ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ районный/муниципальный тур, 11 февраля 2024, X-ый класс

Прочитайте внимательно фрагмент из произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка» (Глава 8) и выполните задания.

Я смутился: признать бродягу государем был я не в состоянии: это казалось мне малодушием непростительным. Назвать его в глаза обманщиком — было подвергнуть себя погибели; и то, на что был я готов под виселицею в глазах всего народа и в первом пылу негодования, теперь казалось мне бесполезной хвастливостию. Я колебался. Пугачёв мрачно ждал моего ответа. Наконец (и ещё ныне с самодовольствием поминаю эту минуту) чувство долга восторжествовало во мне над слабостию человеческою. Я отвечал Пугачёву: «Слушай, скажу тебе всю правду. Рассуди, могу ли я признать в тебе государя? Ты человек смышлёный: ты сам увидел бы, что я лукавствую».

- Кто же я таков, по твоему разумению?
- Бог тебя знает; но кто бы ты ни был, ты шутишь опасную шутку.

Пугачёв взглянул на меня быстро. «Так ты не веришь, – сказал он, –

чтоб я был государь Пётр Фёдорович? Ну, добро. А разве нет удачи удалому? Разве в старину Гришка Отрепьев не царствовал? Думай про меня что хочешь, а *от меня не отставай*. Какое тебе дело до иного-прочего? Кто ни поп, тот батька. Послужи мне верой и правдою, и я тебя пожалую и в фельдмаршалы, и в князья. Как ты думаешь?»

— Нет, — отвечал я с **твёрдостию**. — Я природный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить не могу. Коли ты в самом деле желаешь мне добра, так отпусти меня в Оренбург.

Пугачёв задумался. «А коли отпущу, – сказал он, – так обещаешься ли по крайней мере, против меня не служить?»

– Как могу тебе в этом обещаться? – отвечал я. – Сам знаешь, не моя воля: велят идти против тебя – пойду, делать нечего. Ты теперь сам начальник, сам требуешь повиновения от своих. На что это будет похоже, если я от службы откажусь, когда служба моя понадобится? Голова моя в твоей власти: отпустишь меня – спасибо; казнишь – Бог тебе судья; а я сказал тебе правду.

Моя искренность поразила Пугачёва. «Так и быть, – сказал он, ударя меня по плечу. –Казнить так казнить, миловать так миловать. Ступай себе на все четыре стороны и делай что хочешь. Завтра приходи со мною проститься, а теперь ступай себе спать, и меня уж дрёма клонит».

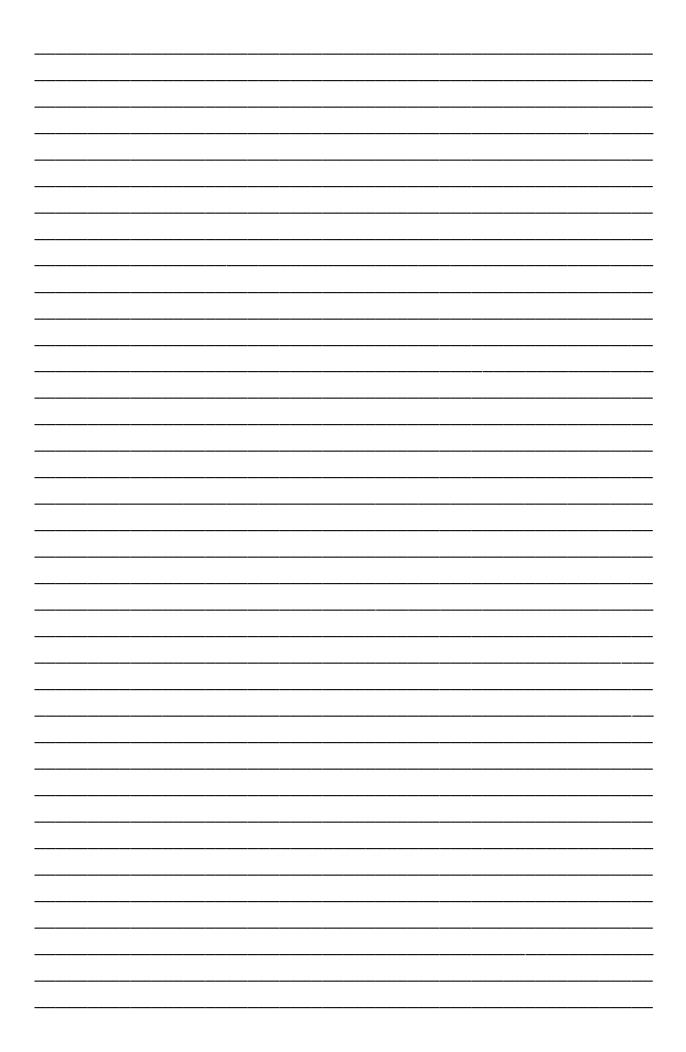
ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

