

## BAREM PROFIL REAL

Nr.	Itemul	Variante acceptabile	Specificări	Punctaj total
1.	<p>Scrie câte un sinonim contextual pentru fiecare dintre cuvintele subliniate:</p> <p><i>A fost o zi <u>mare</u> în viața mea, o zi în care <u>m-am despărțit</u> de prieteni, de sat, poate chiar – de <u>prima</u> mea tinerețe...</i></p>	<p>Se vor accepta echivalentele textuale:</p> <p>pentru <i>mare</i> – importantă, aleasă etc.</p> <p>pentru <i>m-am despărțit</i> – m-am îndepărtat, m-am detașat etc.</p> <p>pentru <i>prieteni</i> – amici, tovarăși etc.</p> <p>pentru <i>prima</i> – întâia, dintâi etc.</p>	<p><b>1+1+1+1</b></p> <p><b>Câte 1 punct</b> pentru fiecare ofertă potrivită.</p> <p>N.B. Sinonimele vor respecta categoriile gramaticale ale părților de vorbire cărora le aparțin.</p>	<b>4 puncte</b>
2.	<p>Alcătuiește câte un enunț, ilustrând un alt sens decât cel din text al cuvintelor: <i>a ține, a trăda, pornire.</i></p>	<p>Se va accepta orice enunț corect și logic, care ilustrează un alt sens decât cel din text:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pentru <i>a ține</i> – sensul contextual: <i>a face să dureze; a dura, a dăinui;</i></li> <li>- pentru <i>a trăda</i> – sensul contextual: <i>a da pe față; a da de gol;</i></li> <li>- pentru <i>pornire</i> – sensul contextual: <i>impuls, îndemn, imbold, avânt, elan.</i></li> </ul>	<p><b>2+2+2</b></p> <p><b>Câte 2 puncte</b> pentru fiecare enunț corect construit.</p> <p><b>N.B.!</b> Dacă enunțul nu ilustrează un alt sens decât cel din text, dar este corect, se acordă <i>1 punct</i>.</p>	<b>6 puncte</b>
3.	<p>Rezumă, în trei enunțuri, esența dialogului în fragmentul subliniat.</p>	<p>Se va accepta un răspuns în care:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sunt redată ideile/informațiile esențiale, fără utilizarea citatelor din text;</li> <li>- s-au utilizat pronume și verbe la persoana a III-a;</li> <li>- s-au construit coerent enunțurile;</li> <li>- s-a respectat limita de întindere.</li> </ul>	<p><b>2+1+1+1</b></p> <p><b>2 puncte</b> pentru redarea ideilor/informațiilor <b>esențiale</b>, fără utilizarea citatelor;</p> <p><b>1 punct</b> pentru folosirea pronumelor, a verbelor la persoana a III-a;</p> <p><b>1 punct</b> pentru coerența enunțurilor;</p> <p><b>1 punct</b> pentru respectarea limitei de întindere.</p>	<b>5 puncte</b>
4	<p>Identifică tipul uman reprezentat de personajul</p>	<p>Se va accepta un răspuns în care:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- este determinat și numit tipul uman al</li> </ul>	<p><b>1+2+2</b></p> <p><b>1 punct</b> pentru identificarea tipului uman;</p>	<b>5 puncte</b>

	<b>Jeannette</b> , susținându-ți afirmația prin două citate comentate din fragmentul analizat.	personajului (tânăra îndrăgostită, visătoare, sentimentală etc. ); - sunt rescrise două citate din text, însoțite de comentarii, care confirmă opțiunea exprimată.	<b>Câte 2 puncte</b> pentru fiecare citat comentat: (1 punct pentru adecvarea citatului; 1 punct pentru comentarea citatului în sprijinul afirmației inițiale).	
5	Schițează, într-un text coerent de 6-7 rânduri, portretul moral al personajului <b>Horia</b> , numind două trăsături, susținute cu câte un exemplu din fragment.	Se va accepta un răspuns în care: - sunt identificate oricare dintre trăsăturile morale ce se deduc din text ( <i>chibzuință, simplitate; sinceritate, discreție, cumsecădenie, ironie</i> etc.); - sunt ilustrate cu câte un exemplu relevant din fragment; - este comentat/elucidat rolul fiecărei trăsături.	<b>2+2+2</b> <b>2 puncte (1+1)</b> pentru identificarea corectă a trăsăturilor morale; <b>2 puncte (1+1)</b> pentru ilustrarea trăsăturilor cu exemple relevante din fragment; <b>2 puncte</b> pentru elucidarea rolului trăsăturilor în conturarea portretului moral al personajului.	<b>6 puncte</b>
6	Comentează, în text coerent de 6-7 rânduri, sugestia contextuală a unei figuri de stil din secvența: <i>Apoi ne vom însenina frunțile cu această aromă dumnezeiască, coborâtă din adâncul cerurilor peste mult pătimitul nostru pământ. După care vom zice – precum cerul și pământul au făcut legământ, și roada legământului celuia zace acum rotundă, plină și dulce, în palmele noastre, tot așa se leagă azi soarta ta de soarta</i>	Se va accepta un răspuns în care: a) este nominalizată figura de stil (metaforă, epitet, inversiune, comparație, metonimie, sinecdocă etc.); b) este rescrisă complet figura de stil nominalizată; c) este examinată structura figurii de stil/modul cum s-a construit; d) este evidențiată sugestia contextuală a figurii de stil analizate.	<b>1+1+1+2</b> <b>1 punct</b> pentru nominalizarea corectă a figurii de stil; <b>1 punct</b> pentru rescrierea completă a figurii de stil nominalizate; <b>1 punct</b> pentru examinarea modului în care s-a construit figura de stil; <b>2 puncte</b> pentru evidențierea sugestiei contextuale a figurii de stil analizate.	<b>5 puncte</b>

