

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
районный/муниципальный тур, 11 февраля 2024, XII-ый класс

Прочитайте внимательно произведение И. С. Тургенева и выполните задания.

Я видел себя юношей, почти мальчиком в низкой деревенской церкви. Красными пятнышками *тепились* перед старинными *образами* восковые тонкие свечи.

Радужный венчик окружал каждое маленькое пламя. Темно и тускло было в церкви... Но народу стояло передо мною много.

Всё русые, крестьянские головы. От времени до времени они начинали колыхаться, падать, подниматься снова, словно зрелые колосья, когда по ним медленной волной пробегает летний ветер.

Вдруг какой-то человек подошел сзади и стал со мною рядом.

Я не обернулся к нему — но тотчас почувствовал, что этот человек — Христос.

Умиление, любопытство, страх разом овладели мною. Я сделал над собою *усилие*... и посмотрел на своего соседа.

Лицо, как у всех, — лицо, похожее на все человеческие лица. Глаза глядят немного ввысь, внимательно и тихо. Губы закрыты, но не сжаты: верхняя губа как бы покоится на нижней. Небольшая борода раздвоена. Руки сложены и не шевелятся. И одежда на нем как на всех.

«Какой же это Христос! — подумалось мне. — Такой простой, простой человек! Быть не может!»

Я отвернулся прочь. Но не успел я отвести взор от того простого человека, как мне опять почудилось, что это именно Христос стоит со мной рядом.

Я опять сделал над собою *усилие*... И опять увидел то же лицо, похожее на все человеческие лица, те же обычные, хоть и незнакомые черты.

И мне вдруг стало *жутко* — и я пришел в себя. Только тогда я понял, что именно такое лицо — лицо, похожее на все человеческие лица, — оно и есть лицо Христа.

Декабрь, 1878

ЗАДАНИЕ А (40 баллов)

№	Тестовые задания	Баллы	
		L	L
1.	Замените выделенные слова синонимами, учитывая контекст:	L	L
	1) <i>тепились</i> - _____	0	0
	2) (перед) <i>образами</i> - _____	1	1
	3) <i>умиление</i> - _____	2	2
	4) <i>усилие</i> - _____	3	3
	5) <i>жутко</i> - _____	4	4
2.	Определите, при помощи каких трех разных художественных средств автор описывает место действия сюжета и с какой целью.	5	5
	_____	6	6

3.	Поясните, в какой форме представлен сюжет произведения, и докажите двумя примерами из текста.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
4.	Определите с опорой на текст героя произведения и его особенность с точки зрения художественного времени.	L 0 1 2 3 4 5	L 0 1 2 3 4 5
5.	Назовите и объясните три чувства, испытанных мальчиком при появлении «какого-то человека».	L 0 1 2 3 4 5 6 7	L 0 1 2 3 4 5 6 7

6.	Выделите, опираясь на текст, по две черты «человеческого» и «божественного» в портрете «какого-то человека» и поясните, в чем смысл этого совмещения черт.	L 0 1 2 3 4 5 6	L 0 1 2 3 4 5 6
7.	Назовите с опорой на текст стилистический прием, использованный автором в двух последних абзацах, и определите его функцию.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор (1-2 предложения).	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3

ЗАДАНИЕ Б (40 б.)

Русский писатель **Антон Павлович Чехов** утверждал: «*Человек – это то, во что он верит*». Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1–1,5 страницы. В эссе:

- выразите свое отношение к утверждению А.П. Чехова и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);
- на примере **одного** произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного произведения в части А) продемонстрируйте, какими предстают его персонажи и как это проявляется в их поступках;
- поясните в контексте высказывания А. П. Чехова, что бы вы могли сказать о себе и почему.

При оценивании задания Б (40 баллов) учитывается:

1. Понимание идеи высказывания и его аргументация – 4 балла;
2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XXI веков (за исключением предложенного произведения в части А) – 20 баллов*;
3. Выражение личностной позиции по проблеме, заявленной в эссе в соответствии с реалиями современного общества – 6 баллов;
4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность) – 10 баллов*.

