememiş; 0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumentlemek yok.</p>	6 bal
14.	<p>Yazın bir teklif, ki Komrat kasabasında geçecek susak sergisi (<i>data, saat, er, eklenti sizin bakışınıza görä</i>). Aşaadaki istedikleri hesaba alın:</p> <p>I.Janranın strukturasını koruyun. II.Situaşiyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	<p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i> 3 bal – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için; 2 bal – strukturanın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir; 1 bal – strukturanın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir; 0 bal - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.</p> <p><i>II. Situaşiyayı dooru kullanmak için.</i> 5 bal - situaşiyayı dooru hem dolu kullanmak için; 4 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış; 3 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış; 2 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış; 1 bal – situaşiyayı pek yufka göstermiş; 0 bal – situaşiyayı göstermemiş, şartları kullanmamış;</p> <p><i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i> 2 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için. 1 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir; 0 bal – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p>	<p>3 bal</p> <p>5 bal</p> <p>2 bal</p>

Toplam: 100 bal