

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
районный/муниципальный тур, 11 февраля 2024, XI-ый класс

Время работы – 180 минут

Желаем успеха!

Прочитайте рассказ И. А. Бунина «Красавица» и выполните задания.

Чиновник казенной палаты, вдовец, пожилой, женился на молоденькой, на красавице, дочери воинского начальника. Он был молчалив и скромен, а она знала себе цену. Он был худой, высокий, чахоточного сложения, носил очки цвета йода, говорил несколько сипло и, если хотел сказать что-нибудь погромче, срывался в фистулу*. А она была невелика, отлично и крепко сложена, всегда хорошо одета, очень внимательна и хозяйственна по дому, взгляд имела зоркий. Он казался столь же неинтересен во всех отношениях, как множество губернских чиновников, но и первым браком был женат на красавице — и все только руками разводили: за что и почему шли за него такие?

И вот вторая красавица спокойно возненавидела его семилетнего мальчика от первой, сделала вид, что совершенно не замечает его. Тогда и отец, от страха перед ней, тоже притворился, будто у него нет и никогда не было сына. И мальчик, от природы живой, ласковый, стал в их присутствии бояться слово сказать, а там и совсем затаился, сделался как бы несуществующим в доме.

Тотчас после свадьбы его перевели спать из отцовской спальни на диванчик в гостиную, небольшую комнату возле столовой, убранную синей бархатной мебелью. Но сон у него был *беспокойный*, он каждую ночь сбивал простыню и одеяло на пол. И вскоре красавица сказала горничной: — Это безобразие, он весь бархат на диване изотрет. Стелите ему, Настя, на полу, на том тюфячке, который я велела вам спрятать в большой сундук покойной барыни в коридоре.

И мальчик, в своем *круглом* одиночестве на всем свете, **зажил совершенно самостоятельной, совершенно обособленной от всего дома жизнью, — неслышной, незаметной, одинаковой изо дня в день: смиренно** сидит себе в уголке гостиной, рисует на грифельной доске домики или шепотом читает *по складам* все одну и ту же книжечку с картинками, купленную еще при покойной маме, смотрит в окна... Спит он на полу между диваном и кадкой с пальмой. Он сам стелет себе постельку вечером и сам прилежно убирает, свертывает ее утром и уносит в коридор в мамин сундук. Там спрятано и все остальное добришко его.

*Фистула** - очень тонкий, высокий (обычно мужской) голос; то же самое, что и фальцет.

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Подберите к выделенным словам по одному подходящему в контексте фрагмента синониму:	0	0
	«сон ... был <i>беспокойный</i> » — _____	1	1
	«в своем <i>круглом</i> одиночестве» — _____	2	2
	«зажил <i>обособленной</i> от всего дома жизнью» — _____	3	3
	« <i>смирненно</i> сидит» — _____	4	4
	«читает <i>по складам</i> » — _____	5	5

2.	Выпишите из первого абзаца 4 пары слов / словосочетаний с противоположным значением и объясните их художественную роль. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
3.	Назовите с опорой на текст ключевое событие каждого абзаца. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	Объясните значение фразеологизма «круглая сирота» и докажете или опровергните возможность его применения к образу мальчика. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

5.	Определите преобладающие формы времени глаголов в 1-3 и 4 абзацах и поясните, какой недостает и почему.	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
6.	Приведите с опорой на текст по две характерные черты чиновника и красавицы, проявляющиеся в их отношении к ребенку	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	Сформулируйте три проблемы рассказа и выделите среди них главную, обосновав свой выбор.	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5

8.	Определите отношение автора, выраженное в названии рассказа, и аргументируйте свою позицию.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Французский модельер **Коко Шанель** утверждала: *«Заботясь о красоте, надо начинать с сердца и души, иначе никакая косметика не поможет»*. Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к данному утверждению и аргументируйте его (*приведите не менее 2-х аргументов*);
- на примере героев **одного** произведения русской литературы XIX-XXI веков (*за исключением предложенного произведения в части А*) поясните, как проявляется их внутренняя красота и какое воздействие она оказывает на других;
- выскажите свое отношение к современным стандартам красоты, распространяемым в социальных сетях и СМИ, и приведите аргументы.

При оценивании задания Б (40 баллов) учитывается:

1. Понимание идеи высказывания и его аргументация – *4 балла*;
2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (*за исключением предложенного для анализа текста в части А*) – *20 баллов**;
3. Выражение личностной позиции по проблеме, заявленной в эссе в соответствии с реалиями современного общества – *6 баллов*;
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – *10 баллов**.

