

Testin kantarlamak sheması 12-nci klas

Nr s/s	Testin işleri	Kantarlamak kriteriyaları	Kantarlamak sheması	Ballar 100
1.	Verili soruşlara cuvap edin: a) Neçin Anişoaranın istediinä görä kvartirayı diiştirdilär? (1 cümlä) b) Nicä duyardı kendisini kız eni kvartirada? (2 cümlä) c) Neylän iilenärdi Anişoara taa sakatlanmadaan? (1 cümlä)	a) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i> b) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i> c) <i>Üürenicinin bakışına görä.</i>	<i>1 bal</i> dooru cuvap için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1-ür bal</i> dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için; <i>1 bal</i> dooru cuvap için <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için;	7 bal
2.	Nicä siz düşünersiniz, neçin Anişoara resimnärdi <i>hepsi fidannarı üüsek, gözäl, gür, kaavi köklärlän?</i> (3 cümlä)	<i>Üürenicilerin bakışına görä</i>	<i>1-ür bal</i> herbir dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını dooru kullanmak için.	4 bal
3.	Düşünün da yazın <i>3 nasaat</i> , nicä läüzüm kendini götürmää bölä insannarlan, nicä Anişoara?	<i>Üürenicilerin bakışına görä</i>	<i>1-ür bal</i> herbir nasaat için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını korumak için;	4 bal
4.	Gagauziyada büünkü gündä gençlerin var mı kolaylı iilenmää sportlan? Fikirinizi açıklayın. (3 cümlä).	<i>Üürenicilerin bakışına görä</i>	<i>1-ür bal</i> herbir dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını korumak için;	4 bal
5.	<i>Nesoy kalitelär läüzüm terbietsin kendindü insan, ani olmaa başarılı sportta?</i> Fikirinizi açıklayın. (3 cümlä)	<i>Üürenicilerin bakışına görä</i>	<i>1-ür bal</i> herbir dooru cümlä için; <i>1 bal</i> gramatika kurallarını korumak için;	4 bal

6.	<p>a) Verili teksttän bir metafora, bir epitet hem bir uydurma çıkarın. Ne olduunu belli edin.</p> <p>b) Bir artistik kolaylınnan bir katlı cümlä kurun.</p>	<p>üzü şılamaa başladı - metafora aar laflarlan – epitet <i>bet lüzgär gibi- uydurma</i> (başka variantlar da olur)</p> <p>Üürenicilerin bakışına görä</p>	<p>0,5-är bal herbir dooru artistik kolaylı için; 0,5-är bal onnarın ne olduunu dooru bellietmäk için;</p> <p>1 bal dooru cümleyi kurmak için, 1 bal gramatika kurallarını korumak için;</p>	<p>3 bal</p> <p>2 bal</p>
7.	<p>Verili teksttän çıkarın:</p> <p>a) dört yabancı laf</p> <p>b) üç düzülü nişannık da birinnän bir sadä cümlä birsoy paylarlan kurun.</p> <p>c) iki laf ardlafl - afikslerinnän, da yazın, angı söz paylarınnan onnar kullanılêrlar.</p>	<p>a) <i>Kvartira, sektorunda, koläskada, voleybol</i> (başka variantlar da olur)</p> <p>b) <i>kuvetli, keezli, gücenik;</i> (üürenicinin bakışına görä)</p> <p>c) <i>saygısızlıklar – adlık; oyununna -adlık</i> (başka variantlar da olur)</p>	<p>0,5-är bal herbir laf için;</p> <p>1-är bal dooru düzülü nişannık çıkarmak için; 1bal dooru cümleyi kurmak için; 1 bal gramatika hem punktuaşıya normalarını dooru kullanmak için.</p> <p>0,5-är bal – lafı çıkarmak için 0,5-är bal – lafın söz payını dooru bellietmäk için</p>	<p>2 bal</p> <p>5 bal</p> <p>2 bal</p>
8.	<p>Verili teksttän çıkarın:</p> <p>a) bir izafet konstruktıyasında laf birleşmesini, hesabını belli edin.</p> <p>b) bellilikçi laf birleşmesini, ona doludan analiz yapın.</p>	<p>a) Örnek: baş kasabanın (II hes. iz.) (başka variantlar da olur)</p> <p>b) Örnek: Angı? aar laflarlan niş. adl. Temel lafa görä - adlardan Belliedici lafa görä - bellilikçi</p>	<p>1 bal dooru izafet konstruktıyasını çıkarmak için; 1 bal – onun soyunu dooru bellietmäk için;</p> <p>0,5-är bal temel hem belliedici lafı dooru göstermäk için; 0,5- är bal söz paylarını dooru yazmak için. 1-är bal – temel hem belliedici lafa görä laf birleşmenin bölümünü dooru bellietmäk için</p>	<p>2 bal</p> <p>4 bal</p>