	<i>mea, și viața mea de viața ta.</i>			
7	Analizează, în spațiul rezervat, semnificația motivului literar al <b>dragostei</b> în acest fragment, în raport cu același motiv literar dintr-un alt text din literatura română (numește textul și autorul, citează din textul ales.)	Se va accepta un răspuns în care: - este relevată semnificația motivului literar al <b>dragostei</b> în textul dat; specificul acestui motiv; - este reperat mijlocul/un indiciu prin care se accentuează/exprimă acest motiv; - este ales adecvat textul de referință; - este interpretat același motiv în textul ales.	<b>2+1+2+1</b> <b>2 puncte</b> pentru relevarea semnificației motivului literar al <b>dragostei</b> în textul analizat; mijlocului/indiciului pe care se edifică motivul; <b>1 punct</b> pentru referința exactă la textul ales pentru comparație: titlul, numele autorului; <b>2 puncte</b> pentru interpretarea motivului în textul ales; <b>1 punct</b> pentru citarea din textul ales pentru comparație.	<b>6 puncte</b>
8	Interpretează, în trei enunțuri, valoarea stilistică a <b>verbelor la imperfect</b> din replica finală a fragmentului analizat.	Se va accepta un răspuns în care: - sunt identificate verbele la imperfect; - este explicat specificul acestui aspect: exprimă o acțiune în curs de desfășurare, anterioară momentului vorbirii; - este analizat efectul stilistic: evocă durata/permanența acțiunilor/stărilor personajului (+exemplu); - susține tonul evocării nostalgice/confesive (+exemplu) etc.	<b>2+1+2+1</b> <b>2 puncte</b> pentru identificarea verbelor la imperfect; <b>1 punct</b> pentru precizarea specificului verbelor la imperfect; <b>2 puncte</b> pentru relevarea efectului stilistic al verbelor la imperfect; <b>1 punct</b> pentru respectarea limitei de întindere.	<b>6 puncte</b>
9.	Formulează, în text coerent de 6-7 rânduri, un punct de vedere referitor la promovarea patrimoniului cultural național de către tineri.	Se va accepta un răspuns în care: - este formulat un punct de vedere referitor la problema enunțată; - este reperat (cel puțin) un aspect valorificat de către tineri, din varii domenii: artă, muzică, dans, meșteșugărit, tradiții/datini etc. - punctul de vedere este exprimat logic.	<b>2+2+1+1</b> <b>2 puncte</b> pentru formularea punctului de vedere; <b>2 puncte</b> pentru plauzibilitatea punctului de vedere expus; <b>1 punct</b> pentru reperarea unui exemplu concret; <b>1 punct</b> pentru coerența textului.	<b>6 puncte</b>

10	<p>Argumentează, în două teze (raționament + exemplu), apartenența textului la genul dramatic.</p>	<p><b>Se vor accepta două teze construite corect: raționament+exemplu</b>, ce demonstrează apartenența textului la genul dramatic, de exemplu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- construit sub forma schimbului de replici între personaje (+exemplu);</li> <li>- însoțit de indicații scenice/notațiile autorului (+exemplu);</li> <li>- replici precedate de numele personajelor (+exemplu);</li> <li>- succesiune de evenimente care dezvoltă un conflict (+ exemplu) etc.</li> </ul>	<p><b>2+2</b>  <b>2 (1+1) puncte</b> pentru raționamente corecte;  <b>2 (1+1) puncte</b> pentru exemple plauzibile.</p> <p>Se va acorda <i>1 punct</i> pentru raționamentul neînsoțit de exemplu;  <i>0 puncte</i> pentru exemplu fără raționament.</p>	<b>4 puncte</b>
11	<p>Elaborează, în spațiul rezervat, un anunț, valorificând datele legendei:  <b>Te numești Radu/Rada Voinicescu. Studiezi la Liceul Teoretic Vasile Alecsandri din orașul Glodeni. Montezi, împreună cu membrii Clubului dramatic al liceului, un spectacol după drama <i>Horia</i> de I. Druță. Spectacolul va avea loc în sala de festivități a liceului, pe data de 27 aprilie 2023, la ora 15:00.</b></p>	<p>Se va accepta:  Textul unui anunț despre spectacolul după drama <i>Horia</i> de I. Druță: <i>denumirea evenimentului, timpul, locul desfășurării, nominalizarea organizatorilor, semnătura.</i>  În text se vor utiliza convenții specifice acestui tip de compunere.</p>	<p><b>1+1+1+1+1+1+1</b>  <b>1 punct</b> pentru denumirea documentului;  <b>1 punct</b> pentru denumirea evenimentului;  <b>1 punct</b> pentru indicarea timpului desfășurării evenimentului;  <b>1 punct</b> pentru indicarea locului desfășurării evenimentului;  <b>1 punct</b> pentru nominalizarea organizatorilor;  <b>1 punct</b> pentru respectarea marginii și a alineatelor;  <b>1 punct</b> pentru semnătură.</p>	<b>7 puncte</b>

