

**OLIMPIADA LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**etapa raională/municipală, 02 februarie 2025, clasa a XI-a**

Timp de lucru: 180 minute

Mult succes!

**Conținutul testului**

**Probă de creativitate (75 de puncte)**

Având ca reper al argumentării afirmația propusă mai jos, scrie, în limita a 3-4 pagini, un eseu structurat cu tema „**Viziuni preromantice și romantice în literatura română**”, în care vei face referință la două opere reprezentative din literatura română, atrăgând, după caz, și exemple relevante din literatura universală.

„Preromanticul e întotdeauna un ezitant, un visător. Desigur, și romanticul visează, însă imagini concrete, sisteme ieșite din haos, utopii revoluționare sau scene apocaliptice, romanticul e un arhitect, chiar când e fragmentar. (...) Poetul preromantic nu va fi niciodată un damnat sau un titan, cultul trecutului se oficiază sub zidurile ruinelor, nu în vâltoarea bătăliilor prezentului, iar singurătatea preromanticului este refugiu (Rousseau, Sénancour), pe când a romanticului este dispreț, superioritate (Byron, Vigny)”.

(Mircea ANGHELESCU)

**În eseuul tău vei ține cont de următoarele cerințe:**

1.	Explicarea conceptelor de <i>preromantism</i> și <i>romantism</i> , făcând referință la contextul național și universal de afirmare a fenomenelor.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2.	Dezvăluirea particularităților definitorii ale celor două curente literare (teme, motive, atitudini, stări ale eului, personaje literare etc.).	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
3.	Dezvoltarea a două idei din aserțiunea propusă, punând în evidență experiența lectorală proprie.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
4.	A) Reperarea motivată a două opere reprezentative din literatura română potrivite temei. B) Comentarea a trei repere ale universului artistic (teme, motive, stări afective, tipuri de personaje etc.) în operele alese, prin raportare la curentul literar în care se înscriu.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

	C) Ilustrarea adecvată a aspectelor comentate cu câte un exemplu convingător din textele angajate.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
5.	Exprimarea unui punct de vedere propriu privind asemănările și deosebirile dintre preromantism și romantism.	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
6.	Formularea unei concluzii privind specificul preromantismului și al romantismului românesc în context european.	L 0 1 2 3 4 5 6 7

Ordinea încadrării parametrilor în text este la alegere, dar fiecare va începe din alineat.

**În atenția candidatului! Pentru redactarea textelor proprii vei obține suplimentar 25 de puncte. În acest scop, vei respecta următoarele cerințe:**

1	Organizarea corectă a ideilor în scris.	L 0 1 2 3 4
2	Utilizarea limbii literare.	L 0 1 2 3 4
3	Demonstrarea aptitudinilor de analiză și de interpretare critică.	L 0 1 2 3 4 5
4	Respectarea normelor de ortografie.	L 0 1 2 3 4 5
5	Respectarea normelor de punctuație.	L 0 1 2 3 4 5
6	Așezarea în pagină, încadrarea în limitele de spațiu.	L 0 1 2