

**OLIMPIADA RAIONALĂ/MUNICIPALĂ/ZONALĂ
LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**
în instituțiile cu predare în limbile minorităților naționale
14 februarie 2026, clasa a XI-a

Timp de lucru: *180 minute*

Mult succes!

Subiectul nr. 1

Citește textul și realizează sarcinile propuse.

Adolescența, complexul de inferioritate și conformismul

Presiunea de a te conforma comportamentului celorlalți atinge cotele critice în timpul adolescenței. Se pare că este vorba de o irezistibilă nevoie a ființei umane de a fi iubită, de a fi acceptată și de a aparține unui anumit grup. Din aceste motive, adolescenții acționează deseori „în gașcă”.

Psihologul Solomon Asch a încercat să afle condițiile care îl determină pe om să adopte comportamentul, opiniile altora sau ale unui grup, fără ca el să fie supus vreunei presiuni. S-a constatat că cei care au rămas independenți au trăit o stare de neliniște. Rezultă că ei, pur și simplu, nu doreau să se distingă de grup, să nu apară ca devianți.

Când este singur, adolescentului îi este destul de greu să reziste împotriva atitudinii și convingerilor grupului. Din cele prezentate până acum, se nasc mai multe întrebări. De ce presiunea socială este atât de mare în timpul adolescenței? De ce tinerilor le este teamă de a fi respinși de grup? De ce trebuie neapărat ca un adolescent să facă ceea ce îi este impus de către cei de vârsta lui?

Răspunsul conduce la problema complexului de inferioritate. Când te simți nesigur pe tine, pe cunoștințele și ideile tale, când nu-ți place de tine însuși, ești mult mai îngrozit de perspectiva de a fi respins de către prietenii, colegii tăi. Îți lipsește încrederea care îți dă puterea să fii altfel, să fii tu însuși. Ți se pare că și așa problemele tale sunt destul de mari. Este vorba de teama de singurătate, de a fi respins, ocolit de grup, teama de eșec. De aici rezultă compromisurile, iluzia identității.

De ce este important să ținem seama de această problemă a conformismului în anii adolescenței? În principal, motivul este acela că el, conformismul, îl poate determina pe tânăr să facă lucruri despre care știe că sunt rele, că nu sunt compatibile cu principiile și convingerile sale, cu educația și valorile lui.

Este recomandabil ca tânărul să arate că are încredere în el însuși și că are disponibilitatea de a-și exprima propriul punct de vedere. Acesta este un mod de a arăta că are curajul de a se opune grupului atunci când ceea ce-i propune sau face acesta nu concordă cu așteptările, proiectele și convingerile lui.

(După Gabriel Albu,

În căutarea educației autentice)

Subiectul nr. 2

Participi la un concurs social cu proiectul de grup „Un grăunte salvator”.

În acest context, **elaborează**, în 14 enunțuri, **un discurs** prin care să convingi agenții economici din localitatea ta să sponsorizeze achiziția de furaje potrivite pentru păsările migratoare, care au rămas la noi peste iarnă.

Repere:

- *Respectă structura specifică unui discurs.*
- *Identifică o problemă cu care se confruntă localitatea ta, în contextul concursului la care participi.*
- *Formulează trei argumente **convingătoare**, care să demonstreze prioritatea problemei identificate.*
- *Propune trei activități prin care să responsabilizezi agenții economici din localitatea ta.*
- *Prezintă patru beneficii pentru localitatea ta, așteptate după implementarea proiectului dat.*
- *Manifestă autenticitate în elaborarea discursului (viziune originală, idei pertinente, vocabular elevat, acțiuni inteligente, expunere logică și coerentă a mesajului).*
- *Respectă volumul.*
- *Scrive lizibil (clar, îngrijit).*
- *Respectă normele limbii române literare.*

Punctaj

Ev.1 Ev.2

4		
1		
3		
3		
4		
3		
1		
1		
4		

Punctaj total pentru subiectul nr. 2

24

--	--

Subiectul nr. 3

Redactează, în 14 enunțuri, un eseu, în care să interpretezi mesajul consolidat al imaginii alăturate.



În eseu vei urmări:

- *intitularea eseului realizat în baza imaginii propuse*
- *identificarea unei teme centrale*
- *respectarea structurii eseului*
- *analiza unitară a simbolurilor-cheie (minimum 3)*
- *exprimarea opiniei proprii*
- *prezentarea argumentelor convingătoare (minimum 2)*
- *formularea exemplelor din viața cotidiană (minimum 2)*
- *utilizarea expresiilor plastice (comparații, epitete, metafore etc.), a proverbelor sau a aforismelor (minimum 9)*
- *originalitatea eseului: vocabular variat, elevat, creativitate inteligentă (gândire pătrunzătoare, judecăți de valoare), imaginație vie (idei noi și abordare neordinară)*
- *respectarea volumului eseului*
- *scrierea lizibilă (clară, îngrijită)*
- *respectarea normelor limbii române literare*

Punctaj

Ev.1 Ev.2

2		
1		
3		
3		
1		
2		
2		
9		
3		
1		
1		
4		

Punctaj total pentru subiectul nr. 3 32

--	--