| No | Тестовые задания | Бал. | ПЫ |
|----|--|------|----|
| 1. | Объясните значение следующих высказываний в контексте фрагмента: | L | L |
| | 1) «казалосьмалодушием непростительным» – | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 |
| | | 2 | 2 |
| | 2) «восторжествовало над слабостию человеческою» – | 3 | 3 |
| | | 4 | 4 |
| | · | | |
| | 3) «шутишь опасную шутку» – | | |
| | | | |
| | <u></u> | | |
| | 4) «а от меня не отставай» — | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| 2. | Замените синонимами выделенные слова в соответствие с контекстом: 1) человек смышлёный — 2) я лукавствую — 3) разве нет удачи удалому — 4) отвечал с твердостью — | L 0 1 2 3 4 | L 0 1 2 3 4 |
|----|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 3. | Охарактеризуйте эмоциональное состояние Гринева и приведите два аргумента, проиллюстрированных текстом. | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |
| 4. | Назовите, иллюстрируя текстом, три черты характера Гринева, проявившиеся в этом эпизоде. | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |
| 5. | Определите отношение Гринева к Пугачеву и приведите два аргумента, проиллюстрированных текстом. | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |

| 6. | Поясните, кто такой Гришка Отрепьев и почему Пугачев ссылается в разговоре на него, и назовите произведение, героем которого он является. | L 0 1 2 3 4 | L 0 1 2 3 4 |
|----|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | |
| 7. | Выскажите свое мнение, почему Пугачев отпустил Гринева, приведя с опорой на текст два аргумента. | L 0 1 2 3 4 | L 0 1 2 3 4 |
| 8. | Процитируйте эпиграф к произведению А.С. Пушкина и поясните, как он соотносится с содержанием фрагмента, приведя два аргумента, проиллюстрированных текстом. | L 0 1 2 3 4 5 6 | L 0 1 2 3 4 5 6 |

| | ЗАДАНИЕ Б (40 б.) |
|--|--|
| | Литературный критик В. Г. Белинский утверждал: «Где же познается истин |
| 00 | личие человека, как не в тех случаях, в коих он решается лучше вечно страда. |
| | личие человеки, как не в тех случиях, в коих он решиется лучше вечно стриои эжели сделать что-нибудь противное совести?». Опираясь на данное сужден |
| | лишите эссе объемом 1–1,5 страницы. В эссе: |
| 110 | выразите свое отношение к утверждению В. Г. Белинского и аргументируйте |
| • | (приведите не менее 2-х аргументов); |
| | |
| • | на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключен |
| | предложенного произведения в части А) продемонстрируйте отношение герое |
| | ценностям, определяющим их как человека; |
| • | поясните в контексте высказывания В.Г. Белинского, какими ценностя |
| | руководствуется современное поколение и почему. |
| П | ри оценивании задания Б (40 баллов) учитывается: |
| | Понимание идеи высказывания и его аргументация – 4 балла; |
| | Правильность и полнота использования литературного материала на примере одн |
| | оизведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенн |
| | роизведения в части A) — 20 баллов*; |
| | Выражение личностной позиции по проблеме, заявленной в эссе в соответстви |
| | алиями современного общества – 6 баллов; |
| | Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной р |
| | равильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – $10~6$ аллов*. |
| (| *Если текст литературного произведения не привлекается или отобран |
| | произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: $n.II - 0$ (не |
| | баллов. |
| К | сведению экзаменующихся! |
| | грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется 20 баллов*: |
| | баллов за орфографическую грамотность; |
| | баллов за пунктуационную грамотность; |
| | балла за отсутствие грамматических ошибок; |
| | балла за отсутствие стилистических ошибок; |
| 4 (| |
| 4 (| балла за каллиграфию и оформление работы. |
| 4 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 (2 | балла за каллиграфию и оформление работы. Всли объем работы не превышает $\frac{1}{2}$ страницы, количество баллов сокращается в два |



| | 1 проверяющий | 2 проверяющий | 3 проверяющий |
|-------------|---------------|---------------|---------------|
| Задание А | т проворяющий | 2 провержения | 2 провержищий |
| Задание А | | | |
| Задание Б | | | |
| заданис в | | | |
| Грамотност | | + | |
| Грамотность | | | |
| ИТОГО | | | |
| ИТОГО | | | |
| 1 | 1 | 1 | |