

**ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**  
районный/муниципальный тур, 9 февраля 2020, XII-ый класс

**СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА**  
**Задание А (40 баллов)**

№	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее количество баллов
1.	<p>Объясните значение следующих высказываний в контексте фрагмента:</p> <p>а) «семья распадалась»;  б) «восстановить в семье прежний порядок»;  в) «живо управился бы»;  г) «махнул на все рукой».</p>	<p>а) «Семья распадалась» - разрушились прежние семейные отношения, традиции, установленный порядок и т.д.;</p> <p>б) «восстановить в семье прежний порядок» - вернуться к прежнему образу жизни, когда действовали определенные правила;</p> <p>в) «живо управился бы» - быстро разобрался бы, быстро навел бы порядок;</p> <p>г) «махнул на все рукой» – смирился с тем, что происходит.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>4 (1+1+1+1)</b></p> <p>По <b>1 баллу</b> - за правильно объясненные значения высказываний.</p>	<p><b>4 балла</b></p>
2.	<p>Назовите, к какому типу лексики относятся подчеркнутые в тексте слова, и поясните, какова их функция в тексте.</p>	<p>Подчеркнутые в тексте слова относятся к просторечию (просторечной лексике).</p> <p>Автор использует просторечную лексику, передавая размышления Пантелея Прокофьевича. С их помощью он подчеркивает происхождение Пантелея Прокофьевича из простого народа.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Допустимо, чтобы в перечень просторечной лексики был включен диалектизм – «баз», а также допустимо, чтобы учащиеся отнесли указанные слова к разговорной лексике.</i></p>	<p><b>4 (2+2)</b></p> <p><b>2 балла</b> - за правильно названный тип лексики;  <b>2 балла</b> – за правильное объяснение функции просторечной лексики в тексте.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:  - за формальное, недостаточно точное объяснение функции просторечной лексики в тексте (1 балл).</i></p>	<p><b>4 балла</b></p>

3.	Приведите два значения слова «дом» и определите, в каком значении оно использовано в тексте фрагмента.	<p>Слово «дом» может быть использовано в следующих значениях:</p> <p>1) жилое (или для учреждения) здание; 2) учреждение, заведение, обслуживающее какие-нибудь общественные нужды; 3) место, где живут люди, объединенные общими интересами, условиями существования; 4) династия, род; 5) свое жилье; 6) свое жилье, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство. (Толковый словарь Ожегова)</p> <p>В тексте слово «дом» («и лишила старика возможности жить и править своим домом») употреблено в широком смысле. Это и семья, и хозяйство, и мир, в котором привык жить Пантелей Прокофьевич.</p>	<p><b>4 (2+2)</b>  <b>По 1 баллу</b> - за правильно приведенные значения слова «дом»;  <b>2 балла</b> – за правильное определение значения слова «дом» в контексте фрагмента.</p> <p><i>*Количество баллов снижается: - за частичное, недостаточно точное определение значения слова «дом» в контексте фрагмента (1 балл).</i></p>	<b>4 балла</b>
4.	Реконструируйте, выделив три черты, «прежний порядок» в доме Пантелея Прокофьевича и аргументируйте текстом.	<p>1. Семья была единым целым («Семья распалась», «Они со старухой оставались вдвоем»).</p> <p>2. В доме царили теплые, дружеские отношения («были нарушены родственные связи, утрачена теплота взаимоотношений»).</p> <p>3. Все члены семьи были близки, понимали друг друга, готовы были прийти на помощь друг другу («все чаще проскальзывали нотки раздражительности и отчуждения»).</p> <p>4. Все придерживались сложившихся семейных традиций («За общий стол садились не так, как прежде — единой и дружной семьей, а как случайно собравшиеся вместе люди»).</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>6 (3+3)</b>  <b>По 1 баллу</b> - за каждую правильно сформулированную черту «прежнего порядка» в доме;  <b>по 1 баллу</b> – за обоснованные аргументы.</p>	<b>6 баллов</b>
5.	Назовите художественное средство в предпоследнем предложении текста и прокомментируйте, опираясь на текст, его использование.	<p>В предложении использовано сравнение. Сравнивая войну с бурей, показывая мощь природы, автор еще раз подчеркивает, что Пантелей Прокофьевич уже не может преодолеть все те невзгоды, что война принесла с собой. У него нет сил - он старик. Если предыдущие указания на возраст</p>	<p><b>6 (2 + 2 +2)</b>  <b>2 балла</b> - за правильно названное художественное средство;  <b>2 балла</b> – за корректное, логичное объяснение</p>	<b>6 баллов</b>

