

**ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**  
**районный/муниципальный тур, 9 февраля 2025, IX-ый класс**

*Время работы – 180 минут*

*Желаем успеха!*

**Прочитайте внимательно текст и выполните задания теста.**

Есть два *целомудренных* и *страстных объятий*: море и раскрытая книга; их оценить может всякий возраст. Но море однообразнее книги и быстрее утомляет; книга *держит в объятиях* часами, годами, всю жизнь, и любовные выдумки ее безграничны. Прочитанная, она остается в памяти – и снова рождается, *опять влекущая* и еще раз полная тайны.

В море мы плаваем на поверхности – в книгу уходим с головой, и чем глубже, тем слаще и чудеснее. Чаще всего ее называют другом. Она бывает Учителем, ласковой матерью, детищем и злым врагом. Но, конечно, она – возлюбленная, *неподражаемая в постоянстве* и вечном равнодушии. Ничто не дало миру столько добра и столько зла, как книга, и никто другой не пользовался таким почетом в памяти далеких поколений.

Самым невозможным кажется исчезновение книги, замена ее иной человеческой выдумкой. Это, конечно, случится, – но к тому времени люди переродятся, и не будет больше ни любви, ни вымысла, ни наивной веры, украшающей нашу жизнь. С жалостью думается о таких людях будущего.

Страницы старых и новых книг – как душистый сад: они засеяны цветами любви, тревоги, откровенности и лицемерия. Иные поросли репейником злых чувств, другие благоухают наивностью и чистотою веры. Каждая строчка – *напряжённая мысль*, каждая запятая – сомнение, каждая точка – удовлетворённость.

Когда вы стоите перед книжными полками – помните, что перед вами останки чувств и знаний, оттиски самых сложных *душевных движений*, неслышный горячий спор идей, мнений и взглядов на мир.

(М. Осоргин)

№	Тестовые задания	Баллы	
1.	Ответьте одним предложением на следующие вопросы: 1. О чьих объятиях идет речь в тексте? <hr/> <hr/> 2. Кем бывает книга для читателя? <hr/> <hr/> <hr/> 3. О чём самом важном следует помнить, стоя перед книжными полками? <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	L	L
		0	0
		1	1
		L	L
		0	0
		1	1
		L	L
		0	0
		1	1
2.	Подберите к выделенным словам синонимы/синонимичные выражения в соответствии с контекстом:	L	L
		0	0

	<p>а) (два) <b>целомудренных</b> и <b>страстных</b> <b>объятия</b> – _____</p> <p>б) <b>неподражаемая</b> в <b>постоянстве</b> – _____</p> <p>в) <b>напряженная</b> <b>мысль</b> – _____</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
3.	<p>Объясните значение выражений в контексте фрагмента:</p> <p>а) <b>держит</b> в <b>объятьях</b> – _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>б) <b>опять</b> <b>влекущая</b> – _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>в) (<b>оттиски</b>) <b>душевных</b> <b>движений</b> – _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
4.	<p>Выпишите из четвертого абзаца два разных художественных средства и, назвав каждое из них, определите их функцию.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
5.	<p>Предложите название текста и поясните в 1-2 предложениях свой выбор.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>
6.	<p>Образуйте от данных прилагательных отвлеченные существительные и назовите способ словообразования:</p> <p><b>вечный</b> – _____</p> <p><b>душевный</b> – _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
7.	<p>Назовите часть речи выделенных слов и докажите свою точку зрения.</p> <p><i>Но море <b>однообразнее</b> книги и <b>быстрее</b> утомляет...</i></p> <p><b>Однообразнее</b> – _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><b>Быстрее</b> – _____</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>

8.	<p>Определите вид связи в данных словосочетаниях и трансформируйте их в словосочетания с другим видом связи.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>Книжные полки</i> – _____</p> <p><i>Душевное движение</i> – _____</p>	L 0 1 2	L 0 1 2
9.	<p>Выпишите из второго абзаца фразеологизм и составьте с ним простое предложение, определив синтаксическую функцию фразеологизма.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3	L 0 1 2 3
10.	<p>Трансформируйте данное простое предложение в сложное.</p> <p><b><i>Прочитанная книга остается в памяти – и снова рождается, опять влекущая и ещё раз полная тайны.</i></b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2	L 0 1 2
11.	<p>Составьте сложное предложение-призыв к чтению с придаточным причины, в котором выразите свое отношение к книге.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2	L 0 1 2
12.	<p><b><i>Вовремя прочитанная книга – огромная удача. Она способна изменить жизнь, как не изменит ее лучший друг или наставник.</i></b></p> <p style="text-align: right;"><b><i>П. А. Павленко</i></b></p> <p>Согласны ли вы с мнением русского писателя и почему? Какая книга оказала на вас особое влияние и в чем это проявилось? Поясните, какова роль книги в жизни ваших сверстников, и приведите аргументы.</p> <p>В эссе дайте развёрнутый ответ (12 – 15 предложений) на эти вопросы. Приведите аргументы, сделайте вывод.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



