

OLIMPIADA LA ISTORIA ROMÂNILOR ȘI UNIVERSALĂ
etapa raională/municipală, 08 februarie 2020, Clasa a X – a

Timp de lucru 180 minute

Mult succes!

Citiți și examinați cu atenție sursele istorice propuse. În baza lor, a cunoștințelor și a competențelor dobândite, îndepliniți sarcinile propuse.

SUBIECTUL I (55 puncte)

Sursa A.

„Inima mea,
Vrei să proslăvești jocurile noastre?
Nu căuta în eterul deșertului la amiază
Stele mai luminoase decât soarele strălucitor,
Nu căuta competiții mai demne de un cântec
Decât alergarea olimpică”.

(Pindar, <"Pelop"> lui Hyeron din Siracuză și calului său Ferenic pentru victoria la curse. Anul - 476 î.Hr.)

Sursa B. „Muzicanții, care acum sunt numiți nabliști, pandouriști și sambuciști, cântă doar la instrumente vechi: atât la bar, cât și la barbiton, despre care pomenesc Sappho și Anacreont, precum și la magadis, triton și sambuc, care sunt cunoscute din cele mai vechi timpuri. În Mitilene, de exemplu, există o statuie a unei Muze, opera lui Lesbosmid, care ține un sambuc”.
(Euphorion din Chalkis, Despre Jocurile Istmice)

Sursa C. „În apropiere de Coroebus este înmormântat Orsippus care a câștigat în Olympia, alergând dezbrăcat atunci când toți concurenții lui purtau brâu după obiceiul vechi. ... Parerea mea este că în Olympia el (Orsippus-n.a.) intenționat a lăsat brăul să alunece de pe el, înțelegând că un om gol aleargă mai repede decât unul îmbrăcat”. *(Pausanias, Descrierea Eladei, 1.44.1.)*

Nr.	Item				Scor	
1.	Identificați din textul <i>surselor A, B și C</i> procesul/fenomenul sau evenimentul istoric, numindu-l: A. _____ - _____ B. _____ - _____ C. _____ - _____ Argumentați-vă opțiunea pentru <i>Sursa C</i> . _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____				L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2.	2.1 Completați tabelul de mai jos. Utilizați <i>sursele A, B și C</i> și <i>cunoștințele anterioare</i> pentru explicarea noțiunilor istorice în context geografic și cronologic.				L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
	Nr.	Noțiuni istorice	Țara, zona geografică sau orașul unde se desfășurau	Timpul (ani, decenii, secole)	Definiție în context istoric, indicându-se zeul cărui îi era dedicat și premiul acordat învingătorului	
1	Jocurile Olimpice				4 5 6 7	4 5 6 7
2	Jocurile Phytice				8 9 10	8 9 10
3	Jocurile Istmice				11 12 13 14	11 12 13 14
4	Jocurile Nemeice				15 16 17	15 16 17

	<p>2.2 În baza textului <i>sursei B</i> și a cunoștințelor anterioare, descrie desfășurarea Jocurilor Istmice, prezentând două probe de concurs.</p> <p>1. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p>	<p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p>
<p>3.</p>	<p>3.1 Identificați, utilizând <i>sursele</i> și <i>cunoștințele anterioare</i>, două asemănări și două diferențe ale Jocurilor Phytice de la Delphi de celelalte Jocuri Panelenice, susținându-le cu câte un argument.</p> <p>I) Asemănarea – _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>II) Asemănarea – _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>I) Diferența – _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>II) Diferența – _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p>

	3.2 Exprimați-vă opinia referitor la importanța <i>Jocurile Panelenice</i> pentru lumea greacă veche. Argumentează, prezentând două dovezi.	16	16
		17	17
		18	18

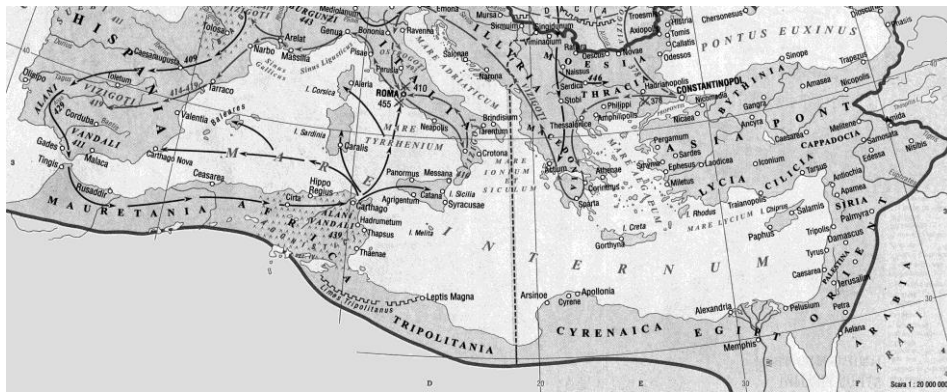
4	SUBIECTUL II (20 puncte)	L	L
	D1. Reformele lui Diocletian	0	0
	<pre> graph LR A[Reformele lui Diocletian] --- B[Monetară] A --- C[Fiscală] A --- D[Administrativă] A --- E[Militară] B --- B1[Introducerea noilor monede de aur și bronz.] C --- C1[Se elaborează sistemul impozitar. Cea mai mare parte a impozitelor a început să se perceapă în produse.] D --- D1[S-a introdus o nouă împărțire administrativă. Imperiul a fost împărțit în 12 dioceze, iar acestea în 96 de provincii.] E --- E1[S-au creat unități militare fixe de graniță și unități militare mobile.] </pre>	1	1
		2	2
		3	3
		4	4
	5	5	
	6	6	
	7	7	
	8	8	
	D2. Reformele lui Constantin cel Mare	9	9
	<pre> graph LR A[Reformele lui Constantin] --- B1[] A --- B2[] A --- B3[] A --- B4[] B1 --- B1_1[] B2 --- B2_1[] B3 --- B3_1[] B4 --- B4_1[] </pre>	10	10
		11	11
		12	12
		13	13
	14	14	
	15	15	
	16	16	
	17	17	
4.1. Completează tabelul D2 după modelul tabelului D1.	18	18	
4.2. Explică termenul <i>Dominat</i> , făcând referire la una dintre personalitățile menționate în sursele D1 și D2.	19	19	

4.3. Completează tabelul de mai jos, prezentând prin două dovezi importanța fiecărei personalități menționate în sursele D1 și D2.