	Vei semna anunțul.			
12.	Redactează un eseu argumentativ de 1 pagină – 1,5 pagini, în raport cu aserțiunea lui George Călinescu: <i>„Omul integru își călăuzește viața prin reprezentări anticipate, prin ceea ce numim „idealuri”.</i>	Se va accepta un eseu argumentativ în care s-au realizat următoarele: a) exprimarea clară a opiniei; b) formularea a două idei/teze distincte; c) susținerea fiecărei teze cu câte un argument; d) referința la un text din literatura română, studiat sau citit independent, care confirmă o teză enunțată; e) referința la experiența de viață, care confirmă o altă teză enunțată; f) respectarea structurii eseului argumenativ; g) respectarea limitei de întindere.	<b>3+2+4+4+4+2+1</b> <b>3 puncte</b> pentru respectarea structurii eseului argumentativ; <b>2 puncte</b> pentru exprimarea clară a opiniei; <b>4 (2+2) puncte</b> pentru formularea a două idei/teze distincte; <b>4 (2+2) puncte</b> pentru susținerea fiecărei teze cu câte un argument; <b>4 (1+1+2) puncte</b> pentru referința la un text literar studiat sau citit independent (titlu, autor, referință la text); <b>2 puncte</b> pentru referința la experiența de viață; <b>1 punct</b> pentru respectarea limitei de întindere.	<b>20 de puncte</b>

**REDACTARE (20 de puncte)**

Nr.	Conținutul parametrului	Barem (specificații suplimentare)		Punctaj total
		Condiții de acordare a punctajului	Distribuirea punctajului	20
1.	Structurarea adecvată a textului propriu (se referă la eseu din <b>itemul 15!</b> ).	Se acordă în cazul unei lucrări structurate și organizate conform cerințelor față de eseu.	<b>2</b> <b>Cele 2 puncte</b> vor fi distribuite după principiul calitativ: • claritatea ideilor — 1 punct; • consecutivitatea ideilor — 1 punct.	<b>2 puncte</b>
2.	Calitatea mesajului scris: coerență și coeziune.	Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă textele produse sunt coerente.	<b>3</b> Se acordă punctajul întreg (3 puncte), dacă textele produse sunt coerente. Se acordă 2 puncte, dacă se atestă anumite (1-2) curențe de organizare logică și gramaticală a textului. Se acordă 1 punct, dacă se atestă anumite (3-5) curențe de organizare logică și	<b>3 puncte</b>

			gramaticală a textului. Se acordă 0 puncte, dacă se atestă anumite 6 și mai multe carențe de organizare logică și gramaticală a textului sau dacă textele nu vădesc coerență și coeziune.	
3.	Corectitudinea stilistică, alegerea registrului stilistic corespunzător tipologiei textului scris.	Se acordă 5 puncte pentru corespunderea textelor produse cu stilul solicitat și respectarea normei stilistice a limbii.	<b>2+3</b> <b>2 puncte pentru alegerea registrului stilistic adecvat textului produs.</b> <b>3 puncte pentru respectarea normei stilistice a limbii române literare.</b> <b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de stil.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise doar 2 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 3-4 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 5-6 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise 7 și mai multe greșeli de stil.</li> </ul>	<b>5 puncte</b>
4.	Respectarea normelor ortografice și gramaticale.	Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli ortografice sau gramaticale <b>nu depășește 1.</b>	<b>5</b> <b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli ortografice sau gramaticale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli ortografice și/sau gramaticale.</li> </ul>	<b>5 puncte</b>
5.	Respectarea normelor de punctuație.	Se acordă punctajul întreg (5 puncte), dacă numărul de greșeli de punctuație <b>nu depășește 1.</b>	<b>5</b> <b>Se va scădea câte 1 punct pentru fiecare 2 greșeli de punctuație.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se acordă 4 puncte, dacă au fost comise 2-3 greșeli.</li> <li>• Se acordă 3 puncte, dacă au fost comise 4-5 greșeli.</li> <li>• Se acordă 2 puncte, dacă au fost comise 6-7 greșeli.</li> <li>• Se acordă 1 punct, dacă au fost comise 8-9 greșeli.</li> <li>• Se acordă 0 puncte, dacă sunt comise mai mult de 11 greșeli de punctuație.</li> </ul>	<b>5 puncte</b>