9.	Verili teksttän laflara bulun:	<p>Sinonim: Yaşlılar - ihtärlar içer – oda ilgiliydi-baalydı sevärdi-beenärdi</p>	<p>antonim: yorgun-dinnenik inmää - pinmää üüsekti – alçaktı eski-eni</p>	<p>0,5-är bal dooru sinonimneri bulmak için; 0,5-är bal dooru antonimneri bulmak için;</p>	4 bal
10.	a) Verili teksttän çıkarın dört adlık saabilik formasında da belli edin onnarın halını hem saabilik formasında üzünü, sayısını. b) Verili aderliklerin bölümünü belli edin:	<p>Bobasının – S.h., III üz, b.s. Üzünä - D.h., III üz, b.s. Sektorunda - E.h., III üz, b.s. Düşüncelerindän – Ç.h., III üz, b.s. (başka örneklär dä olabilir) Kimsä - <i>bellisiz</i> Bölä- <i>gösterici</i> Kendisi- <i>saabilik</i> Hepsi- <i>bellilikçi</i></p>		<p>0,5-är bal herbir adlı dooru çıkarmak için hem onun morfolojiya nışannarını dooru yazmak için. 0,5-är bal herbir aderliin bölümünü dooru bellietmäk için;</p>	2 bal 2 bal
11.	Verili lafa laf kuruluşu analizini yapın: resimciliktä	<p>Resimciliktä resim - kök -ci -laf kuran af. -lik - laf kuran af. -tä- laf diişť.af., hal afiksi (E..h.)</p>		<p>0,5 – är bal herbir morfemayı dooru göstermäk hem nesoy olduunu bellietmäk için;</p>	2 bal
12.	Verili cümleyä sintaksis analizini yapın: Okuyardı hepsini, ne getirärdi anası bibliotekadan, neredä o işlärdi.	<p><i>işl. aderl. aderl. işl. adl. adl.</i> [Okuyardı hepsini], (ne getirärdi anası bibliotekadan), <i>işh. aderl. işl.</i> (neredä o işlärdi). (annatma, duygusuz, baalayıcıllı dallı katlı cümlä: 1- baş cümlä, bir başpaylı, geniş; 2 - tamannıkçı dal cümlä, iki başpaylı, geniş; 3 – bellilikçi dal cümlä, iki başpaylı, geniş)</p> <p>(ne?) angı? nesoy? [=], (ne = -), (neredä - =).</p>		<p>2 bal cümlä paylarını dooru bellietmäk için; 2 bal söz paylarını dooru belli etmäk için; 2 bal cümleyä skobalarda dooru analiz yapmak için; 1 bal shemayı dooru göstermäk için; (0,5-är bal çıkarılacak, herbir yanlışlık için).</p>	7 bal