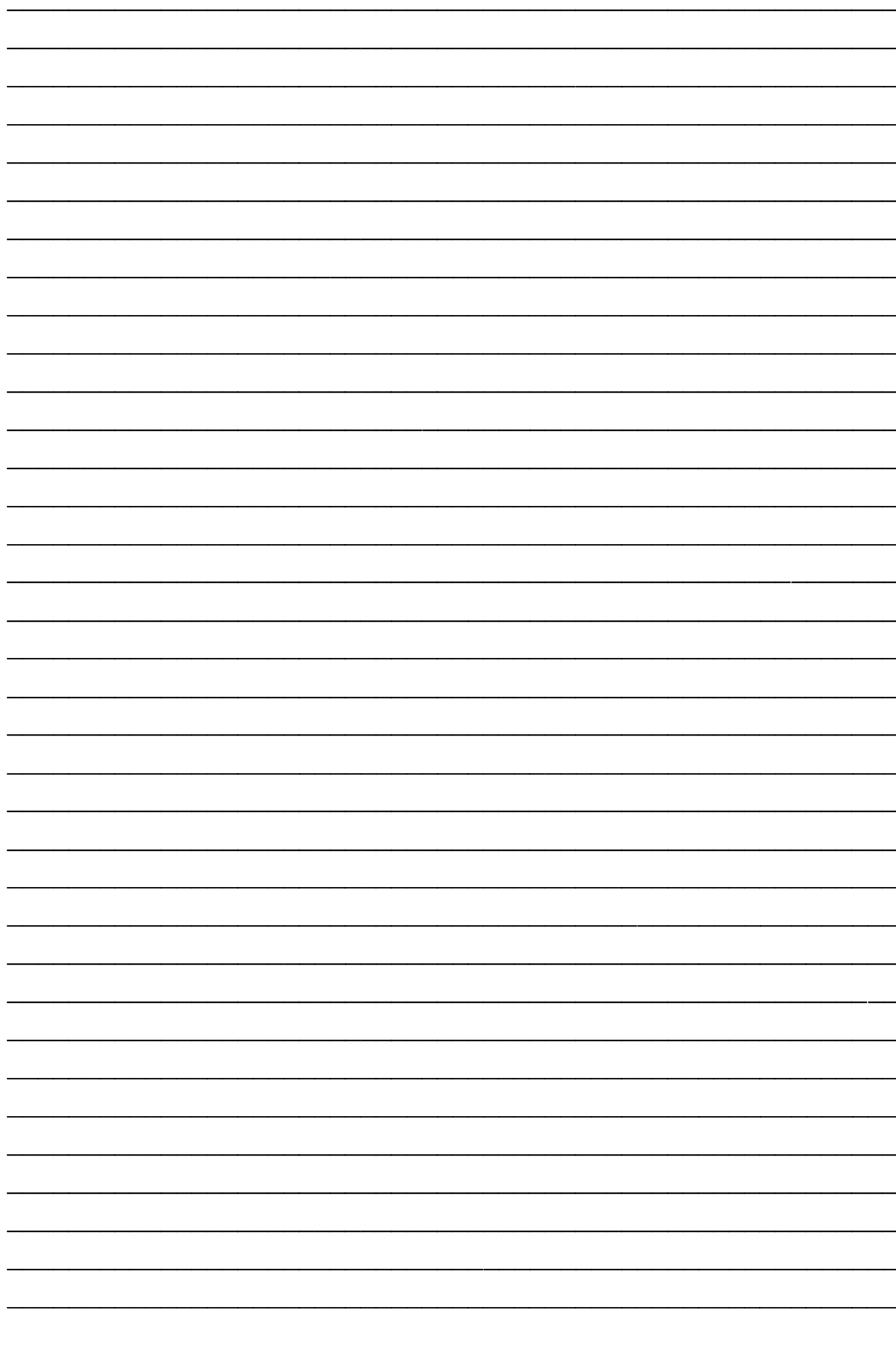
*Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.П – 0 (ноль) баллов.

К сведению экзаменующихся!

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов***:

- 5 баллов за орфографическую грамотность;
- 5 баллов за пунктуационную грамотность;
- 4 балла за отсутствие грамматических ошибок;
- 4 балла за отсутствие стилистических ошибок;
- 2 балла за каллиграфию и оформление работы.

*Если объем работы не превышает $\frac{1}{2}$ страницы, количество баллов сокращается в два раза.



This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.

	1 проверяющий	2 проверяющий	3 проверяющий
Задание А			
Задание Б			
Грамотность			
ИТОГО			