		<p>были не столь ярко выражены («они со старухой», «лишила старика»), то здесь автор прямо говорит: «Старик подняться уже не мог». Чтобы вновь встать на ноги, нужна энергия молодости. У него ее нет. Поэтому он машет на все рукой – «будь что будет».</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>использования сравнения в тексте;  <b>2 балла</b> – за опору на текст.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i>  - за формальное, поверхностное объяснение использования сравнения в тексте (1 балл);  - за недостаточную опору на текст (1 балл).</p>	
6.	<p>Определите, с помощью какого языкового средства автор рисует образ войны в выделенном курсивом фрагменте, и охарактеризуйте, иллюстрируя текстом, его использование.</p>	<p>Автор создает образ войны с помощью глаголов. Именно они раскрывают трагичность того, что происходит в семье Пантелея Прокофьевича: война «все перепутала» ... «лишила возможности жить», «разорила его», «лишила рвения к работе», «отняла сына», «внесла разлад», то есть разрушила его мир. Использованные глаголы и глагольные сочетания передают негативный смысл, указывают на уничтожение всего того, что составляло смысл жизни Пантелея Прокофьевича, – его семьи, работы, хозяйства, близких, родственных отношений.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p><b>6 (2+2+2)</b>  <b>2 балла</b> – за правильно определенное языковое средство;  <b>2 балла</b> – за правильное объяснение использования глаголов;  <b>2 балла</b> – за корректное обращение к тексту.</p> <p><i>*Количество баллов снижается:</i>  - за частичное, поверхностное объяснение роли глаголов в данном контексте (1 балл);  - за недостаточную опору на текст (1 балл).</p>	<b>6 баллов</b>
7.	<p>Поясните, опираясь на текст, чем живут, несмотря на войну, члены семьи Пантелея Прокофьевича и чем это можно объяснить.</p>	<p>Все члены семьи, несмотря на войну, продолжают жить в кругу своих личных проблем. Дуняша «злится на родителей», лишивших ее «надежды когда-нибудь выйти замуж за Мишку Кошевого». Мысли Натальи тоже заняты личной проблемой: она переживает «новый отход Григория к Аксинье». Григорий выполняет свой долг - воюет. При этом и война – это еще одна проблема, наряду с другими. Для них, несмотря на войну, жизнь продолжается. Они молоды,</p>	<p><b>6 (2+2+2)</b>  <b>2 балла</b> – за правильное пояснение, чем живут члены семьи Пантелея Прокофьевича в период войны;  <b>2 балла</b> – за корректное объяснение, почему так живут члены семьи;  <b>2 балла</b> – за уместное</p>	<b>6 баллов</b>

		<p>полны сил, думают об устройстве своей жизни.</p> <p><i>К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.</i></p>	<p>использование текста.</p> <p><b>*Количество баллов снижается:</b>  - за формальное, поверхностное объяснение жизненных интересов членов семьи Пантелея Прокофьевича в период войны (1 балл);  - за поверхностное объяснение, почему они так живут (1 балл);  - за недостаточную опору на текст (1 балл).</p>	
8.	<p>Назовите три произведения художественной литературы, в которых представлен образ войны, и на примере одного из произведений определите особенность этого образа (1-2 предложения).</p>	<p>Л.Н. Толстой «Война и мир», М.А. Шолохов «Судьба человека», Б. Васильев «А зори здесь тихие», В. Быков «Сотников» и др.</p> <p>Учащиеся должны сформулировать свое понимание образа войны в одном из названных произведений.</p>	<p><b>4 (1+1+1+1)</b>  <b>По 1 баллу</b> – за правильно названное произведение;  <b>1 балл</b> – за логичное, соответствующее содержанию произведения определение образа войны.</p>	<b>4 балла</b>

### Задание Б (40 баллов)

Задание	СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учащийся в эссе строит свои рассуждения на основе <b>одного</b> произведения русской литературы.</li> <li>2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А.</li> <li>3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.</li> <li>4. Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.</li> </ol>

	<b>ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:</b>	
<p>Известный русский поэт, писатель А.С. Пушкин писал: <i>«Зависимость жизни семейной делает человека более нравственным».</i></p> <p>Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразите свое отношение к высказыванию А.С. Пушкина, аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);</li> <li>• на примере героев <b>одного произведения</b> русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А) покажите, как проявляется их понимание важности семейных уз, ответственности перед членами семьи, перед самим собой за соблюдение семейных ценностей;</li> <li>• поясните, опираясь на свой социальный опыт, какой уклад семейной жизни близок вам, какой, на ваш взгляд, должна быть семья.</li> </ul>	<p><b>1. Понимание идеи высказывания и его аргументация</b></p>	<b>Всего 4 балла</b>
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.</p>	4 балла
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развёрнуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.</p>	3 балла
	<p>Выпускник формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.</p>	2 балла
	<p>Выпускник правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.</p>	1 балл
	<p>Выпускник демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".</p>	0 баллов
	<p><b>2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XIX-XX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)</b></p>	<b>Всего 16 баллов</b>
	<p>Выпускник строит рассуждение на основе одного произведения русской литературы, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе. При этом выпускник:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует различные элементы смыслового анализа (например, сюжет, характеры героев, образы и т.д.) в связи с темой эссе;</li> <li>- приводит в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты (прямые, то есть дословные, или не прямые, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментарий к ним;</li> <li>- использует пересказ фрагментов текста с собственным комментарием;</li> <li>- приводит описанные в произведении факты для аргументации высказанных в эссе суждений.</li> </ul>	16 баллов
	<p>Выпускник строит рассуждение на основе одного произведения русской литературы, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, <b>но:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлеченные элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.)</li> </ul>	12 баллов