13.	<p>“Hatırlık, üelik, acızgannık – dünnä temelleri”.</p> <p>Bu temaya görä (15-20 cümlä) kendi fikirinizi açıklayın. Fikirinizi açıklamaa deyni, aşaadaki planı hesaba alın:</p> <p>I. Temayı (konuyu) açıklayın. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı olsun.</p> <p>II. Fikirinizi argumentläyin, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini koruyun (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli).</p> <p>III. Dolu hem dooru literatura dilinin normalarını kullanın. Temayı (konuyu) açıklayarken, läüzımnı materialı kullanın.</p> <p>IV. Derindän kendi bakışınızı, pozişyanızı, kişiliinizi gösterin.</p>	<p>I. Temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem temanın (konunun) baalantısı için:</p> <p>8 bal – dolu hem dooru temanın (konunun) açıklaması için. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için, logikayca dooru cümlelerin kurulması için;</p> <p>7 bal – temanın diil okadar dolu açıklaması var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p>6 bal – temayı açıklayarken, az yannışlık var. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı için;</p> <p>5 bal – temayı açıklayarken sözü yazıda diil bitnik (yok giriş osa çıkış). Cuvabın içindekilii diil sıkı baalı temaya (konuya);</p> <p>4 bal – kendi açıklamasında cuvaplar diildir uygun düzülü. Temanın içindekilii açıklamasında sade denemäk var;</p> <p>3bal - temayı yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı dolaşık verili;</p> <p>2 bal – temayı pek yufka açıklamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı pek yufka verili;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış. Cuvabın içindekilii hem konunun baalantısı yok.</p> <p>II. Fikirini argumentlemäk, dil zebilliini hem dilin komunikativ kalitesini korumak için (logikayca, annamaklı, demekli, fikirli):</p> <p>8 bal – temaya görä fikirini argumentli açıklêr, dilin zebilliini hem komunikativ kaliteleri doludan hem dooru kullanlêr;</p> <p>7 bal – kendi fikirini gözäl argumentli açıklêr, dil zebilliini şıralı kullanêr, ama 1- 2 yannışlık dilin komunikativ strukturalarında yapêr;</p> <p>6 bal – kendi fikir açıklamasında var şüpesi, neredä belli, ani üürenici yanılêr, dil zebilliini doludan kullanmêr, lafların stil kullanmasında yannışlık var;</p> <p>5 bal – temaya görä argumentlerin sade bir-ikisi uyêr, dil zebilliini hiç kullanmêr, cümlelerdä söz normalarında yannışlık var;</p> <p>4 bal – argumentleri yannış, ama verer, dil zebilliini kullanmêr, hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer;</p> <p>3 bal – argumentleri yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;</p> <p>2 bal – argumentleri pek yufka, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini pek yufka biler;</p> <p>0 bal – temayı (konuyu) açıklayamamış, dil zebilliini kullanmêr hem sözleşmäk stillerini hiç bilmeer.</p> <p>III. Dooru literatura dilinin normalarını korumak için.</p> <p>8 bal – Dooru literatura dilinin normalarını korumak için, yannışlıksız yazılı iş için;</p>	<p>8 bal</p> <p>8 bal</p> <p>8 bal</p>
-----	--	---	---

		<p>7 bal – 2 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 6 bal – 3- 4 orfografiya hem 2 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 5 bal – 5-6 orfografiya hem 3 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 4 bal – 7-8 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 3 bal – 9-10 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 2 bal – 11-12 orfografiya hem 4 sintaksis yanlışlıkları olabilir; 0 bal – 13 orfografiya hem 5 sintaksis yanlışlıkları olabilir.</p> <p>IV. Derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek için: 6 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek hem argumentlemek için; 5 bal – derindän kendi bakışını, pozitiyasını, kişiliini göstermek için, argumentlemesi var, ama bitkiyadan inandırılmadık; 4 bal – kendi bakışını dolu göstermemiş, kişilik pozitiyası diil taman, argumetlemek düşünceli diil; 3 bal – kendi bakışını çok az göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış; 2 bal – kendi bakışını yufka göstermiş, pozitiyasını açıklayamamış, argumetleyememiş; 0 bal – kendi bakışını açıklayamamış, pozitiyasını göstermemiş, argumentlemek yok.</p>	6 bal
14.	<p>Yazın teklif Anişoaranın adından kasaba yaşayannarına onun personal resim sergisinä (data, saat, er, resim sergisinin teması sizin bakışınıza görä)</p> <p>Aşaadaki istedikleri hesaba alın: I. Janranın strukturasını koruyun. II. Situaşiyayı dooru kullanın. III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını koruyun.</p>	<p><i>I. Janranın strukturasını tamannamak için:</i> 3 bal – dolu hem dooru strukturanın tamannaması için; 2 bal – strukturanın tamannamasında 1-2 yanlışlık olabilir; 1 bal – strukturanın tamannamasında 3 yanlışlık olabilir; 0 bal - butürlü janranın strukturasını tamannaması yok.</p> <p><i>II. Situaşiyayı dooru kullanmak için.</i> 5 bal - situaşiyayı dooru hem dolu kullanmak için; 4 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 1 şart kullanmamış; 3 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 2 şart kullanmamış; 2 bal – situaşiyayı dolu göstermemiş, 3 şart kullanmamış; 1 bal – situaşiyayı pek yufka göstermiş; 0 bal – situaşiyayı göstermemiş, şartları kullanmamış;</p> <p><i>III. Dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için.</i> 2 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, yanlışlıksız yazılı iş için. 1 bal – dooru dilin stilistikasını, gramatika kurallarını korumak için, 2-3 yanlışlık olabilir; 0 bal – dilin stilistikasını dooru kullanmamış, yanlışlıklar çok var.</p>	<p>3 bal</p> <p>5 bal</p> <p>2 bal</p>

Toplam: 100 bal