

ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
районный/муниципальный тур, 11 февраля 2024, IX-ый класс

Время работы – 180 минут

Желаем успеха!

Прочитайте внимательно текст и выполните задания теста.

Каждый писатель тревожится о том, как его будут читать? Увидят ли то, что он хотел показать? Почувствуют ли то, что любило его сердце? И кто будет его читатель? От этого зависит так много... И прежде всего – состоится ли у него *духовная встреча* с теми далекими, но близкими, для которых он втайне писал свою книгу?

Дело в том, что далеко не все читающие владеют искусством чтения. Глаза бегают по буквам, «из букв вечно выходит какое-нибудь слово» (Гоголь) и всякое слово что-нибудь да «значит»; слова и их значения связываются друг с другом, и читатель представляет себе *что-то* – «подержанное», *расплывчатое*, иногда непонятное, иногда приятно мимолетное, что быстро уносится в позабытое прошлое... Такого «чтения» ни один писатель себе не желает.

Читать – значит искать и находить: ибо читатель отыскивает скрытый писателем духовный клад, желая найти его во всей его полноте и присвоить его себе. Это есть творческий процесс, ибо воспроизводить – значит творить. Это есть борьба за духовную встречу; это есть свободное единение с тем, кто впервые приобрел и закопал искомый клад. И тому, кто никогда этого не добивался и не переживал, всегда будет казаться, что от него требуют невозможного.

Искусство чтения надо приобретать и вырабатывать в себе. Чтение должно быть углублено; оно должно стать творческим и созерцательным*. И только тогда нам всем откроется его духовная ценность и его душеобразующая сила. Тогда мы поймем, что следует читать и чего читать не стоит; ибо есть чтение, *углубляющее* душу человека и строящее его характер, а есть чтение, разлагающее и обессиливающее.

(По И.А. Ильину)

*Созерцательный – связанный с процессом созерцания (познавательной деятельностью).

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	Ответьте одним предложением на следующие вопросы:	L	L
	1. О чём тревожится каждый писатель?	0	0
		1	1
	2. Какого «чтения» не желает себе ни один писатель?	L	L
		0	0
		1	1
	3. Что значит читать?	L	L
		0	0
		1	1

2.	Замените выделенные слова синонимами, учитывая контекст фрагмента: «<i>духовная</i> встреча» – _____ «что-то ... <i>расплывчатое</i>» – _____ «<i>углубляющее</i> душу» – _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
3.	Назовите прием, использованный автором в последнем предложении, определите его функцию и средства языка, лежащие в его основе. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 0 1 0 1	L 0 1 0 1 0 1
4.	Предложите название текста и поясните в 1-2 предложениях свой выбор. _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 0 1 2	L 0 1 0 1 2
5.	Выделите в слове <i>отыскивает</i> корень и приведите два однокоренных (родственных) слова разных частей речи. _____ _____	L 0 1 0 1 2	L 0 1 0 1 2
6.	Определите способ словообразования слова <i>душеобразующий</i> и приведите два слова, образованных данным способом. _____ _____	L 0 1 0 1 2	L 0 1 0 1 2
7.	Определите часть речи подчеркнутого слова и составьте с ним предложение в значении другой части речи: <i>Не все <u>читающие</u> владеют искусством чтения.</i> _____ _____ _____ _____	L 0 1 0 1 2	L 0 1 0 1 2

8.	Составьте со словом чтение три словосочетания с разными видами связи. _____ _____ _____	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
9.	Закончите предложение, используя составное именное сказуемое: Настоящий читатель... _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2
10.	Определите тип вопросительных предложений в тексте и поясните их употребление. _____ _____ _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2
11.	Дополните предложение, используя придаточное цели. Искусство чтения надо приобретать и вырабатывать в себе... _____ _____ _____	L 0 1 2	L 0 1 2
12.	«Человек есть то, что он читает». И. А. Бродский Согласны ли вы с мнением известного русского поэта и почему? Что читаете вы и что влияет на ваш выбор? Как вы думаете, подходит ли данное высказывание для характеристики современного поколения? Аргументируйте. В эссе дайте развёрнутый ответ (12 – 15 предложений) на эти вопросы. Приведите аргументы, сделайте вывод. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

[illegible]

	Орфографическая грамотность.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
	Пунктуационная грамотность.	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
	Соблюдение грамматических норм.	L 0 1 2	L 0 1 2
	Итого баллов		