	<p>включены в контекст рассуждений по теме эссе частично;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводит в соответствии с темой и замыслом эссе цитаты, но комментарий представлен не во всех случаях;</li> <li>- использует пересказ фрагментов текста, но комментарий представлен не во всех случаях;</li> <li>- приводит описанные в произведении факты для аргументации высказанных в эссе суждений.</li> </ul>	
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, <b>но</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует не более 2-х элементов смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.) в связи с темой эссе;</li> <li>- приводит различного типа цитаты, но комментарий представлен не во всех случаях;</li> <li>- использует пересказ фрагментов текста с частичным, неполным комментарием;</li> <li>- ссылки на текст анализируемого произведения лишь частично иллюстрируют тезисы эссе.</li> </ul>	8 баллов
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, <b>но</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использует лишь один элемент смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.) в связи с темой эссе;</li> <li>- приводит различного типа цитаты, но отсутствует их комментарий;</li> <li>- использует лишь элементы пересказа фрагментов текста, отсутствует комментарий;</li> <li>- называет отдельные факты из содержания произведения, подтверждающие высказанные мысли, но они не включены в контекст рассуждения по теме эссе.</li> </ul>	6 баллов
	<p>Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, выбор и аспекты анализа которого оправданы с точки зрения темы эссе, <b>но</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называет элементы смыслового анализа, но не раскрывает их содержания в связи с темой эссе;</li> <li>- приводит однотипные цитаты, допущены 1-2 фактические ошибки;</li> <li>- использует пересказ фрагментов текста без необходимого комментария;</li> <li>- называет отдельные факты из содержания произведения, подтверждающие высказанные мысли, но они не включает их в контекст рассуждения по теме эссе.</li> </ul>	4 балла
	<p>Выпускник предлагает литературный материал, <b>но</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не использует смысловой анализ (нет опоры на сюжет на характеры героев, на образы произведения и т.д.);</li> <li>- цитаты не используются или лишь косвенно подтверждают положения анализа; допущено более 2-х фактических ошибок;</li> <li>- приведенные элементы пересказа фрагментов произведения имеют косвенное отношение к теме эссе;</li> </ul>	2 балла

	- приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе.	
	Выпускник строит рассуждение с опорой на литературный материал, <b>но</b> : - литературное произведение лишь упоминается в работе, не становясь опорой для рассуждения; - отсутствует необходимое цитирование; - анализ произведений не сопровождается пересказом фрагментов, необходимых для раскрытия темы эссе; - анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, и/или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
	<b>3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
	Выпускник демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее 2-х аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, делится интересными мыслями, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Выпускник выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приводит избитые аргументы, не комментирует их.	4 балла
	Выпускник высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, приводит аргументы, имеющие косвенное отношение к теме эссе, или не аргументирует свою точку зрения примерами из собственного опыта или опыта известных людей, опыта общественной жизни.	2 балла
	Выпускник не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	<b>4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность).</b>	<b>Всего 10 баллов</b>
	Эссе характеризуется логичностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзачным членением, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, соблюдением всех норм оформления письменной речи.	10 баллов
	Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, <b>но</b> есть нарушения последовательности и необоснованные повторы внутри смысловых частей или есть нарушения композиционной связи между частями (имеются 1-2 нарушения абзачного членения текста). Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием	8 баллов

	<p>средств выразительности, наблюдаются отдельные нарушения в соблюдении норм оформления письменной речи.</p>	
	<p>Эссе характеризуется композиционной цельностью, части логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы, внутри смысловых частей имеются более 2-х нарушений абзацного членения текста или отсутствует абзацное членение текста, имеются незначительные нарушения композиционной цельности. Эссе характеризуется точностью выражения мысли, однако преобладают простые синтаксические структуры, мало средств выразительности, есть нарушения норм письменной речи.</p>	4 балла
	<p>Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.</p>	0 баллов



### Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)

\*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
<b>Орфографические ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Пунктуационные ошибки</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>5</b>
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение стилистических норм</b>	<b>нет ни одной ошибки</b>	<b>4</b>
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
<b>Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.</b>	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	<b>2</b>
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0