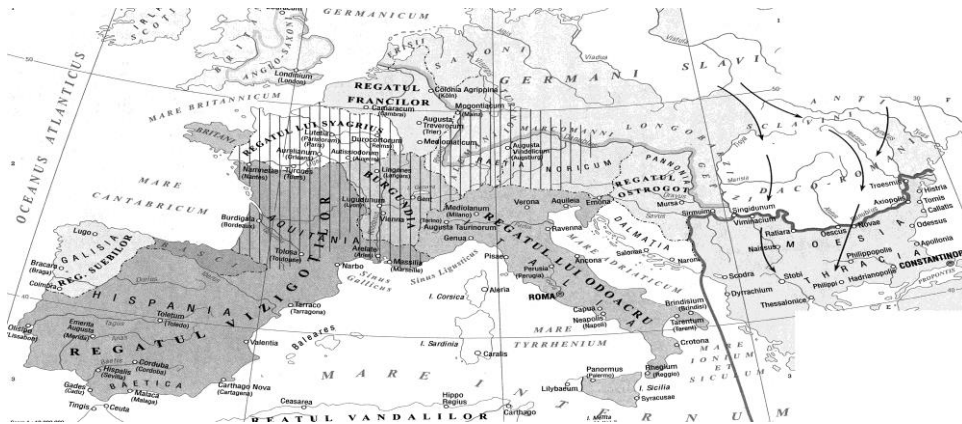
Personalitatea	Statul sau zona geografică la care se referă	Timpul istoric (ani, decenii, secole)	Importanța personalității
D1			1. 2.
D2			1. 2.

SUBIECTUL III (22 puncte)

5. SURSA E.



SURSA F.



5.1 Examinați sursa E. Stabiliți procesul/fenomenul sau evenimentul istoric redat, numindu-l. Argumentați o cauză a evenimentului/ fenomenului/ procesului prezentat.

E. _____ - _____

<p><i>Cauza</i> _____</p>	16	16
<p>_____</p>	17	17
<p>_____</p>	18	18
<p>_____</p>	19	19
<p>5.2 Examinați <i>sursa F</i>. Stabiliți procesul/fenomenul sau evenimentul istoric redat, numindu-l. Argumentați o consecință a evenimentului/ fenomenului/ procesului prezentat.</p>	20	20
<p>F. _____ - _____</p>	21	21
<p><i>Consecința</i> _____</p>	22	22
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>5.3. Formulați relația de cauzalitate/interdependență dintre evenimentele/ fenomene/ procese prezentate în sursele E și F.</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>5.4 Demonstrați relația de cauzalitate/interdependența, respectând algoritmul propus: - prezentarea epocii istorice și a spațiului istoric al cauzalității; argumentarea relației cauză-efect; stabilirea cauzei prin utilizarea unui fapt / eveniment istoric relevant, ce a determinat relația de cauzalitate; stabilirea conectorilor care exprimă relația de cauzalitate cu încadrarea a minimum două personalități, două date cronologice, doi termeni istorici, două state; stabilirea consecințelor imediate și de perspectivă; formularea concluziei.</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		
<p>_____</p>		

SUBIECTUL IV (40 puncte)		L	L
6	În baza cunoștințelor elaborați un eseu structurat, încadrat în 1,5 pagini, la tema:	0	0
	Constituirea statelor medievale românești - asemănări și deosebiri	1	1
	<i>La elaborarea eseului veți respecta următoarele criterii:</i>	2	2
	A. <i>Expunerea logică a evenimentelor, plasarea corectă în timp și spațiu a evenimentelor și personalităților istorice, utilizarea limbajului istoric, utilizarea datelor cronologice (minimum două); încadrarea a minimum două personalități, prezentarea și argumentarea a două relații de cauzalitate. (13 puncte)</i>	3	3
	B. <i>Prezentarea epocii istorice și a spațiului istoric; reflectarea subiectului abordat prin prisma de la național la universal; prezentarea contextului intern și extern; stabilirea și argumentarea cauzelor interne ale proceselor/fenomenelor/evenimentelor (minimum două); stabilirea și argumentarea cauzelor externe ale proceselor/fenomenelor/evenimentelor (minimum două); evidențierea și argumentarea asemănărilor (minimum două); evidențierea și argumentarea aspectelor distincte (minimum două); stabilirea și argumentarea consecințelor imediate și de lungă durată (minimum câte două), formularea și argumentarea punctului de vedere propriu și a concluziilor cu referire la subiect.(24 puncte)</i>	4	4
	C. <i>Respectarea structurii textului (introducere, cuprins și încheiere) și volumului indicat. (3 puncte)</i>	5	5
	_____	6	6
	_____	7	7
	_____	8	8
	_____	9	9
	_____	10	10
	_____	11	11
	_____	12	12
	_____	13	13
	_____	14	14
	_____	15	15
	_____	16	16
	_____	17	17
	_____	18	18
	_____	19	19
	_____	20	20
	_____	21	21
	_____	22	22
	_____	23	23
	_____	24	24
	_____	25	25
	_____	26	26
	_____	27	27
	_____	28	28