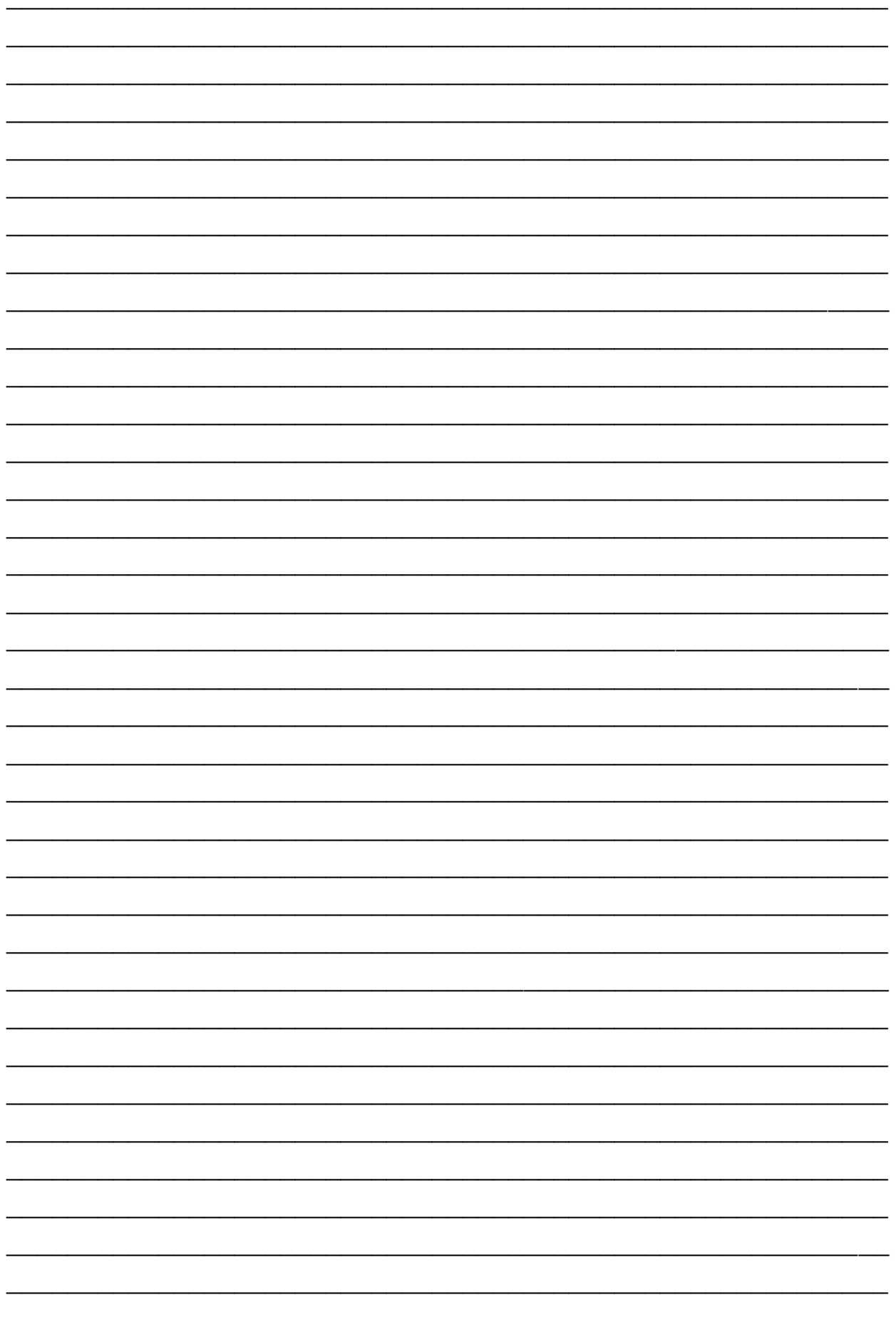
*Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.П – 0 (ноль) баллов.

К сведению экзаменующихся!

За грамотность и оформление всей экзаменационной работы выставляется **20 баллов***:

- 5 баллов за орфографическую грамотность;
- 5 баллов за пунктуационную грамотность;
- 4 балла за отсутствие грамматических ошибок;
- 4 балла за отсутствие стилистических ошибок;
- 2 балла за каллиграфию и оформление работы.

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

	1 проверяющий	2 проверяющий	3 проверяющий
Задание А			
Задание Б			
Грамотность			
ИТОГО			